

SOS PUNK

Nº 1

Maiores informações sobre PUNK,
no livro " O QUE É PUNK " de Antônio Bivar .

Coletânea dos primeiros passos
76



LEIA → Antonio Bivar
O QUE É PUNK

editora brasiliense

AGRADECEMOS

A todos os PUNKS e aqueles que dão apoio moral ao Mov .



Produzido pelo " CÂMBIO NEGRO "
(Nino e Vinícius)



RECIFE

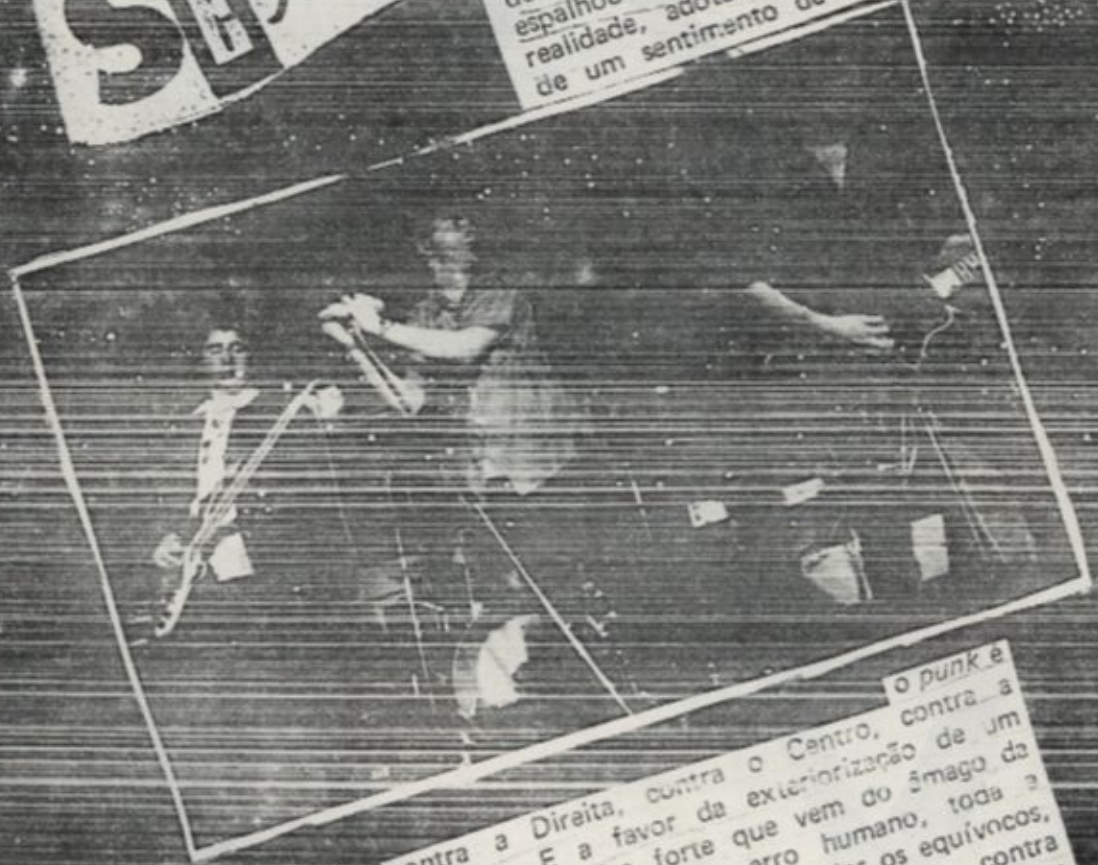


ABRIL/83

O punk reflete a vida como ela é, nos apartamentos desconfortáveis dos bairros pobres, e não o mundo de fantasia e alienação que é o que a maioria dos artistas criam.

SEX PISTOLS

O punk surgiu numa época de crise e desemprego, e com tal força, que logo espalhou-se pelo mundo. É que cada um, à sua realidade, adotou o protesto punk, externação de um sentimento de descontentamento



o punk é contra a Direita, contra o Centro, contra a Esquerda. E a favor da exteriorização de um sentimento muito forte que vem do âmago da revolta contra todo o erro humano, toda a exploração, toda a opressão, todos os equívocos, desonestidades, mentiras, enganos, enfim, contra tudo que acua e tortura as pessoas desprivilegiadas como elas.

Movimento PUNK

Surgido na Inglaterra nos últimos acordes de 1976, o PUNK veio de uma aspiração a novas perspectivas tais como oportunidades de trabalho, de escolas e um protesto especial contra a comercialização do ROCK, a grande bandeira até então dos anseios da juventude.

O punk está ajudando a garotada pensar. E disto que todo mundo tem medo, porque existem muitos garotos pensando, atualmente.



O punk não é uma moda louca, é a realidade. Se as pessoas estão com medo do punk, a culpa é delas, porque elas não entendem a vida.

O PUNK surgiu principalmente nos subúrbios londrinos, com a participação da considerada margália juventude européia .

Espalhando-se pelo mundo, o movimento PUNK chegou até o Brasil (começando em São Paulo, e a partir daí está se espalhando por todo o país) .

" A repressão não conscientiza, revolta "

"Nós estamos aqui para revolucionar a MPB, para pintar de negro a essa branca, atrasar o trem das onze, pisar, sobre as flores de Geraldo Vandré e fazer da Amelia uma mulher qualquer ."

Clemente (Inocentes)

Foi em São Paulo que surgiu o movimento PUNK brasileiro, já em meados de 1977, quando só existia um ou outro PUNK .

Os PUNKS no Brasil têm a imagem de novos hippies ou até mesmo de elementos perigosos, vagabundos, e outras coisas mais, o que não é verdade .

Isto reflete bem a distorção feita do movimento através da imprensa (ALIADO AO GOVERNO), que só mostra o lado agressivo e contestador do movimento e nunca mostrou o desejo que todos os PUNKS têm de trabalhar, estudar e os que não trabalham é porque não encontraram oportunidades, devido ao grande nível de desemprego, que por sinal todos já estão a par desta situação .

" Nascermos para viver e não para morrer "

Rock - loja nas Grandes Galerias (centro de S.P.)-onde punks se reúnem - alguém levantou a idéia de que o Brasil devia criar o salário-desemprego. Gordo, do grupo Anarcólatras, fez uma expressão de espanto, riu e disse: "Não diga isso! Se isso acontecer, aí é que ninguém mais trabalha neste país! O que nós queremos é emprego!"

Já existem mais de 40 bandas em São Paulo. Entre elas estão: "Inocentes", "Cólera", "Olho Sêco", "Ulster", "Ratos de Porão", "Fogo Cruzado", "Lixomania", "Zona X", "Diabólicos", "Anarcólatras", etc



"PUNK é a reflexão da corrupção que o sistema esta fazendo com todos"
NINO (Câmbio Negro)

Já no Rio de Janeiro, o movimento não está tão grande como em São Paulo, mas está caminhando para isso .



A primeira banda carioca é a "Coquetel Molotov" que, por sinal, está sendo bastante divulgada pelo seu aparecimento em revistas famosas (Pipoca Moderna), por ser a pioneira , e por ter um bom som .



O movimento

PUNK no Rio de Janeiro
encontra-se mais nos subúrbios
(Campo Grande), onde
existe uma boa pista de SKATE
que muitos
PUNKS curtem bastante .

Sex Pistols (J. Rotten & Sid Vicious)



Eric Guedes Pereira - " KIKO "
(PUNK da Paraíba)

" Lutar Mater "
(Olho Saco)

Esta é a lição
que você aprende
quando nasce ?
Lutar-Matar
Lutar-Matar
Engostado na cruz da vida
caído na solidão da morte
HEY camarada dê uma chance pra guerra
pois deste modo nem ela aguenta
Eu e a guerra vamos tapar os ouvidos
pra não escutar mais o Ra-Ta-Ta

" A polícia não dá segurança, amedronta "

" Subúrbio Geral "
(COLERA)

Viajante de noite
cidade subúrbio
na porta subúrbio
encostada dos bares
pedindo semola
cor a perna ferida
carraga a pistola
que vai tirar sua vida
Assim é que vive
como um animal
nas ruas escuras
matando a noite
do ebric pagu
da mulher do
do homossexual
Subúrbio Geral
Subúrbio Geral
Subúrbio Geral
Subúrbio Geral
Subúrbio Geral
Subúrbio Geral
Subúrbio Geral

"É, os PUNKS estão certos, mas infelizmente não são compreendidos". Estas foram as palavras ditas durante uma reportagem com os PUNKS pernambucanos pelo câmara-Man da rede globo.

" Garotos do Subúrbio " (INOCENTES)



Vagando pelas ruas tentam esquecer tudo que os oprimem e os impedem de viver

Será que esquecer seria a solução? pra dissolver o ódio que eles têm no coração

Vontade de gritar sufocada no ar medo causado pela repressão

Tudo isso tenta impedir os Garotos do Subúrbio de existir

Garotos do Subúrbio
Garotos do Subúrbio
Você Você Você
Não pode desistir de Viver

" Os PUNKS também amam, é verdade eu comprovei "

As bandas paulistas estão se destacando muito, pois, algumas delas já lançaram alguns LPs independentes, como é o caso de "Inocentes", "Cólera", "Olho Sêco", que lançaram o LP "GRITO SUBURBANO" e o LP "LIXOMANIA" gravado pela banda do mesmo nome, -que por sinal, esses LPs juntamente com o "SUBS", é bastante devorado pelos PUNKS pernambucanos .

" PUNK é a personificação da desgraça e do pódre da sociedade que mata sem deixar vestígios, e a realidade nus e crua do mundo atual " Vinícius (Câmbio Negro)



DROGAS :

O movimento PUNK não aprova as drogas .
Isto não quer dizer que todos
os PUNKS não se drogam .
Quero dizer que existe
PUNKS que se drogam,
como existe estudantes, pais de família
com idade já avançada, executivos e até
mesmos políticos (estes, os mais sujos), mas
que o movimento Punk não aprova devido
a fraqueza e a auto-destruição
que elas causam, e , sendo assim, os
PUNKS não terão forças para
GRITAR contra a corrupção, enfim contra
o sistema (causador de toda essa sujeira) .
E mesmo assim, são muito poucos
os PUNKS que se drogam .

**Polícia volta a usar
violência em mais um
protesto nas Filipinas**

" A VIOLÊNCIA NÃO EDUCA, BEGA A MENTE "

Esclarecimento -

Na última reportagem de uma TV
imbecil, sobre o movimento PUNK
de Pernambuco, alguns PUNKS

revelaram que detestavam Olinda .
Isso causou uma certa intriga
com os PUNKS pernambucanos, pois
existe (apesar de muito pouco),
PUNKS em Olinda .

Bem, a revelação não foi que os
PUNKS pernambucanos detestavam
toda a população de Olinda e sim
c " Alto Astral " causado pelos
hippies e burgueses otários que
ela possui, levando em conta
também uma grande parte de sua
população .

**Filho de Abi-Ackel
agríde contínuo do
Ministério da Justiça**

**" Não acreditamos na violência e
sim na consciencia "**

O mov. PUNK surgiu em Pernambuco, em meados de 1982, na praia de Candeias e a partir daí, contagiou várias partes do Estado.

Os motivos foram sociais (os falsos moralismos, como também os preconceitos existentes no Nordeste brasileiro, além do desemprego e falta de oportunidades em vários setores).

Embora esteja crescendo muito, o mov. PUNK em Pernambuco está um pouco desorganizado e há algumas brigas entre si, o que pode ocasionar dissoluções se assim continuar.

Por enquanto já existem 3 bandas PUNKS em Pernambuco.

São elas :
" CÂMBIO NEGRO "
" Vinícius " (Vocal, Baixo)
" Nino " (Bateria)
" Carlínhos " (Guitarra)

" As guerras não resolvem a situação, matam pessoas inocentes "

" Serviço Sujo "
" Rato " Montenegro (Guitarra e Vocal) ;
" Nego " (Bateria) ;
Fábio (Baixo) ;

" Sala 101 "
Vovô (Guitarra) ;
Renato (Vocal) ;
" Nego " (Bateria) ;
Havron (Baixo) .

o punk está fervendo

" As escolas não ensinam a verdade, enganam "

IN LONDON

Nº: II - 30

FAN-zine

n:1

ABRIL/84

W.C.

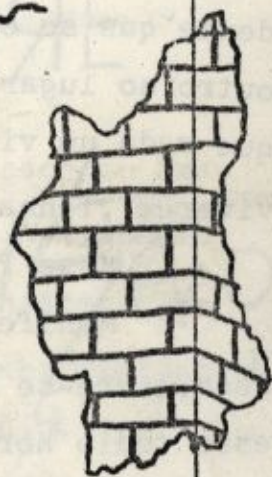
NESTÃO
NA
PUNK SUECIA
RENEGADOS
RATOS

VILA PLANALTO, AMAZONAS,
LONDRES, EVA, CEILÂNDIA SUL 450,00

HARD
CORE

PREÇO:
R\$ 50,00

W.C.



PUNK



Por que

escrever

um

fanzine

Um FANZINE é um meio de expressão onde as idéias são postas pra fora, uma tentativa de mudança.

Por que num fanzine você pode por as suas idéias, dizer a todos que pode e é diferente, que não precisa do Papa pra lhe dizer em que deve acreditar.

Um fanzine cria xalgo marginal sem compromisso com o sistema, pelo contrário, uma coisa à margem, onde fica evidente que se o sistema é ruim não é necessário que se coloque outro no lugar, não, que cada um encontre um caminho próprio que cada um viva da melhor maneira e que deixe os outros viverem, tenham respeito pela individualidade dos outros.

Esse fanzine é contra a massificação.

Manifeste-se, grite, aja contra tudo que se vê de errado, livre-se deste marasmo que impera aqui em BsB. Destrua esse tédio horrível que impera aqui na capital do tédio.

Você que está aí parado, coçando o saco, olhando o mundo pela janela, faça algo, crie, escreva fanzines, forme bandas, organize protestos, vomite, não fique aí parado como um

MORTO!

Liberte-se do tédio, destrua o sistema.



A Palavra do Leitor

ALERTA

Hecatombe nuclear, "opinião de um punk"

"Sou um 'punk'. Tenho 18 anos. Gostaria que esta carta fosse publicada no jornal. Leio-o diariamente e achei de extrema importância o artigo 'Hecatombe nuclear'. Venho para dar minha opinião sobre nem sei o que. Uma opinião punk:

"Até há pouco tempo eu frequentava ambientes imbuidos da moral vigente. Fui educado para respeitar e até mesmo amar os conceitos de Pátria, família, autoridade e propriedade. Mas, aqueles que me educaram se esqueceram de coisas muito importantes: que a vida, com suas lutas e derrotas, suas injustiças e iniquidades, se encarrega de abrir indiscriminadamente os olhos daqueles que ignoram a realidade. Disseram-me que a vida era fácil e que estava aberta para pessoas inteligentes e cheias de entusiasmo; a experiência me ensinou que os cínicos e os servis é que conseguem bons lugares no banquete. Disseram-me que as instituições sociais baseavam-se na justiça e na igualdade: eu observei a minha volta e só vi mentiras e falsidades. Vi que o facismo, a ganância, a sede de vingança, está levando o homem a uma guerra cruel, absurda. Vi o mundo dividido em duas grandes potências, que se acham donas do mundo, governadas por seres que planejam guerras e bombas. Tudo o

que eles querem é dominar o mundo, mas para isso ser conseguido só uma grande potência pode existir. Então, o que eles fazem? Armas e mais armas. O mundo já está por um pavio, tudo pode ser explodido a um simples apertar de botões. E eles ainda têm a coragem de dizer que as armas protegem as vidas de homens, mulheres e crianças. Eles ainda têm a coragem de falar sobre uma 'guerra nuclear limitada'. Falam sobre uma paz que não querem, levantam verbas para destruir o mundo.

"Eu não consigo entender o que é matar, não me conformo em saber que o mundo a cada momento poderá acabar.

"The after day. Esse filme pode ter despertado o mundo para sobreviver. Mas, é inútil tomar consciência de algo de tamanha grandeza e ficar parado em pânico. Temos que reagir, antes que nos exterminem, simplesmente para satisfazer o orgulho ferido de algum presidente louco.

"Uma guerra nuclear limitada se torna ilimitada a cada dia, sem perdedores, sem vencedores. Igualdade só no pó.

"Eu não quero morrer..."
Sr. Reginaldo Godinho Macedo (Jquitiba, SP).

Essa carta foi publicada na "Folha de São Paulo", no começo desse (mau) ano, 1984.

Leiam, pensem e, sobretudo, AJAM!

SALVE 19 DE ABRIL

□ JORNAL DO BRASIL □ quinta-feira, 29-9-83



Ministros pedem punição para Juruna na Câmara

O Ministro-Chefe do Gabinete Civil da Presidência da República, Leito de Abreu, pediu à mesa da Câmara a punição do Deputado Mário Juruna (PDT-RJ), por ter proferido, segunda-feira, discurso considerado "gravemente ofensivo à honra do Presidente da República e dos Ministros de Estado". Doze Ministros enviaram à Câmara pedido semelhante.

A maioria dos Ministros, no pedido de punição, cita o Artigo 35 da Constituição, que prevê a cassação do mandato. A decisão de pedir a punição de Juruna foi tomada pelo Presidente João Figueiredo, por inspiração dos Ministros do Exército, Walter Pires, e da Aeronáutica, Délio Jardim de Matos. Juruna, ao saber dos pedidos, afirmou: "Contra gente boa sempre acontece coisa ruim." (Página 4)

As ofensas do Deputado

Brasília — “Para mim todo Ministro é corrupto, todo Ministro é ladrão, todo Ministro é sem-vergonha, todo ministro é mau caráter”. Este é um dos trechos do discurso pronunciado segunda-feira pelo Deputado Mário Juruna (PDT-RJ), que provocou a reação dos Ministros e os levou a pedir providências contra o parlamentar à mesa da Câmara.

Juruna falou a um plenário quase vazio — havia menos de 20 dos 479 Deputados — e começou por atacar a Funai e o Ministério do Interior, ao tratar da briga entre índios pataxós e posseiros, no Sul da Bahia. Passou depois a generalizar os ataques aos Ministros e ao Presidente Figueiredo. “Como o Presidente da República, como outros Ministros estão roubando”, afirmou.

A linguagem

Estes são alguns dos principais trechos do discurso:

— Este Presidente da República devia tomar conhecimento para queimar todo lixo, queimar toda sujeira que não presta para nós aqui do Brasil. Parece que este Presidente da República também ele é contra a nação indígena, ele é contra o povo. Se fosse Presidente bom, tinha tomado atitude do que está acontecendo com o índio.

— Não tem Ministro nenhum que presta. Para mim todo Ministro é corrupto, todo Ministro é ladrão, todo Ministro é sem-vergonha, todo Ministro é mau caráter. (...) Ninguém pode dizer que Juruna não presta. Quem não presta é todo Ministro, quem não presta é todo milico, esse pessoal que tira a polícia no quartel contra índio.

— Onde está o direito do índio? Onde está o direito do ser humano? Só tem direito ser humano milico. Não tem direito ser humano gente pobre. Onde está o direito do povo? Aqui não tem direito nenhum, porque aqui direito do povo é fome, direito do povo é injustiça. O direito do povo é a miséria. Esse é o direito do povo. Mas não tem direito do povo para viver, para respirar, para comer, para cantar, para abraçar outro.

— Aqui no Brasil precisa ter gente. O Brasil precisa ter homens de capacidade, homens de coragem, homens que prestam.

Esse pessoal, eu não estou muito satisfeito com esses milicos. Estou muito chateado porque a guerra está aí, a fome está aí, expulsão está aí, injustiça está aí.

— Parece que o Presidente da República não está enxergando. Quando vem dólar do estrangeiro, ele tira areia dos olhos. Quando está acontecendo aqui no Brasil, ele pega a areia e joga nos olhos dele. Quando vem dólar do estrangeiro, faz a limpeza, mas a pobreza do povo ninguém enxerga.

— Queremos mudar o Brasil, o Brasil está precisando mudar. Não preciso do Brasil como está hoje.

— O Ministro Mário Andreazza está acabando com a gente. Como já disse, ele foi chefe do transporte e foi quem acabou terra do índio. Ele é responsável. Foi quem fez estrada na terra do índio. Em Waimiri-Atroari, na Amazônia, para fazer estrada, o índio chegava para defender sua terra. Mandava Exército matar índio, jogava bomba para cima do índio.

— O Ministro da Funai é Ministro do empresário e ainda está querendo ser Presidente da República e por quê?

— O Brasil, comparação, é como canoa que vai vazia. Canoa vai em cima da água e vai e encosta muito bem no barranco. Em volta vem muita gente em cima da canoa e canoa afunda até embaixo da água. O piloto sai, o resto morre. Então é mesma coisa com o Brasil, que está afundando. Como esse presidente do Banco Central, que saiu e não conseguiu tirar mais a canoa. Entregou a canoa para Pastore. Mas ele não vai conseguir tirar.

— Todos nós estamos chamando o Ministro Delfim Neto de ladrão, o pior que existe no Brasil. Não é só Delfim que é ladrão, não é só Delfim que está roubando a terra do Brasil. Se tivesse só o Ministro Delfim Neto roubando o dinheiro da nação, ele já tinha sido demitido há muito tempo. E como o Presidente da República, como outros Ministros também estão roubando. É o mesmo problema. É difícil. O Ministro não vai sair.

— Eu, Juruna, não quero Nova Iorque. Juruna não quer Paris. Quem quer Paris é o Delfim, o João Batista, o Mário Andreazza, o Ministro da Justiça, o Ministro do Ministério...

FANZINE, MAIS DO QUE UM PAN-
FLETO DE UM FAN-CLUB

No início, os zines eram apenas boletins informativos sobre músicas e bandas de rock e afins. Hoje eles cresceram e ultrapassaram fronteiras. Já existem revistas com feição de fanzines e zines que se transformaram em verdadeiros jornais e revistas como é o caso do NEW MUSICAL EX PRESS, FLIPSIDE, MRR dentre outros. Mas os fanzines (para quem não sabe, termo inglês vindo da junção de magazine "revista" e FANclub) circulam das mais diversas formas em todos os cantos do mundo. Seja em San Diego na Califórnia ou em Auckland na Nova Zelândia.

Feitos em xerox, off 7, ou à mão os zines circulam, quase sempre de mão em mão, por todos os sub e outers do planeta falando de Anarquia, pacifismo, movimentos de classes, skate, quadrinhos, manifestos políticos e grupos de rock.

CCCCONSELHOS ÚTEISSSSSSSS

Se você tem alguma reportagem, fotos, dinheiro ou qualquer colaboração, envie nos.

Entre em contato, caso sua banda arrisque-se a tocar em Salvador.

Dispomos de alguns exemplares do fanzine FLIPSIDE (em inglês) Valor CZ\$ 30,00

Distribuimos, vendemos, damos e trocamos gravações de material HC/THRESH/DEMOS/RARAS E PIRATAS. Get in touch.



SUBTERRÂNEAN RECORDS
577 VALENCIA ST., SAN FRANCISCO, CA
U.S.A. 94110



(415) 864-1649

Em sua maioria, não são veiculadores de propaganda "comercial" salvo em artigos independentes/undergrounds. Geralmente estão associados a uma banda, gravadora (livre, é claro) ou a um grupo ANTI social.

Alguns cobrem apenas sua "scene area" com informes locais e distribuição limitada. Outros com alcance internacional como o californiano Maximum Rock'n'Roll TVOR (Itália) e muitos outros. Seus nomes refletem seu propósito e sua postura diante da sociedade. Isto se pode constatar em alguns exemplos nacionais como: CAOS ZINE, HORDA, LIXO CULTURAL, ANTI SISTEMA, ESPUNK, DIA D, PANICO, GASS, ESQUERDA RADICAL e tantos outros.

Não. Não os procure em bancas de jornais; eles são disponíveis diretamente do editor ou através de uma distribuidora independente.



AV. CARDOSO DO PRADO, 211
CEA 08400 - SÃO PAULO - SP



COQUETE L MOLOTOV

Capitalismo Religioso

Religião só serve
pra te alienar
caído de joelhos
submisso a deus.

Eles ditam regras
em suas orações
com seus mandamentos
se enchem de razões.

É mentira
falsos deuses das religiões

Clame por perdão
em seu sofrimento
ofereça sua alma
como pagamento
Capitalismo religioso
em procissão de exploradores
É mentira...

Violência Urbana

Com a violência
que impera nas calçadas
Com a covardia
que assalta nossas ruas

Quem vai matar?
Quem vai morrer?
Quem vai chorar?
Quem vai sofrer?

Sangue nas calçadas
Corpos mutilados
a culpa é do governo
que ve e não faz nada

Querem dinheiro
Quem matança
enchem seus bolsos
com sua ganância.



O L H O S E C O

"Muito Obrigado"

O Facismo, A Ganância
A Sede, Sede de vingança
Tudo isso leva à guerra
cruel, cruel, cruel nojenta.

Nascemos prá viver
Não prá morrer
A dedo por uma
Bomba, Bomba, Bomba
A Bomba de Neutron
É muito avançada
Prá minha cabeça
Muito, Muito Obrigado.

"Botas, Fuzis, Capacetes"

Botas, Fuzis, Capacete s
Vejo espalhados
Por toda montanha .

Sol, Vento e Chuva
Aquecendo dia e noite
Noite e dia.

Botas que não marcham
Fuzis que não atiram
Capacetes que não protegem.
Somente o vento gelado
Aquecendo naquela montanha
Milhares de troféus.
Botas que não marcham
Fuzis que não atiram

GUERRA INVENÇÃO DE VELHOS PI MATAR JOVEN




NoS/D IV - 12

5/0-3-12

COMUNAS MUITO QUERIDA Nº0

ESTE É UM ZINE ANARQUISTA
QUE DIVULGA A PRODUÇÃO
CULTURAL DAQUELES QUE
NÃO ACREDITAM NA PROVIDEN-
CIA DIVINA, NEM EM NOVOS
DEUSES, NO PODER LAICO,
NOS POLÍTICOS LADRÕES
NA CONCILIAÇÃO NACIONAL,
NO CAPITAL DEVASTADOR, NAS
DITADORAS, NA DEMOCRACIA
DOS BURGUESES, NA EVOLUÇÃO
QUE DESTROI A FRIEIRA DOS
ADAPTADOS.

 ANARQUIA!!

DESTROIA TODOS
FASCISMOS
BASTA!



Mexeu-se em máscaras tão mal confec-
cionadas. Suspiro.
Todos os materiais foram inúteis.
No espelho o escuro eo corpo esgota-
do, pelas ruas secundárias se ia.
Em SP caía a garoa fina,
carros e prédios ventavam cores opa-
cas.
Ruas mortas pulsam, lindas.
Havia séculos
A luz não entraria, deu-se novas for-
mas de vida, num processo sutil e si-
lencioso.
Galados
Olhos atentos
Sombra para sombra.
Gargalhada,
Tava careca de saber a história de
todas as histórias,
Deus já não existia.
No metrô sempre o último carro do
último trem,
uma reação quente solitária
Vermelho sobre o branco,
o sangue correndo em filetes pelo
oceano.
Um beijo de despedida.
Fascinava a morte mal morrida.

INOSFERATU

COMBATE

GLAUCO (BAIXO) SÉRGIO (VOCAL E GUITARRA)

RENATO (GUITARRA) MARCOS (BATERIA)

BANDA DE SP, TEM 1 ANO, RESOLVERAM MONTAR A BANDA PORQUE TAVAM DE SACO CHEIO DOS BONS QUE ROLAM POR AÍ; O SÉRGIO ERA CAMARTEIRA DA UNIDADE DA VILA PRUDENTE, JUNTARAM EQUIPAMENTO, PRÁ TO DO O QUE NÃO TAVA, AÍ CONTINUARAM;

EX: O que vocês acham do novo governo e das políticas?

NÃO VAI MUDAR NADA, É UM GOVERNO MELHOR QUE O ANTERIOR, POLÍTICOS SÃO SACANAS, QUEREM GRANA. PREFERIRÍAMOS DIRETAS.

EX+ O que acham do Heavy Metal?

BOBEIRA INFANTIL, TEMAS ALIENANTES.

EX+ Como está o Punk na sua área, no seu bairro?

POUCO DIVULGADO. SÉRGIO INFLUENCIOU ALGUMAS PESSOAS, MOSTROU O QUE É E TAL. O SOM DA BANDA TEM INFLUÊNCIA PUNK, MAS NÃO SE CARACTERIZA COMO MOVIMENTO.

EX: E o New Wave, o que acham?

MUITO FRIO, NÃO MEXE DE JOGO, SEM VIJRAÇÃO.

EX: É a proposta musical da banda?

FAZER BARULHO DANÇÁVEL, LETRAS CONSCIENTES, POLÍTICAS.

EX: querem falar mais alguma coisa?

O PESSOAL PRECISA SE MEXER PRÁ ARRUMAR ESPAÇO.



EXCOMUNGADOS

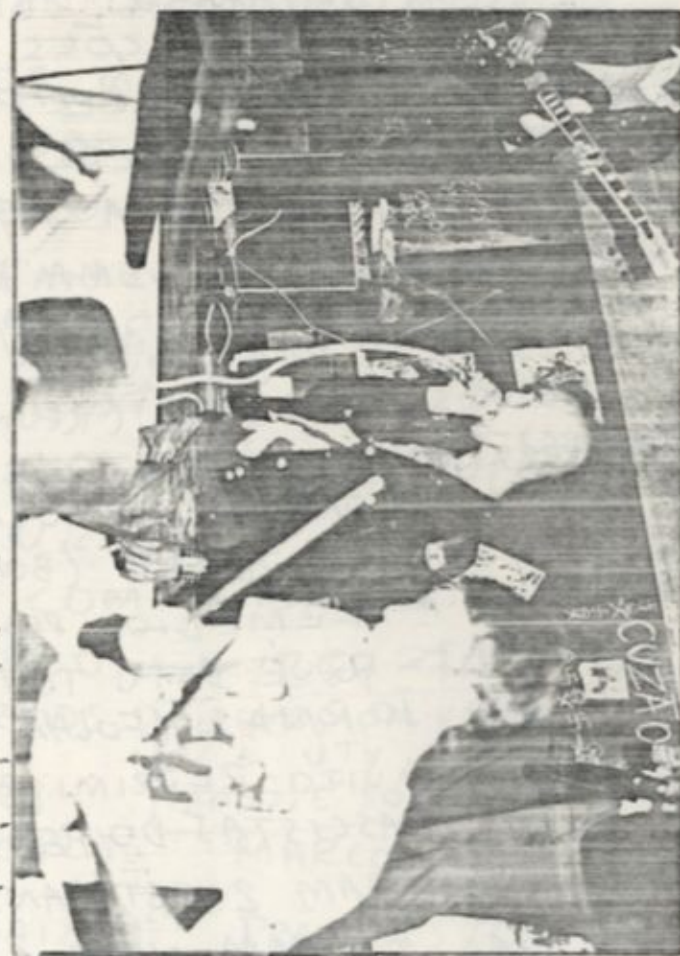
A banda nasceu em 1982, formou-se a partir das audições diárias de Sex Pistols (o disco já nem existe) e outros sons punks e de discussões anarquistas sobre o mundo e sobre o lugar onde nós vivíamos.

QUASE TODO GRUPO INICIAL MORAVA NO CRUSP, QUE ERA UMA FÁVELA DE ES

TUDANTES NA USP, CAINDO AOS PEDAÇOS DEPOIS DA INVASÃO DOS MILITARES EM 1968. SOMOS POBRES E PARA MONTAR A TODO EQUIPAMENTO SUAMOS MUITO E AINDA PASTAMOS.

A PRENDEMOS A TOCAR SOZINHO OS INSTRUMENTOS, TODOS SÃO AUTODIDATAS. DESPREZAMOS COMPLETAMENTE A MÚSICA OFICIAL E COMERCIAL ALIENANTES E MONGOLOÍDES.

"EXCOMUNGADOS", NESSA ÉPOCA JÁ NÃO ERA APENAS UMA DANÇA DE



CONTATOS:
SÃO PAULO
GLAUCO: 290-0514
SÉRGIO:
278-9568



DE MÚSICA, COMPREENDIA UM GRUPO ANAR-
QUISTA GRANDE, FORMADO POR NOSSOS AMI-
GOS QUE DISCUTIAM E TINHAM AFINIDADE
IDEOLÓGICA COM O GRUPO INICIAL. ESSE
BANDO CRESCE CADA VEZ MAIS.

ALÉM DE APRESENTAÇÕES MUSICAIS,
FAZEMOS INTERVENÇÕES POLÍTICAS, AGIMOS
NOS MOVIMENTOS POPULARES, PELA MORADIA
E ACREDITAMOS QUE O MELHOR COMBATE É A
AÇÃO DIRETA.

JÁ INTERVIMOS NUMA CERIMÔNIA OFI-
CIAL DO GOVERNADOR, TOCANDO EM CIMA
DUM PRÉDIO PRÓXIMO AO LOCAL DO EVENTO.
AGIMOS NA SBPC (REUNIÃO ANUAL DE CIEN-
TISTAS), DENUNCIANDO QUE A CIÊNCIA ESTÁ-
VA VOLTADA PARA A EVOLUÇÃO BASEADA NO
INTERESSE DO PODER (BOMBA ATÔMICA, GUER-
RA QUÍMICA, REMÉDIOS, PESTICIDAS, POLUIÇÃO
ETC...), FATO QUE SAIU TOTALMENTE DISTOR-
CIDO NO JORNAL (FOLHA DE SP).

SOMOS MUITO REPRIMIDOS PELA POLÍCIA
E PELOS FASCISTAS DO PEDAÇO. NO FIM DE
1984 MORRERAM 2 ESTUDANTES NUMA BRIGA,
ELES NÃO TINHAM NADA AVER COM NÓS,
MAS JOGARAM A CULPA NOS PUNKS - DE-
POIS TUDO FOI ESCLARECIDO MAS FOMOS
EXPULSOS DE ONDE MORÁVAMOS PELA PO-
LÍCIA, COSEAS E FASCISTAS. LUTAMOS
JUNTO COM OUTROS, OS PICARETAS

AJUDARAM DOANDO ALOJAMENTO PARA
TODOS "EXCOMUNGADOS" E PARA A...
"DESÓSSA" (ANARQUISTAS).

AGORA CONSEGUIMOS RETOMAR NOS-
SAS CASAS, A POLÍCIA (TODAS) E A
POLÍTICA FASCISTA FORAM DESMORA-
LIZADOS NESSES ACONTECIMENTOS.

JÁ FIZEMOS MAIS DE 20 APRESEN-
TAÇÕES EM SÃO PAULO E 1 EM
FERRAZ DE VASCONCELOS

FAZEMOS FANZINES, ENTRE ELES O "EX"
ACHAMOS VIOLÊNCIA ENTRE PO-
BRES INÚTIL. GOSTARIAMOS DUM
MUNDO DE PAZ MAS SEM OPRESSÃO,
POBREZA, NEUROSE,

CONTATOS COM A BANDA LIGAR
PARA SÃO PAULO → 257-7135 FA-
LAR COM MARCOS.

INTEGRANTES:

FALCÃO (VOCAL)

MARCOS (BATERIA)

MINÉRIO (BAIXO)

PRAXEDES (GUITAR)

MARQUINHO (GUITAR)

TOCAMOS PUNK, HARD
CORE, PSICO-PUNK, BARUA
LHEIRA EM GERA

FIZEMOS UM VÍDEO JUNTO
C/ A JTV. ESTAMOS MONI-
TANDO. É SOBRE SÃO PAULO



U
R
S
S

BLECAUTE MUNDIAL

BLECAUTE MUNDIAL! É SÓ
DO SUBÚRBO SE LEVANTA
O POVO MARGINAL,
VAI ARMADO ATÉ OS DENTES
VAI C/ ÓDIO E RANCOR
INVA DIR AS SUAS CASAS
SEUS PRÉDIOS E MANSÕES
VAI QUERER O SEU ES-
CALPO BURGUEZ!
VAI QUERER O SEU ESCAL-
PO BURGUEZ!

(EXCOMUNGADOS)

PORRA

PORRA! QUEM É QUE BATA
A ESSA HORA DA NOITE
BIS.
SERÁ A SENHORA MC
TE?
PORRA QUEM É QUE BATA
A ESSA HORA DA NOITE
BIS.
SERÁ OS HOMÊS?
NÃO! PREFIRO A
SENHORA MORTE
PREFIRO A SENHORA
MORTE!

(EXCOMUNICADOS)

UNION CARBIDE

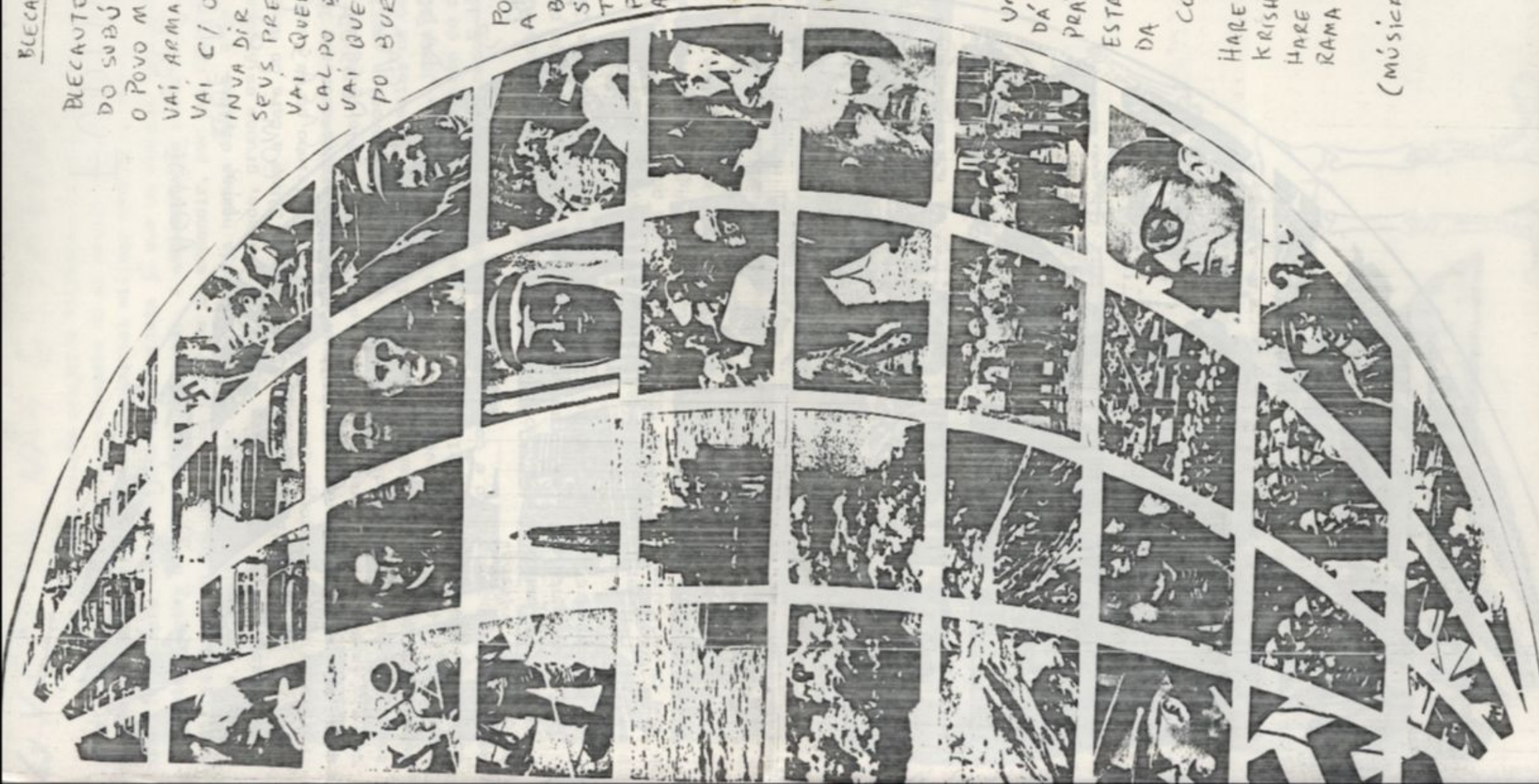
UNION CARBIDE!
DÁ AMOSTRA GRÁTIS
PRA' 2000 NA INDIA!
ESTA É A CIÊNCIA
DA CIVILIZAÇÃO:

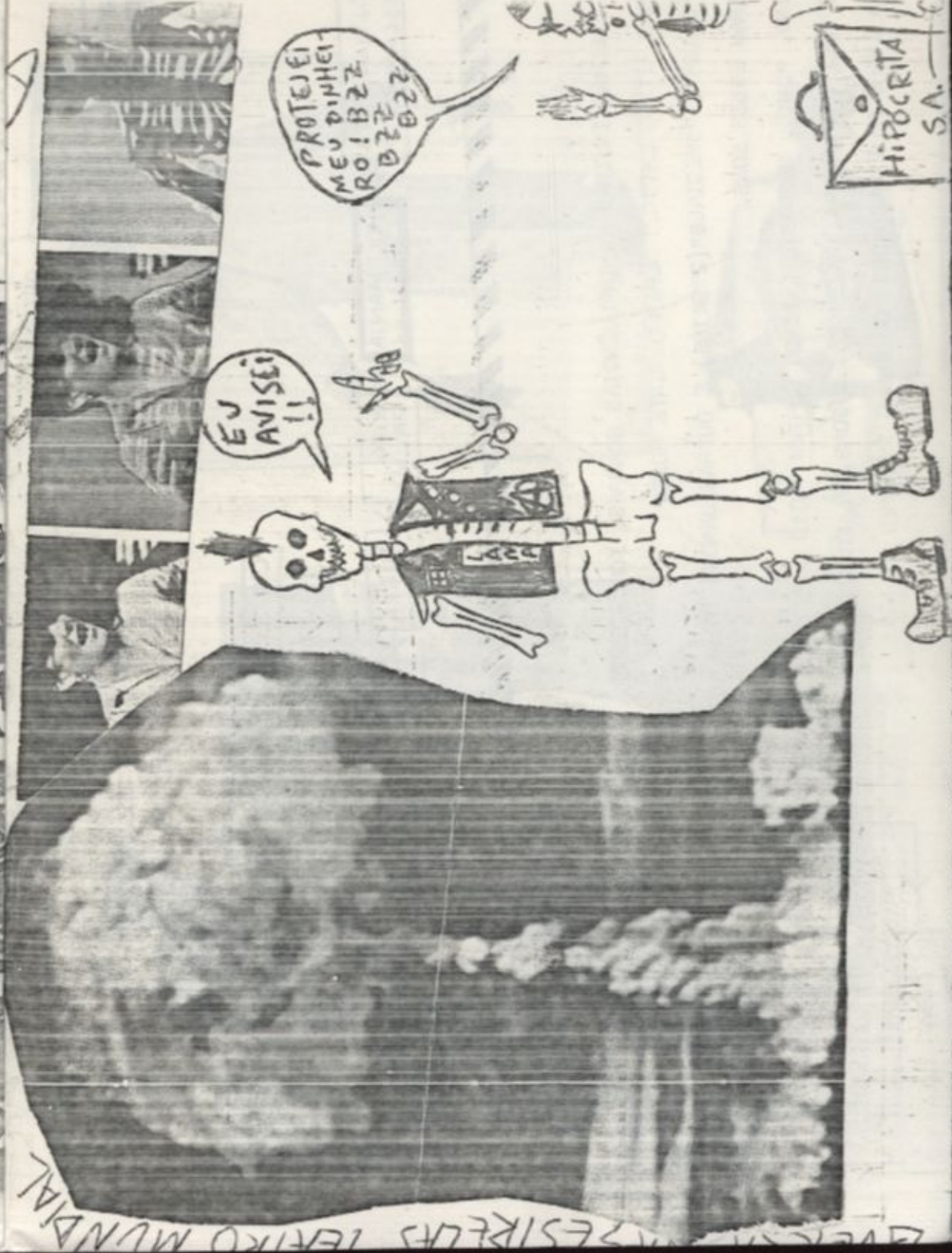
CONSUMO/PRODUÇÃO!

HARE KRISHNA
KRISHNA KRISHNA
HARE RAMA
RAMA RAMA

(MÚSICA DOS

EXCOMUNGADOS)





AVESIRLETS LERIKO MUNDIAL



Reagan em sua segunda posse: cena teatral



Horror

ORIGENS DO SKA, DO REGGAE, E DO POCO

BATUQUES
AFRICANOS

CÂNTICOS DOS
ESCRAVOS

POCOMANIA

ZEION
DRUMS

BUBBA

MENTO

SKA

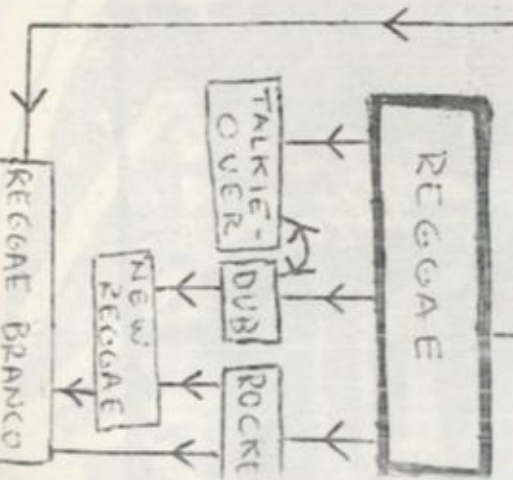
BLUE
BEAT

ROCK
STEADY

CALIPSO | LIMBO

BLUES, RHYTHM'N'BLUES, SOU

Rock & Roll



AS FLECHAS INDICAM AS INFLUÊNCIAS SONORAS. TODOS ESSES ESSES RITMOS EXISTEM SEPARADAMENTE HOJE. O "CLASH", "SPECIALS"(2:SKINS) E OUTRAS BANDAS TRABALHAM ESSES SONS.

SKINS, PUNKS, NEGROS E LATINOS CURTEM MUITO O "POCO" E O "SKA" NA EUROPA. FAZEM ESSES SONS, UMA CONEXÃO DIRETA ENTRE OS EXPLORADOS DO MUNDO INTERIO

HA' PESSOAS QUE PERDERAM A CAPACIDADE DE DIFERENCIAR UM TELEJORNAL E FILMES DE FICÇÃO. TUDO PASSA E ELAS CONTINUAM BABANDO EM FRENTE A TV.

A UNION CARBIDE (MULTINACIONAL YANQUE) MATOU 2000 PESSOAS NA INDIA. ISSO NÃO TRIA ACONTECER NOS EUA, A MANIPULAÇÃO E FABRICAÇÃO DE GASES DA MORTE NUNCA SÃO FEITAS NA MATRIZ.

VILA SOCÓ, EXEMPLO DE COMO AS EMPRESAS E OS GOVERNOS RESPEITAM OS SERES HUMANOS, DE COMO SOMOS CONSIDERADOS MERCADORIA DESCARTEÁVEL PELO CAPITAL.

PETROLEIROS DESPEJAM O ÓLEO E A INCOMPETÊNCIA NO MAR.

OS SOBREVIVENTES SÓ PODEM PEDIR INDENIZAÇÃO, MAS QTO. VALE UMA VIDA???

SISTEMA DA MORTE.



DESORDEIRAS

FOI FORMADA EM 1983. NO COMEÇO DO MOVIMENTO HAVIA MUITAS PESSOAS MODISTAS, FIEIS SEGUIDORES DA 1ª ONDA PUNK DAQUI: GUILTELO HOLOTOV (HOJE ESTA BANDA JÁ NÃO SE INTITULA MAIS PUNK). AOS POUCOS ESTAS PESSOAS FORAM AFASTANDO-SE DO MOVIMENTO E AGORA TEMOS UMA CENA MAIS UNIDA. COMEÇAMOS FAZENDO PUNK-ROCK; MAS NESSE TEMPO, UM ANO ATRÁS, CONHECEMOS O HARDCORE; HOJE PREFERIMOS TOCAR MAIS RÁPIDO. ACREDITAMOS QUE O HARDCORE SEJA UMA EVOLUÇÃO NATURAL DO PUNK ROCK.

ALÉM DA FITA "HOLOCAUSTO NÃO", LANÇAMOS NO RIO "DESORDEIRAS 46". NÓS ACHAMOS QUE A VIOLÊNCIA NÃO LEVA A NADA, NUNCA LEVARÁ; MAS SOMOS SERES HUMANOS E NÃO SOMOS MERFLITOS POR NÃO DESEJAMOS MAL A NINGUÉM; INCONSCIENTEMENTE COJAMOS ISSO DOS OUTROS E NÃO SABEMOS PERDOAR VIOLÊNCIA CONTRA NÓS; AÍ SOMOS VIOLENTOS. MAS ACREDITAMOS QUE SE ABOLIRMOS A VIOLÊNCIA ELA SERÁ FACILMENTE ESQUECIDA POR TODOS, MAS NÃO NESSE SISTEMA.

ACREDITAMOS QUE A ANARQUIA SEJA O ESTADO MAIS AVANÇADO E O MAIS SIMPLES DO SER HUMANO; VIVER SEM GOVERNANTES, SEM ORDENS, SEM POBRES-RICOS, AS PESSOAS SEM RIXAS, UM MUNDO MELHOR.

COM 2 MESES DE EXISTÊNCIA TOCAMOS 4 VEZES; DEPOIS DE 17.11.84, VAMOS LANÇAR 2 FITAS, PELO ESTÚDIO NEGATIVO, 1 AO VIVO E OUTRA COM NOVOS SONS. A FORMAÇÃO DA BANDA É A SEGUINTE:

- MARCOS (VOCAL) CARMINDO (BAIXO) FÁBIO (BATERIA)
- NÉLSON (GUITARRA)

BOA SAÚDE A TODOS VOCÊS, E MUITO OBRIGADO!

CONTATOS: ESTÚDIO NEGATIVO R. MAJOR PARONTES 520 MAG. BASTOS RJ

SAIU O LIVRO DO SID VICIOUS NA
SÉRIE ENCANTO RADICAL DA BRASILEI-
SE:

TRECHOS DO LIVRO:

"... DESISTIU DA ESCOLA AOS 15 ANOS. CAIU NA
RUA E SEGUIU NA DELE. FOI ANDANDO PE-
LA CIDADE QUE CONHECEU ALGUMAS PES-
SOAS DE BROMLEY (SUBS)..."

"... AS GAROTAS SAÍAM PELA CIDADE DESCOLANDO
ROUPAS E OBJETOS EM FEIRAS E LOJAS DE SE-
GUNDA MÃO, QUE DEPOIS TRANSFORMAVAM A
SUA MANEIRA..." (INCLUSIVE A SIOUX ERA
DA TURMA DO BROMLEY / THE BANSHES NASCEU AÍ)

"NÓS ERAMOS OS TIPOS BARRA-PESADA. JOHNNY
(O ROTTEN) ERA O CARA MAIS FEIO QUE EU JÁ TI-
NHA VISTO NA VIDA... TODOS ODIAM A GENTE.
NÓS NOS DETESTAVAMOS TAMBÉM, MAS, COMO
NINGUÉM FALAVA CONOSCO, ÍAMOS
BEBER JUNTOS PARA CRITICAR
TODO MUNDO..."



"... AOS POUCOS, CRÍTICOS, REPÓRTE-
RES E REDATORES ADMITEM CU-
RIOSIDADE E ATÉ CERTO FASCÍNIO
PELO MOVIMENTO. AS CONCLUSÕES
NO ENTANTO, SÃO SEMPRE REA-
CIONÁRIAS"

O AUTOR É HUGO SANTOS, É
BOM DESCREVENDO, MAS QDO.
TENTAR COLOCAR RÓTULOS FI-
CA VELHO.
O LIVRO MOSTRA COMO O

DIAS 15,16,17 de MARÇO, rolou no Lira Paulistana o lan-
çamento do disco do COLERA, "TENDE MUDAR O AMANHÃ", foi um
grande evento com performances raivosas das bandas, RATOS
DO PORÃO, VIRUS 27, JUÍZO FINAL, LOBOTOMIA e COLERA. O....
REDSON do COLERA, mostrou uma grande capacidade de agluti-
nação e organização, além da apresentação encarnada, isso
ajudou muito o evento, que correu x sem tretas, cada um
na sua! A MAKÁ fez um vocal em "NÃO ME IMPORTO" c/ os RA-
TOS que ficou bem a pampa. No domingo tinha um punk de
Sorocaba, que agitou uma dança apocalíptica muito linda e
podre, apesar ~~xxx~~ da repressão, o moleque nem ligou. UAU.

Em Janeiro teve uma semana no Lira, muito mal divulga-
da de bandas punks. Rolou ARMAGEDON, RATOS DO PORÃO, RUI-
DOS ABSURDOS, SP KAOS, ~~XXXXXXXX~~ COLERA, INOCENTES, desculpem
se esquecemos de alguma banda.

Estas apresentações abrem espaços práas bandas anarquis-
tas, Parabéns a visão do pessoal do Lira Paulistana.



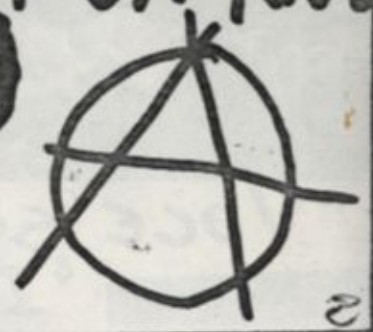
QUERER GOBERNAR
EU ACHO O PRESIDENTE

editorial

Este é o primeiro número de " PEDINDO SOCORRO " este zine é uma tentativa de levar aos punks e a quem ler, as informativas da realidade, aquele mundo maravilhoso que temos.
Neste número, um número bem fraco por ser o primeiro, mas no próximo já estaremos melhor. temos aqui no nº 0, as seguintes reportagem: City em Drogas, uma reportagem sobre o mundo filha da puta das drogas e corrupção no ser humano, Terror Nuclear, a lamentável expansão nuclear no mundo, os ataques em Hiroxima e Nagasaki. Previsão do Brasil, como anda o nosso querido(maldito) país. Explosão PUNK em Prudente, o atual relato do movimento PUNK, em P. Prudente, Um Manifesto Punk, é mais um GRITO DE ALERTA aos próprios Punks, cedido por Carlos e Paulão de São Caetano. Se gostou ou não já comprou, agora já tóinou no cú.

... e tome

PUNK...



A VOCÊ QUE TEM ALGUM MANIFESTO OU ALGUMA OUTRA MATÉRIA ESCREVA P/ NETO ZINE PEDINDO SOCORRO RUA: FRANCA Nº 36, BOS QUE P. PRUDENTE CEP 19.100

City, em DROGAS

" O MUNDO ESTÁ PERDIDO EM DROGAS, QUAL FUTURO !!! =

Segundo os próprios PUNK' de Prudente as drogas' aos poucos está tomando conta da cidade e principalmente dos jovens, e pela classe mais alta a FILHA DA PUTA da sociedade, com seus filinhos, PARASITAS.

Em Prudente e creio eu que em quase todo lugar ocorre um seguinte, os viadinhos dos filinho de pa-pai, bem os únicos que possuem capital para manter o vício sem precisar roubar, estão tentado alienar os jovens, induzindo eles a pegar as drogas malditas, e depois quem é marginalizados são os PUNK'S, identifi-cados como os traficantes da cidade, e os viados são sempre os certinhos.

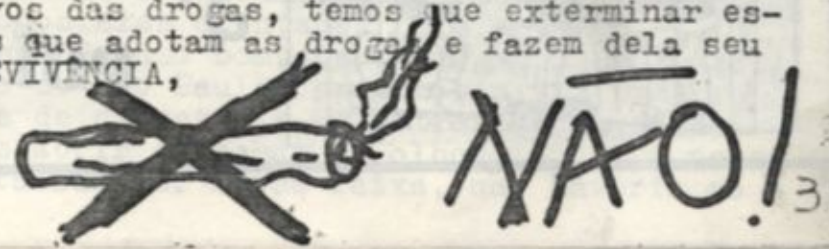
O movimento PUNK com seu estilo esquizito não' significa que somos louco que estamos adotando algu-ma droga para poder dizer com tanta revolta e furia a realidade, se estamos dotados de alguma coisa e ssa coisa se chama IRA, e não vício, estamos lutando por um mundo melhor sem discriminação, sem racis-mo sem miséria, sem explo-ração, sem ditadores, sem religiões seje ela qual fo-r pois aquele que acredita em religião é mais uma vi-tima da igreja, queremos um mundo melhor, QUEREMOS LIBERDADE.

Não ser submetidos ou controlados por alguém a final somos seres humanos, não uns animais, animais' são os escravos das drogas, temos que exterminar es-ses viadinhos que adotam as drogas e fazem dela seu meio de SOBREVIVÊNCIA,

**cocaína
entre os jovens**

*Doses excessivas de cocaína
matam quatro jovens no litoral de
São Paulo e Espírito Santo*

a curiosidade leva ao vício



Já não basta vivermos num mundo cheio de miséria e fome temos que aguentar mais' essa uma cambada de viciados, até hoje a droga só provou ser maravilhas para velório mas poucos sabem disso, e mais só levou o' ser humano a sua própria AUTO-D'STRUÇÃO.
 "FAZEM A CABEÇA TENTAM ALIENAR OS JOVENS QUE QUEREM PENSAR, TEMOS QUE ACABAR COM ESTE MERCADO SE NÃO VAI ACABAR COM ESCANAÇÃO!!! "

REPRIMIDO (Lepra)
 Mercado de drogas
 pbr toda nação,
 Reprimido Gde ilusão
 Mercado de crianças
 que acabam de nascer
 não se preocupem
 não irão saber,
 Sociedade desunida,
 individualista, e racista
 Reprimido Gde ilusão
 Fazem a cabeça
 tentam alienar
 os jovens que
 querem pensar,
 Reprimido Gde ilusão

VICIADOS (Renegados)
 Para não encarar
 a realidade, vivem
 escondidos e perseguidos
 Sem olharem para suas
 vidas, entre ele muitas
 drogas são consumidas,
 Sem Destino Sem Razão
 Com os olhos fechados
 eles entraram, em sua
 própria auto.destruição
 temos que acabar com este
 mercado se não
 vai acabar com esta na-
 ção
 Sem Destino Sem Razão
 Picando fumando cheiran-
 do, são os viciados
 dos becos, que para
 serem drogados se
 submetem a serem
 maltratados,
 Sem Destino Sem Razão.

DROGAS Viagem sem regresso



ONDE está
 a
 POLÍCIA ??

O TERROR



NUCLEAR

EXISTE ALGUÉM ???
 AINDA EXISTE ???
 uma frase repe-
 tida várias vezes
 por um dos sobre-
 viventes da heca-
 tombe nuclear que devasta Kansas City, no centro dos Estados Unidos, não vai sobrar se quer pergunta se a contecer uma guerra NUCLEAR. Considerando-se que não seriam necessárias mais do que 20 megatons para destruir os Estados Unidos e que a União Soviética e os EUA dispõem, de pelo menos 40 000 bombas em seus arsenais, num total de 12 000 megatons.

O equipamento NUCLEAR banalizou-se a tal ponto' que o seu espectro vai desde minas de 30 kilos, idea lizadas para ser usadas por comandos em território inimigo. Em 1.945 quando uma bomba arrasou Hiroxima e Nagasaki Albert Einstein dizia não saber como seria' travada a terceira guerra mundial, mas que a quarta' certamente seria disputada em paus e pedras. Hoje, o astrofísico americano Carl Sagan garante que as cinzas do capitalismo serão iguais a do comunismo.

Não tenho qualificação para discutir o número ' de bombas;; Só quero ter FUTURO!!!
 Um americano confirma" Estamos vivendo numa aldeia global e portanto os efeitos de uma guerra NUCLEAR nos atingirão. No Brasil para algumas pessoas' guerras NUCLEAR não existe, mas nós sabemos que é im suportavel essa realidade pois estamos sujeitos a 7 ser derretidos, a qualquer momentox .

Em São Paulo não há armas nucleares estocadas.' Em volta de Kansas City há na vida real, centenas de silos com foguetes americanos de verdade da classe ' Minuteman, todos eles apontados para os URSS.

A explosão de uma bomba de 1 megaton na Praça ' da Sé, centro de São Paulo, provocaria uma cratera ' de 300 metros de diâmetro e 60 metros de profundida- de. Assim num abrir e fechar de olhos, 600 000 pesso as seriam votalizadas. Nessa faixa, não haveria so -

debates entre Punks (CC)
começam a se tornar
realidade

Prosegue TROCA-
TROCA nas
bandas
locais

«...que todos SEJAM DO jeito
que São, andem do jeito
que cada um goste.»

Pixação:
manifesto
con testação!



UNIVERSITÁRIOS
propõem
divulgar movimento
cearense (?)



ALERIA
PUNK

SUBURBIO
ZEPHRO



CONTRIBUA PARA
O MOVIMENTO.
FORTALECER



A POLUIÇÃO DOS ESTILOS

Originalmente o movimento PUNK., Possui um só estilo musical-
Que é o descomplicado PUNK:- ROCK, mas atualmente o movimento vem sofrendo uma espécie de (Poluição) dos estilos, com o aparecimento de outros estilos musicais; Que só têm confundido mas ainda o objetivo do PUNK, que não tem compromisso nenhum com àcriação de vários estilos, ditos musicais;

E sim a descomplicada volta às origens mais rebeldes, simples e proletária do velho ROCK N ROLL.

Porque o rock havia se tornado mero produto comodista para as ELITES; AO invés de continuar sendo uma música originária das ruas,

ELE passou a ser uma musiquinha ôca e restrita aos chiques, apartamentos de filhinhos de Papai e às acrobacias em enormes palcos exageradamente iluminados por caríssimos-refletores.

EIS alguns dos estilos que estão tentando sepultar o **PERSISTENTE**

E o vigoroso (PUNK-ROCK) e que se convecionaram a chamar de PÓS-PUNK ou DEPOIS do PUNK:- HARD-CORE;OI;TRASH;- POSITIVE-PUNK; SKUNK; PUNK-gótico... entre outros.

... uma coisa é certa: O PUNK-ROCK não é rock progressivo, nem qualquer outra babáquise parecida.

ELE é ROCK puro e simples, na sua mais descontente raiz primitiva/ abaixo às complicações estilistas,

O PUNK não MORREU!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

(SUBÚRBIO ZERO) uma gangue não de ladrões, nem de assassinos mas sim de PUNKS.

que não aceitam(aceitamos)regras, chantagens etc... Queremos liberdade para ser como somos, e andarmos do jeito que queremos e gostamos.

Não gostamos dessa de dizer que PUNK, tem que andar direito, não andar rasgado, que é pra não sujar; Sujar O que/, se tudo que vemos, tudo que acontece, já é maior sujeira.(agressões, espancamento, ordens, regras e chantagens.)

Queremos é que todos sejam do jeito que SÃO;::::; E andem do jeito que cada um goste, esim a verdade ira UNIÃO, entre PUNKS.....

(NINGUÉM pode mudar NINGUÉM,) talvez consiga - conscientizar um político à mais;::::; SEJA FORTE,... SEJA GRANDE,... seja VOCE,...

Punk/ PUNK/PUNK!!!!



ODEIO TUDO QUE PASSA ABAIXO DO SOL

ELES NÃO SÃO GENTE

PARA ELES A VIDA É UM DIVERTIMENTO, e NOSSA EXISTÊNCIA É UM MERCADO

LUCRATIVO.

SUA EXISTÊNCIA É uma censura deste tempo

ONDE A VIDA BROTA O CAOS

Você NÃO ENTENDE SUA PRÓPRIA LINGUAGEM como pode SABER O que QUER.

"O HOMEM" PLANETA SUA PRÓPRIA DESTRUIÇÃO ELE É SUICIDA.

Você ESTÁ POR FORA CONHEÇA-OS

1999

Nº 5
1983
CR\$ 400.00

MINOR THREAT



OHL. RATOS DE PORÃO. ZERO BOYS. HARDCORE. LIXOMANIA.
D.R.I. TWO MINUTE HATE. DACHAU. YOUTH BRIGADE. PUC.
COQUETEL MOLOTOV. DISORDER. INOCENTES. E MAIS, MAIS.

1999





ORGANIZADORES:

CLENIRA
CRISPIM
THEODOROS
VAL

COLABORADORES:

Maria Piedade, Lixomania,
Coquetel Molotov, Laja, Tom
Snilkars, Jeff Davidson,
Mike Monson, Disorder(TAF), e
os fanzines: Maximum RocknRoll
e Ulo

A todos muito obrigado!

Quem se interessar em cola-
borar, mesmo que seja incen-
tivando mande suas cartas p/

"1999 Fanzine"
Rua Hermilo Alves, 176 C/2
03668-São Paulo- Brasil.

Hardcore não matou o punk,
mas também não vai rescuci-
tá-lo.

"EDITORIAL"



Olá.

Nesse numero do "1999", que
ganhou mais experiencia, es-
tamos partindo assim como
todos para a fase do "Hard-
core". Parece ridiculo que
aqui um país com tantos jo-
vens, ficamos todos acomoda-
dos esperando que o pessoal
lá fora faça alguma coisa,
ai quando eles se cansam,
nós brasileiros fazemos al-
guma coisa. Chega disso pô,
vamos mostrar nossa capaci-
dade, estamos vivendo o pre-
sente. Acreditamos no nosso
Brasil. Veja este fanzine,
ainda está sendo feito com
xerox, ainda não temos din-
heiro para faze-lo em uma
gráfica, mas não é por isso
que não vamos tentar faze-
-lo cada vez melhor.

Estamos tentando colocar
tudo oque há de melhor no
cenario de "Hardcore" mun-
dial nesse fanzine, então
se voce estiver interessado
em colaborar de alguma for-
ma mande-nos alguma coisa
ou alguma reportagem sobre
alguma banda desde que seja
"Hardcore".

Obrigado...

P L A Y L I S T :

- 
- 
- 1º) Million of Dead Cops
 - 2º) Riistetyt
 - 3º) Poison Ideas
 - 4º) SSDecontrol
 - 5º) Terveet Kadet
 - 6º) Neos
 - 7º) Disorder
 - 8º) Ratos de Perão
 - 9º) Skitilickers
 - 10) Fader War

T E N Ç Ã O A T E N Ç Ã O A T E N Ç Ã O A T E N Ç Ã O

SE VOCE NÃO CONCORDA COM ALGUM ITEM DESTA LISTA, POR
FAVOR ESCREVA-NOS MANDANDO A SUA VOTAÇÃO, POIS ESTA
LISTA FOI FEITA E VOTADA POR NÓS DA REDAÇÃO DO 1999
NELA ESTA INCLUIDA APENAS O NOSSO GOSTO PESSOAL.
POR ISSO SE SUA BANDA PREFERIDA NÃO ESTA NESTA LISTA
OU ESTA EM UM LUGAR ONDE VOCE ACHA QUE NÃO DEVERIA
ESTAR ESCREVA-NOS MANDANDO A SUA PROPRIA LISTA.

"1999 Fanzine"
Rua Hermilo Alves, 176 c/2
03668- São Paulo-Brasil.

MANCHETES:

Ainda este mês, começara a funcionar o primeiro PUB Brasileiro aberto aos punks. A sessão maldita para os punks será um sábado por mês, e todos os domingos em matine.

Dizem as más linguas que a mais famosa banda do Brasil "Olho Sêco", fará a grande festa de inauguração.

Está para sair do forno o 1º LP do grupo Finlandês: "Terveet Kadet". O som do grupo está mais devagar, mas com muito mais experiencia. LP com 19 musicas.

A banda Canadense "Neos", acaba de lançar o seu 2º EP. A exemplo do 1º, o segundo também tem 14 musicas E para quem já conhece o som deles pode ir preparando os ouvidos.

Nós da redação do "1999", recebemos uma carta do editor da revista "Rolling Stones", pedindo copias do nosso fanzine, pois eles pretendem fazer uma reportagem sobre a imprensa alternativa do mundo.

Aguardem para breve o 1º festival de punk a se realizar em Juiz de Fora (MG) em 13.08.83.

Já estamos vendendo a fita "1999 **HARDCORE**"; \$ 1.500,

O grupo carioca "Coquetel Molotov", lançará em breve um EP com 4 musicas. O disco sairá pelo selo Fermata

A Banda "Psycose", já não é mais a mesma, pois estão com um novo baixista (Moreno ex-lixomania), e um novo guitarrista (Luiz ex-Ulster). Segundo nos informou o baterista (Bitão), a banda a partir de agora passará a fazer somente "**HARDCORE**"



OHL é uma banda da Alemanha Ocidental e juntamente com outras bandas como CHAOS 2 DAILY TERROR, entre outras estão espalhando-se mundialmente. OHL foi formado em '80 e no ano seguinte já lançaram um Lp "HEIMAT FRONT" com 14 músicas. Nesse mesmo ano ainda lançaram em Ep com 3 músicas e um outro ao vivo com quatro músicas. Já em 82 saiu "Die Deutschen - Kommen" com mais quatro músicas e também o Lp "1000 Kreuze". OHL são:
Deutscher W - vocal
Stiebel Eltron - Guitarra
Dr. Saubermann - baixo
Läusie - bateria

JÁ ESTAMOS VENDENDO A FITA "1999" "HARDCORE" NELA VOCE PODERA OUVIR AS MELHORES BANDAS DE HARDCORE DO MUNDO:
M.D.C.-live e estudio.
Neos- 1º E 2º EPs.
SSDecontrol- EP
Poison Ideas- EP
Fader War-Noruega HC.
Disorder- ultimo EP.
Ratos de Porão-
Olho Seco-
Riistetyt. e outros
Mande 1.500 e ganhe gratis uma foto



"1999 Fanzine"
Rua Hermilo Alves, 176 c/2
03668-São Paulo-Brasil



Certamente ainda não temos dezenas de bandas de hardcore por aqui, mas das poucas que existem, uma que mais merece destaque é RATOS DE PORÃO, essa banda que tem a velocidade nas velas, são jovens que usam o que tem e o que não tem direito, com muito entusiasmo e criatividade.

A anarquia e rebeldia se faz presente em suas características, não tiveram muita sorte em suas apresentações. Da mudança de formação do gig de Campinas (Chiquinho:vocal, João:guitarra, Jabá:baixo e Betinho:bateria) para o gig na capital no Teatro do Luso (João:vocal, Mingau:guitarra, Jabá:baixo e Betinho:bateria). Já haviam conseguido ser um pouco conhecidos, pois já tinham feito uma fita junto com: Cólera e Anarcólatras p/ Estudios Vermelhos

Infelizmente nesse dia do Luso, eles não puderam fazer um bom gig, porque os outros ratos chegaram e acabaram com tudo mostrando o que é realmente a violência, não a agressão em si, mas a REPRESSÃO!

Um outro gig que não foi bom, foi o de Aparecida, foi fraco porque apesar da agressividade do som dos Ratos, eles estavam muito tímidos no palco, e quem os estava assistindo era a minoria punk, a maioria era uma bicharada que só dava gritinhos histéricos.

Por essa época, e quando se apresentaram no Carbono 14, já eram bem conhecidos, e muitos punks aceitaram o som hardcore deles e cantavam juntos músicas como: Periferia e Vida ruim.



Tiveram também outra apresentação prejudicada pela presença dos outros ratos no 1º Festival Punk em S.P. nov/82. Só que dessa vez eles não foram interrompidos (chegaram antes deles começarem a tocar), e, mesmo com tumulto nos portões do Sesc, eles tocaram energeticamente suas músicas de protesto

Ratos de Porão sempre foi prejudicado pela falta de expressão corporal dos componentes no palco, ou seja não incentivando a garotada a participar do delírio que é o hardcore, mas por outro lado essa energia toda é dada em sua música, mesmo quando um membro está caindo de bebado, ele ainda encontra folego para enfrentar o palco.

Suas músicas são interessantes e inteligentes, falam geralmente sobre problemas gerados pelo progresso do homem moderno: guerra, carístia, poluição atômica, e dos assalariados. Tem 6 músicas na coletânea SUB, e uma música na coletânea gravado ao vivo no Sesc " O Começo do fim do mundo", infelizmente não está muito boa a gravação.

Eles foram fortemente influenciados por bandas como: Olho Sêco, Discharge, e nota-se forte características de bandas finlandesas, que são as que mais influenciam as novas bandas de hardcore que estão surgindo no Brasil.



Recentemente o baterista Betinho teve que deixar a banda, e o que se pensou a princípio que isso abalaria muito a estrutura da banda, foi bem equilibrado, saiu um ótimo baterista, mas também ganhou um barbaço vocalista. A formação passou a ser a seguinte:
Joãozinho(Gordo): vocal
Mingau: guitarra
Jabá: baixo
João: bateria

Essa formação foi o que de melhor poderia ter acontecido ao novo movimento de hardcore que se inicia a partir desse ano no Brasil. Desejamos que Ratos de Porão continue com esse firme propósito, e que as outras bandas, por favor escutem Ratos de Porão, e tomem consciência do que é realmente hardcore, e não fiquem espantados em fazer sons do passado.

ZERO BOYS



Hardcore

A mais importante e famosa banda de Hardcore de Indianópolis, Estados Unidos aparentemente possui três diferenças das bandas de HC: 1º: Todos os seus membros: Dave Crough- Baixo; Mark Cutsinger- Bateria; Terry Hower- Guitarra e Paul Mahern- Vocal, estão com vinte anos, fazendo deles "Garotos velho do Hardcore"

e essa formação está junta há três anos.

2º- suas músicas não são muito sobre política, e sim de crítica e bem humoradas, mas são curtas e explosivas.

3º- os membros são talentosos.

A mistura dos quatro é algo que vale a pena ver, ou melhor, se ouvir, eles são amadores no puro sentido da palavra, e não vivem de suas músicas.

"O amor pela música não é um trabalho, a não ser que você faça dela um compromisso", explica Mahern, "Hardcore muda o gosto das pessoas na música, o que é bonito num movimento como esse, não é muito diferente dos hippies dos anos '60, mas nós não cantamos a paz e o amor, porque aquilo não era uma obra de arte, talvez nós estejamos superando o modelo de "Hardcore", mas é uma atitude que nós gostamos muito" diz Mahern.

Eles admiram bandas como "Battered Youth", "Subhumans", "Repellant", "Slamies" e "Violent Apathy. Lamentam sobre anarquia, morte, destruição nuclear, tristeza e de pressão, sua revolta é contra o sistema, rejeitam a insensibilidade e a fome de dinheiro. Fazem um mundo onde podem pertencer.

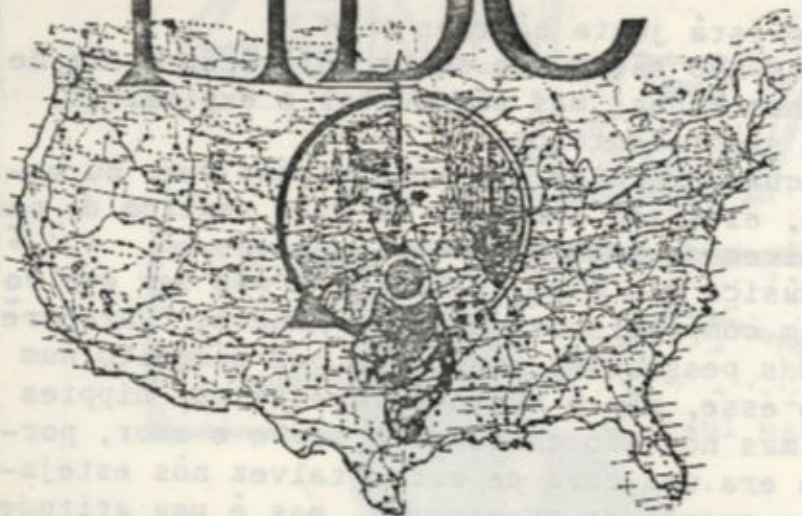
Até agora gravaram um LP: "Vicius Circle", e um EP: "Living in the Eighties", apesar do talento deles a associação ao Hardcore é o beijo da morte comercial, a solução deles é derrubar o comercialismo.

"Nós não vivemos de nessa música, mas é a coisa mais importante no mundo em que vivemos", insiste Mahern, mas o resto da banda discorda "se nós tivéssemos ido para S.F., conseguiríamos muito mais, talvez seríamos até garotos ricos" diz Clough e os outros três entram em dilema.

Prensaram 2.000 cópias do "Vicius Circle", e já estão quase esgotados, eles são um nome que sempre aparecem nas "Play list" das estações de rádio de U.S. e Europa.

MDC

HARDCORE



SUPPORT YOUR LOCAL DEAD COPS



Em '80 quando UK SUBS começou a decair no gosto da juventude e a filosofia DESTROY PUNK não conseguiu sobreviver, a imprensa declarou que o PUNK estava MORTO. Mas como? afinal de contas não era um dos movimentos de protesto que conseguira abalar o mundo? Então porque não conseguiria atravessar a década pensando nisso, novamente os jovens ingleses, que inconformados com o ritmo do movimento e a falta de união que gerava falta de ação, como poderia ser isso se a nossa geração ainda continuava revoltada?.

1999

Foi então colocado toda essa ira em música estridente como a realidade, usando expressões mais duras e chocantes com : guerra, miséria, domínio, desemprego etc. Então foi levantado o Lema O PUNK NÃO ESTÁ MORTO muitas bandas começaram a resurgir e o aparecimento da banda DISCHARGE serviu para um novo incentivo e também a divisão de duas fases do mov. PUNK, agora com os jovens novamente confiantes na sua rebeldia, foi promovido o **HARDCORE**.

A banda DISCHARGE ficou conhecida em todo o mundo, e novos grupos influenciados por eles só estavam fazendo sons no mesmo estilo ou mais rápidos. Dos adaptos o país teve destaque inicialmente foi a **FINLÂNDIA**, de onde saíram alguma das melhores bandas como: TERVEET KADET, RIISTETYT, KAAOS etc. eles acreditaram no hardcore e logicamente lucraram com isso. Também a união entre os punks aumentou assustadoramente crescendo em grande número a correspondência mundial.



continua nas páginas do meio

1999

LIXOMANIA

LIXOMANIA UMA DAS MAIS IMPORTANTES E POPULARES BANDAS DE PUNK DE S. PAULO, FORMADA EM '81 JÁ TEVE TRÊS DIFERENTES FORMAÇÕES, E TAMBÉM JÁ FIZERAM UM EP INDIVIDUAL COM 6 MÚSICAS CHAMADO "VIOLÊNCIA E SOBREVIVÊNCIA". A ATUAL

FORMAÇÃO ESTÁ ÓTIMA, ESTÃO ATÉ MAIS RÁPIDOS E CONFIANTES, ULTIMAMENTE É QUASE IMPOSSÍVEL ASSISTIR LIXOMANIA TOCAR E FICAR PARADO. E AQUI UM POUQUINHO DA BANDA POR ELLES MESMOS.....

COM QUASE DOIS ANOS A LIXOMANIA ESTÁ TÃO VIVO QUANTO O PUNK, QUEREMOS MUITO TER NOSSAS NOVAS LETRAS E NOVOS SONS, MAS EM S. PAULO ESTÁ FODA, MAS LOGO QUE MELHORAR QUEREMOS TOCAR EM S. PAULO

O PESSOAL DO RIO DERAM A OPORTUNIDADE PARA NÓS TOCAR, E NÃO DECEPCIONAMOS POIS TODOS DERAM A MAIOR FORÇA PARA NÓS, PRINCIPALMENTE NO FESTIVAL PUNK DO RIO, NO CIRCO VOADOR.

SOMOS DE S. PAULO, E SABEMOS QUE O PESSOAL DAQUI TEM MUITA CAPACIDADE PARA TER E MANTER O MOVIMENTO, QUE COMEÇOU AQUI EM S.P; E SE ESPALMOU PARA TODO O BRASIL.

ACHAMOS QUE NÃO DEVEMOS JOGAR FORA TUDO O QUE JÁ FIZEMOS E VAMOS FAZER DESDE AQUELE "GRITO SUMERANO" NA STOP, POIS FOI ALI QUE TUDO COMEÇOU MESMO, COM BANDAS, IDÉIAS, IDEAIS, FANZINES ETC. A LIXOMANIA VEIO LUTANDO DESDE AQUELE TEMPO, JUNTO COM MUITAS OUTRAS BANDAS, E AINDA ESTAMOS BATALHANDO MUITO.

CONSEGUIMOS O COMPACTO, E BATALHANDO MUITO, TOCANDO EM OUTRAS REGIÕES, O RIO É UM ÓTIMO LUGAR, O POVO DE R.J. ACEITA O PUNK, EM QUALQUER LUGAR QUE ELE FREQUENTA, ISSO FOI PROVADO NO CIRCO VOADOR, QUANDO VÁRIOS MODISTAS FICARAM ATÉ DE BOCA ABERTA QUANDO VIRAM O PESSOAL DE S.P. E AS BANDAS NAQUELA APARELHAGEM MOSTRAR SEUS SONS.

MAS O POVO DE S.PAULO, É TÃO CABEÇA OCA, QUE NÃO SABE QUE OS PUNKS MESMO COM SUAS CARAS ESTRANHAS, ESTÁ BATALHANDO PARA A MELHORIA DAS COISAS E ELLES MESMOS.

Lixomania- formação atual:

Ale: vocal
Adauto: baixo
Tikinho: guitarra
Miro: bateria



NO COMPACTO O VOCALISTA ERA MORENO, QUE DEIXOU A BANDA LOGO APÓS A GRAVAÇÃO DESTE.



NA COLÉTTANA GRAVADA AO VIVO NO SESC O COMBO DO FIM DO MUNDO, TEM DESTAQUE A BANDA LIXOMANIA COM A MÚSICA PUNK, UMA DAS MELHORES.



LIXOMANIA NÃO TOCA EM S. PAULO DESDE O FESTIVAL DO SESC,

EM NOV/ 82, MAS TEM TOCADO NO RIO, EM RIO CLARO, ONDE O PESSOAL TEM INCENTIVADO MUITO A BANDA, QUE LOGO PRETENDE TOCAR EM S.PAULO NOVAMENTE.



D.R.I.

Quando se fica sabendo que essa banda conseguiu fazer um ep de 7" com 22 músicas e que eles são mais rápidos do que a banda canadense NEOS, é lógico que ficamos curiosos para conhecer um pouco sobre eles.

Foram influenciados por Black Flag, Pissed Youth e M.D.C., e como eles mesmo dizem: não nasceram para tocar devagar, só gostam de músicas bem rápidas, mas acham que algumas de suas músicas são devagar.

Em geral suas músicas falam sobre política e problemas sociais, e esses são os temas que mais definem a posição dos jovens perante o mundo. D.R.I. foi facilmente aceito pelos hardcores americanos, e seu nome está se espalhando rapidamente pelo mundo, e jovens de vários países estão gostando e aceitando eles como uma inovação do hardcore o que pode ser chamado de Load/Fast.



Dirty Rotten Imbecilis foi formado em abril de '82 por: Kurt:vocal; Dennis:baixo; Spike:guitarra e Eric:bateria.

N
a
p
q
c
m

São contra autoritarismo mas não se aprofundam muito nesse assunto. Admiram muito as bandas como Pissed Youth, Doomsday Massacre, Urban Defiance, Public Intoxication etc.

Spike é de N. York, onde tinha uma banda chamada Ecstatics, Kurt é de Los Angeles, Dennis de Minnesota e Eric de Houston, de onde todos se encontraram e foram para San Francisco.

Kurt e Dennis ainda estão fazendo o ginásio e todos são desempregados.



Em março deste ano saiu o primeiro Ep deles chamado "Dirty Rotten" 7" com 22 músicas em 33 Rpm, pela gravadora Radical. Fizeram um gig no Too & Die em S. Francisco com mais outras bandas do Texas (MDC, DICKS, VERBAL ABUSE, MARCHING PLAGUE).

E eles pretendem tocar e conhecer o mundo todo: México, Austrália, China, Europa, África do Sul, e quem sabe Brasil.....



Em todos os países do mundo forma aparecendo bandas entre as quais destacamos DISORDER, SUBHUMANS(UK); CHAOS Z, BLUTTAT(ALEMANHA); SKITILICKERS, HEADCLEANERS (SUECIA); INDIGESTI, KOLLETTIVO(ITÁLIA); NEOS(CANA DA) MDC, POISON IDEA, SS DECONTROL(USA); RATOS DE PORAÇÃO, OLHO SECO(BRASIL), é claro que cada país tem um estilo próprio que chega a ser característico e original, e mesmo o abuso de certas bandas como :DRI, SEKUNDA e outras podem definir como LOAD/ FAST. O movimento teve sua grande explosão em '82, e vem aumentando cada dia mais, chegando a ter só nos E.U.A mais de setenta bandas de HARDCORE.



LATERI/RIISTETTYT

O que mais emocionou nesse movimento é que trouxe de volta, uma das mais marcantes palavras que a humanidade já ouviu : PAZ e agora unidade de LIBERDADE, que é agora mais um motivo de luta jovem por um ideal mais concreto , tres simbolos unidos marcam a existencia do HARDCORE.



Quando se fala em paz, não é abrir os olhos em V e fumar ópio, é ser principalmente contra a violência, o sexo, a exploração de crianças, é também acreditar.



OLHO SECO

Como geralmente acontece com os movimentos musicais lançados na Inglaterra, são dominados totalmente na América, é claro com o HARDCORE foi a mesma coisa, Nos E.U.A. quase já não se fala mais em punk. Acompanhar o movimento HARDCORE é uma grande chance para o BRASIL, poderíamos estar lado a lado, é claro se houvesse mais bandas de hardcore por aqui, OLHO SECO E RATOS DE PORAÇÃO são as melhores que nos temos, mas outras estão aparecendo, inclusive a veterana INOCENTES estão se transformando, e acreditamos em bandas

como PSYKOZE, ESTÁGIO ZERO, DOSE BRUTAL e temos certeza que novas bandas vão aparecer, porque é uma vergonha conhecer o sons, saber de sua existencia, da chance, e da capacidade dos brasileiros já que essas bandas aqui citadas são de conhecimentos internacional, e tanto americanos como finlandeses admiram nossas bandas. Só não se pode se conformar e acomodar com duas ou tres bandas, se temos a chance de ter vinte ou trinta não é ?



Uma banda formada no final de '81, mas não fizeram nada até a metade de '82, que foi quando eles conseguiram sua aparelhagem. Nenhum deles sabia tocar, exeto Chris, que também fazia todas as letras

No começo Mike só queria fazer vocal, mas Chris achou melhor ele também tocar baixo, pois seria muito difícil encontrar um outro baixista capacitado.

Em Janeiro de '82 entrou para tocar baixo na Banda Steve; Seu 1º gig foi em um colegio na cidade de "Concord", eles tocaram 6 musicas em 4 minuto, e toda a garotada fez a maior bagunça, gritou e aplaudiu. A Banda se considera **HARD-CORE**, porém seu gosto não é limitado, gostam de **BLACK FLAG**, e estão tentando fazer um gig com eles.

Eles são do suburbio, mas não gostam de lá, encontram muitas dificuldades como punks, mas não se consideram diferentes nem inferiores aos punks da cidade, mas geralmente os outros só os ignoram. Em Novembro de '82 eles fizeram um gig em um local chamado "Pizza Parlor", onde não conseguiram tocar

mais do que 10 minutos, o dono do local os expulsou e também a todos os punks que estavam lá. Quase chamou a policia, estavam quase todos bebados, e as pessoas que frequentavam o local estavam assustadas.

Na verdade a maioria das pessoas lá só consegue imaginar os punks como jovens demoninhos, que estão sempre relacionados com drogas e facas, enfim como marginais.

Depois que foram chutados do "Pizza Parlor", eles não conseguiram fazer mais nenhum gig, só porque são punks, as



personas não os aceitam, não os querem ouvir, se é por medo eles não sabem e nem estão interessados se é esse o motivo.

Querem é fazer muito mais gigs, mas também estão realizando uma "Demo-Tape" mas em disco eles ainda não estão pensando, e talvez até saiam da cidade natal, para fazer uma grande turne por todo o E.U.A.



YOUTH BRIGADE



Jerks e Fear, para 1 publico de quase 2000 pessoas, eles não são muito conhecidos. A

formação original tinha seis membros, mas acabou em '81, e foi refeita logo a seguir mas o guitarrista se casou e deixou a banda ficando apenas os tres irmãos.

atenção bandas: mande historia, fotos e uma fita com o som da banda

1999

Por uma coincidência existe na America do Norte duas bandas com o mesmo nome Brigada Joven, uma é hardcore e a outra tem uma leve influencia da música Oi, e é dessa banda que estamos falando nesse numero. Ele já tem um Lp gravado, que foi prensado só : 400 cópias, e para 1 banda que existe há mais de dois anos e já tocou com Circle

BASTARDS

Uma banda formada por tres caras com idade entre 18 e 21 anos, e já é muito divulgada na Finlândia A banda de seu país, que eles mais admiram e que

GARY: VOCAL
PERA: BAIXO/VOCAL
RANE: BATERIA



Influenciou e-les é BASTARDS Fizeram uma fl-ta demonstração e logo tiveram sorte conseguiram ter 2 músicas gravada na primeira coletanea Propaganda. E estão batalhando para logo conseguir um ep individual, e muitas bandas estão dando apoio para eles.



Info: GARY NURMINEN
PARRAIA
14200 EURENKI,

Muitos já pensaram que o movimento em S. Paulo tinha acabado, também o último gig que teve por aqui foi em dezembro de '82. Enquanto isso o movimento crescia e agitava todo o Brasil. Chegou a ser lançados alguns discos como as coletâneas: SUB e O COMEÇO DO FIM DO MUNDO, e os EP BOTAS, FUIZIR, CARACETES do OLHO SECO, mas só agora com o lançamento do EP MISÉRIA E FOME da banda INOCENTES é que aconteceu um gig de lançamento, e bem a tempo.

Isso aconteceu no primeiro sábado do mês de junho, numa noite muito fria e chuvosa, mas mesmo assim o salão da PUC estava cheio de punks e hardcores, poucos é verdade, mas já é um grupo que começa a despontar por aqui, também tinha aqueles que nem sequer imaginava o que seria o hardcore, estavam lá os que só vão para beber com os amigos, os que só vão para ver se arrumam alguma treta para satisfazer seus instintos, muitos membros de bandas, e muitos rostos de sempre, todos num incrível apetite de som, já que isso ficou tão raro em S. Paulo.

O pior de tudo foi ter que ouvir o som daquelas fitas PUNK é, e além de tudo de um terrível mau gosto, e todo mundo gostando! Só que quando toca hardcores de 1ª linha como: HUSKER DU, RIISTEYI, etc. os punks ficam como bobos, nem se dão conta do que estão ouvindo. Como é que essas pessoas ainda não conseguiram esquecer o monte de merda que é antes de '81? .

Mas felizmente já existem os Radi-Hard (Radical Hardcores), inclusive a se fanzine é uma forte arma de divulgação do hardcore. Nós não podemos matar o que já está morto, mas podemos ajudar quem está nascendo.



A primeira banda a subir no palco foi Ratos de Porão, com uma garra incrível no último gig com o baterista Betinho, realmente um dos melhores, e também foi a estréia de Joãozinho no vocal e a mudança de Jão para a bateria (a princípio deveria ser Mingau, mas Jão se adaptou melhor).



Foi fácil a aceitação de muitos, no que foi a melhor apresentação de Ratos de Porão em toda sua curta carreira. Se para uma das melhores bandas de hardcore do Brasil o que faltava era a garra de palco, agora ela está completa. Eles fizeram uma apresentação memorável, com músicas do SUB, algumas novas e tocaram até 3 músicas do OLHO SECO. A versão de "Que Vergonha" deles é fantástica.

Depois de todo esse espetáculo de loucura, subiu no palco a banda Inocentes, e logo quando tocaram a primeira música "Promessas" já se percebia uma mudança na banda eles aderiram ao hardcore, muito bem aproveitado, com muitas músicas novas e eles se apresentaram versáteis e com charme que deixou muita gente de boca aberta, porque bem mais que uma simples transformação era o início de uma nova fase, de uma banda consciente do que pode fazer pelo movimento do Brasil.

Entre uma música e outra Ariel o vocalista pronunciava a frase célebre da noite "Isto é hardcore 83". exclamando de seu repertório (até que enfim), as músicas que os consagraram (Garotos do Suburbio e Panico



INOCENTES: "Isto é hardcore 83"



em S.P.). Também nessa noite Joãozinho do Ratos de Porão cantou com eles a música "Aprendi a Odiar.

Numa noite que não teve nenhuma tragédia séria, o máximo que acontecia era o boato de quem alguém estava arrepiando um boy, e muitos saíam para ver ou ajudar, mas não era nada

A última banda a tocar foi Dose Brutal (aquela do Face da Morte) que pra falar a verdade nós acreditamos que eles tem chance de um dia fazer um som hardcore e se tornar uma boa banda, nessa noite eles fizeram o possível, mas tocando devagar não sei não...., mas valeu!!!.





COQUETEL MOLOTOV

Esta banda foi formada em nov/82, junto com o próprio mov. no Rio de Janeiro, formada por Skatistas do subúrbio carioca.

"Somos contra as guerras, pois as mesmas não resolverão nada. A violência policial para nós não passa de uma ignorância que o ser humano está passando. Assumimos o anarquismo dentro de sua ideologia, não na bagunça e arruaça como está no dicionário. Nossas letras se dirigem diretamente ao sistema e a violência que nos cerca. Somos contra a violência entre punks, que foi a coisa mais absurda que podia acontecer"



Tatu - vocal
 Olmar - baixo
 Cezar - guitarra
 Lúcio Flávio - bateria

"Queremos acabar com o sistema e não com nós mesmos"



Lúcio Flávio



Bandas de todos os estados mandem: fotos, histórias e 1 fita cassete.



DISORDER



Steve/guitarra

Boobs/vocal Taf/baixo Virus/bateria



info: Disorder
26 Collingwood Road
Redland- Bristol
BS 66 PP- England.

UM POUCO SOBRE "DISORDER".

Formado em '81, em Bristol (Inglaterra), o DISORDER, fez dois EP: "Complete Disorder", e "Distortion Till deafness". Fizeram 8 mil copias de cada, mas logo após este lançamento ficaram sem cantor e baixista. No começo de '82 Virus/baterista e Steve/guitarra encontraram no "Highbury Vaults", (um pub de Bristol) Taf e Boobs completamente embriagados, e eles aceitaram entrar para a banda, mas Boobs estava trabalhando como eletrecista em outra cidade e não poderia ensaiar. Os outros três foram para o estúdio gravar a parte musical de um EP. E quando Boobs então saiu do serviço, apenas com as letras nas mãos ele foi para o estúdio colocar os vocais nas musi-

cas e realmente impressionou a todos. Fizeram então uma temporada com "Varukers", e ainda diversos shows grátis. E em Setembro de '82 eles finalmente lançaram o "EP" de 12": Perdition, com 8 músicas. Eles também estavam planejando uma turnê pela Holanda, mas Taf e Boobs tiveram alguns problemas com as leis. O grupo nunca pode fazer nenhum show em Bristol, pois os donos de pubs de lá achavam que iriam ter problemas com a plateia (estupidez deles). Em fevereiro de '83, eles lançaram o EP: "Mental Disorder", com 6 músicas, e uma grande música dedicada a "Martin", ex baterista do "Amebix".

INOCENTES



Depois da grande decepção do Rio de Janeiro, o grupo Inocentes conseguiu se reabilitar, e mostrou isto no show de lançamento de seu "EP" "Miseria e Fome", no dia 04 de Julho na PUC. Muitos garotos se aglomeravam para assistir a apresentação de uma das mais famosas bandas do Brasil. Depois de uma grande apresentação do Ratos de porão chegamos a pensar que não haveria mais animo para assistir a apresentação deles.

1999

Mas o que aconteceu foi exatamente o oposto, o grupo começou tocando uma nova musica: "Promessas", uma musica com boa letra e bem agitada. No meio de insistentes pedidos para tocarem "Panico em SP." e "Garotos do Suburbio", Clemente explicou que essas duas musicas não faziam mais parte do repertório do grupo, pois os Inocentes agora estavam promovendo "Hardcore '83". O grupo mostrou um repertorio completamente diferente com musicas curtas, rapidas e agressivas, fazendo com tudo isto um dos melhores shows que aconteceu por aqui. No seu novo "EP" eles apresentam 4 musicas do melhor estilo "Inocentes". Esperamos que a partir desta nova fase o grupo consiga com sua experiencia e popularidade introduzir nesse nosso movimento tudo o que eles proclamaram, ou seja :

H A R D C O R E '83



1999

Para uma banda de punk não é fácil sobreviver com a crise que o movimento sofreu, e ainda mais numa era em que o hardcore já dominou quase todos os jovens em vários lugares do mundo, e uma das bandas mais antigas, que ainda conseguiu se escorar no novo movimento foi LAMA, que colaborou muito com o movimento daí o nosso cantinho para uma homenagem à essa banda que terminou ainda no começo deste ano.

Epe & Charlie



É muito importante que esse novo movimento se implante por aqui para nós não ficarmos outra vez 6 anos atrasados é grande o nosso interesse em divulgar novas bandas, e isso só depende de vocês. mandem suas histórias, fotos e se possível 1 fita cassete. ok!

ANTISET
C/O PETE
9 RODERWICK WAY
DAVENTRY- NORHTANTS
ENGLAND

ALAN (DESTROY L.A.)
14421 SHERMAN WAY
BOX 11 VAN NUYS
CA 91405 - U.S.A.

FIGHT BACK
785 GLENEAGLE DR
KALAMAZOO, MI 49001 U.S.A.

MANIFESTO PUNK
R. ODILON ARAUJO, 99 AP 301
MEIRE- 20771- RIO DE JANEIRO
BRASIL

APCALIPSE NOW
C/O OHS VOLMIN
PARKWEG 3, 44505
SISSACH- SWITZERLAND

TRANSMISSION
21 WOODLANDS
WPG MANITOBA
CANADA R2X 1P1

ULO/PEKKA SUOMAKI
KOTAMAKI 41800
KORPILAHTI - FINLAND

LILOMANIA
R. GREGÓRIO LOPES, 146
02433- S.PAULO- SP - BRASIL

LIXO RECICLADO
C/ HERR BARON HUGO VON DRAGO
R. HELENA RODRIGUES, 30
03633- S.PAULO - SP- BRASIL

ALETA PUNK
C/ RENATO FILHO
C. POSTAL 52217
01296- S.PAULO- SP-BRASIL

GEL/ HERBERT KOOLIT
(ROCK-O-PAMA RECORDS)
KAISERSTR.119
5040- BRUHL
WEST GERMANY

FORCED EXPOSURE
76 BROADFIELD ST.
WATERLOO, MA
02172 - U.S.A.

SCREAM
PO BOX: 4965
FALLS- CHURCH, VA. 22044
0965- U.S.A.

NIEUW KORENAND 59
C/O ERIC KEULTJES
VREDENBURGSTR. 65
6931- EC WESTRVOORT
HOLLAND

SLAM MAGAZINE
PO BOX F. 68
AKRON OH 44308
U.S.A.

THEORETICAL READER IN
MINNEN 44-1300
GERMANY - 18

ROUGH TRADE
326 SIXTH STREET
SAN FRANCISCO CA. 94103
U.S.A.

1000 FITA HARDCORE DOO
E MAIS UMA FOTO (RATOS DE PORCO
OU INOCENTES) MANDE \$ 1.500 -

MAXIMUM ROCKROLL
P O BOX : 288
BERKELEY - CA 94701
U.S.A.

SP PUNK
H. ANTONIO CUSTODIO GODOY, 162
02752 - S.PAULO - SP - BRASIL

GENERAL GENERAL

GENERAL GENERAL

Na sua guerra você não quis saber
de todo sangue que ia correr
de seus soldados que iam morrer
e todos eles queriam viver

GENERAL GENERAL

GENERAL GENERAL

voce so pensava no V de vitoria
você só pensava na honra, na gloria
uma medalha e mais na casaca
e um lugar na galeria dos heróis.



EXTRAMUNÇÃO

EXKOMUNGAOS

ESTANADOS

W
V
A
R
R
O
W
A
N
N
O

No S/D - IV - 6



Dia De
MATAR
O Patrão

SOMOS PUNKS. NOSSO OBJETIVO É LEVAR AVANTE
O IDEAL DE TODOS HOMENS E MULHERES QUE VIVERAM
LUTARAM E MORRERAM NA BUSCA DE LIBERDADE,
IGUALDADE E FRATERNIDADE.

QUEREMOS QUE O POVO CONHEÇA SEUS INIMIGOS:
RICOS PARASITAS, POLITICOS CORRUPOTOS, LADROES DE
TERNO E GRAVATA, A POLICIA E EXERCITO ANTI-POVO, AS
RELIGIÕES E MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE ILUDEM E
ENGANAM.

ESTAMOS ATACANDO DE FRENTE. ESTAMOS DINAMITAN-
DO O SISTEMA PODRE CADA VEZ QUE DESOBEDECEMOS,
CRIAMOS E CONSCIENZAMOS ALGUÉM. CADA PESSOA
CONSCIENTE É UMA BANANA DE DINAMITE NA PODRIDÃO
BUROCRATA E CAPITALISTA ESCRAVOCRATA.

PELA PAZ PELA LIBERDADE.

CONTRA A ALIENAÇÃO. CONTRA A EXPLORAÇÃO

VIVA O MOVIMENTO PUNK LIBERTARIO

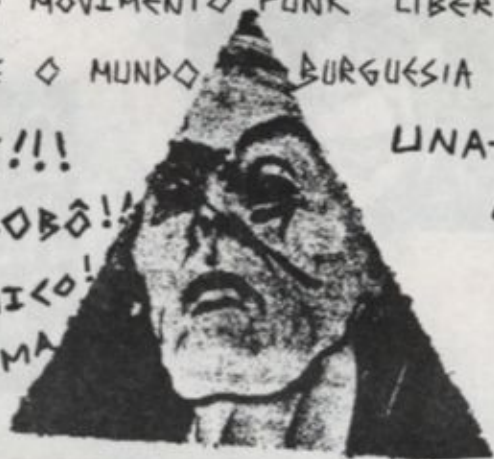
FODA-SE O MUNDO. BURGUESIA DECADENTE.

PARTICIPE!!!

NÃO SEJA ROBÔ!!

VOCÊ É ÚNICO!

ANTI-SISTEMA



UNA-SE A ANARQUIA
NUCLEO
DE
CONSCIÊNCIA
PUNK

PUNKS
EM RE...

CAMBIO NEGRO

BANDA FORMADA

EM FEVEREIRO-84

TÉM COMO PROPOSTA

CONSCIENZAR O POVO

DA GRANDE VIOLÊNCIA

QUE O SISTEMA CULTIVA

OU SEJA: A FOME,

O DESEMPREGO,

O PRECONCEITO

A EXPLORAÇÃO... E NENHUM FUTURO, ENFIM,

CONSCIENZAR A TODOS PARA QUE SE UNAM

E GRITEM DE ALGUMA FORMA

CONTRA TODA ESSA CORRUPÇÃO IMPOSTA

PELA SOCIEDADE

QUE NOS TIRA A NOSSA PRÓPRIA LIBERDADE

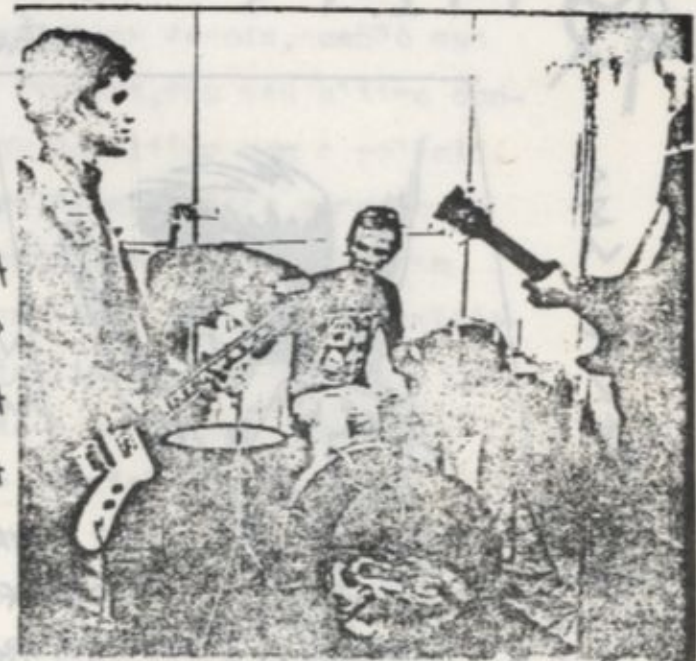
O NOSSO PRÓPRIO DIREITO DE VIVER.

É PRECISO QUE MAIS BANDAS SEJAM FORMADAS

MAIS JOVENS SE CONSCIENZEM E SE UNAM

PARA LUTAR A FAVOR DE SEUS PRÓPRIOS

DIREITOS E DA SUA PRÓPRIA LIBERDADE



HINO A REAGAN

Autor: PEDRO CASALDALIGA



FODA-SE O IMPERIALISMO



ILUSTRAÇÃO: MIA

COMIGO TE EXCOMUNGAM
OS POETAS, AS CRIANÇAS
OS POBRES DA TERRA
NÃO BANQUES O NERO
NÃO ESTÁS FILMANDO
MICO DAS TELAS

(DIREI AO TEU POVO
QUE LIMPE PARA SEMPRE
A MERDA QUE TUA BOTA DE COWBOY
GRUDOU EM SUA BANDEIRA)

TEREIS EMBRIAGADO
DE COCA-COLA O MUNDO
MAS RESTA ALGUÉM
PARA DIZERVOS NÃO

TU NÃO SABES DE VIDA, NEM DE CANÇÕES
NÃO NOS VENHA AGORA COM MORAIS HIPÓCRITAS
GENOCIDA QUE ABORTAS TODO UM POVO E SUA REVOLUÇÃO.
A ESTRELA DE SANDINO TE ESPREITA NA MONTANHA
E NO VULCÃO DESPERTA UM SÓ CORAÇÃO
COMO UM MAR DE CORAGEM
A NICARÁGUA MENINA ROMPERÁ TUA AGRESSÃO

A RESISTENCIA DOS PUNKS INGLESES

O Movimento PUNK que começou em 1.975, vivia momentos conturbados três anos depois, quando sua banda mais famosa, Sex Pistols, deu seu ultimo concerto depois de vários conflitos com a policia. Os punks surgiram para desmitificar o mundo de fantasia no qual as estrelas do rock estavam mergulhadas. Procuravam ainda refletir a realidade de uma massa marginalizada, que conviviam com o desemprego, a repressão e os baixos salarios num país de príncipe e rainha.

"O MOVIMENTO PUNK aqui é forte, por isso mesmo ignoramos tudo que vem do Palacio de Buckingham. O jogo duro das regras do suburbio estão há anos-luz do conto-de-fadas que a Inglaterra insistá em contar à sua juventude"

Reed Hudson, no dia do casamento de lady di, seiu na rua com um cartez onde exhibia a cifra gستا com a festa e o salario de seu pai.

LPS mais vendidos: The CRAMPS, GRASS, DEAD KENNEDYS
FELT REDSKIR the four skins, CHERGED GBH e METEORS
O MOVIMENTO PUNK está vivo e forte no mundo todo.
NENHUMA MAQUINA SERÁ CAPAZ DE CALA-LO.



Anarquismo

DIZ NÃO AO MILITARISMO
NÃO A BOMBA
NÃO A EXPLORAÇÃO

AUTOGESTÃO

Faça você mesmo. Tome a iniciativa. Crie.

Não se deixe intimidar pelos gritos dos macacos e pelos chiados dos ratos. Todos temos direito de levar nossa vida como melhor entendermos. Libere sua criatividade, dentro de você existe muito mais liberdade, criatividade, amor e energia do que em todo o lixo do sistema junto. **NEM PATRÕES NEM PELEGOS**

Junte-se as pessoas que também querem mudar o mundo, não faça o jogo do sistema, não olhe com odio seu semelhante, ele não é o principal culpado da miséria e da sacanagem do mundo.

Conscientize-se, combata os verdadeiros culpados: estes que só querem juntar dinheiro e poder a custa de milhões de vidas humanas perdidas na fome e na guerra

Não seja mais um parasita, não fique só resmungando pelos becos e pelos cantos da casa, a organização e a libertação começa com cada um, não fique só esperando pelos outros, não fique naquela de que sozinho não pode fazer nada, muitos também querem mudar, de o primeiro passo, coloque mãos a obra, não deixe que eles te transformem num rato de moco.

QUANTO VALE A LIBERDADE?

NUCLEO DE CONSCIÊNCIA PUNK

R. NICANOR NOGUEIRA 252 JD. DAS OLIVEIRAS

ITAIM PAULISTA - SÃO PAULO SP CEP. 08000



M
O
R
T
A
L
I
D
A
D
E

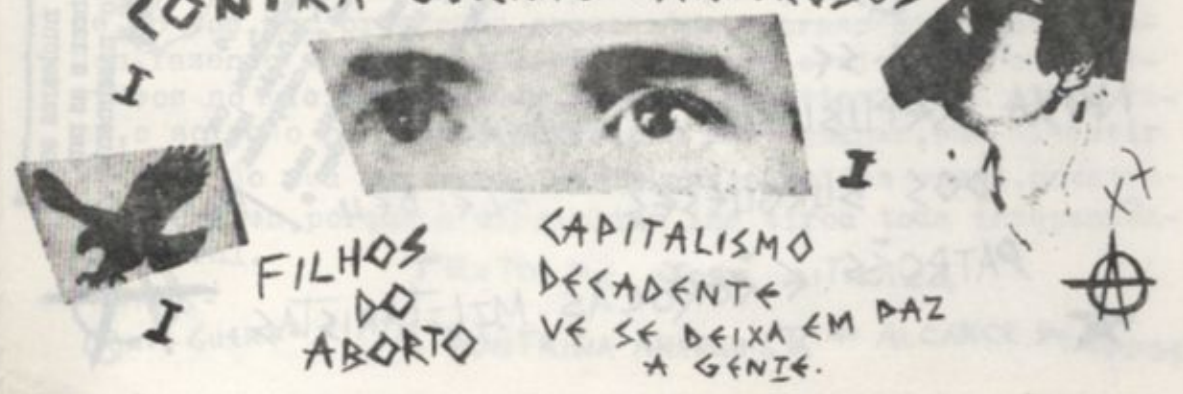


A REUNIÃO DOS PUNKS

Mais de 1.500 punks da Alemanha Ocidental, Holanda, Itália, França e outros países europeus reuniram-se em Hannover, sábado, para sua reunião anual. Carros danificados, vitrines quebradas e distúrbios nas

ruas foram os resultados mais visíveis da reunião. A polícia prendeu 233 punks e precisou intervir com energia para evitar maiores depredações na cidade. Na foto, uma jovem punk é levada detida por um policial.

CONTRA JORNAIS MENTIROÇOS



A FEIÇÃO MILITAR

O mais pronto recurso dos possuidores, na defesa contra os não-possuidores, é a força bruta, a VIOLENCIA ORGANIZADA. Chamam a isso defender a ordem.

A ORDEM, para eles é a NÃO RECLAMAÇÃO. Eles permitem certas reclamações superficiais, que não perturbem ou contestem sua exploração metódica. Se essa exploração empobrece de tal maneira as massas, que torna insuportável a vida, surgem graves conflitos, motins, revoluções. Para sufocá-las o Estado, valendo-se da ignorância e miséria proletária, arregimenta suficiente número de soldados, paga-lhes o SÓLDO veste-lhes uma FARDAS e, resguardado por duros castigos e férrea disciplina, confia-lhes armas aperfeiçoadíssimas. Assim, são os próprios proletários, aliciados na polívia, no exército, na marinha de guerra, que sustentam os ricos contra os pobres. SE os trabalhadores chegassem um dia à compreensão desse fato, não se alistariam jamais como soldados, e, se os soldados se compenetrassem da verdadeira traição que praticam contra seus irmãos de miséria, deixariam as armas ou voltá-las-iam contra os ricos, contra os governos.

A DISCIPLINA-Para conseguir dos soldados, ex-homens, essa passividade de bête, profundamente irracional; esse automatismo de máquina mortífera, emprega o Estado especiais processos para criar-lhes a mentalidade do escravo. O conjunto desses processos chama-se disciplina. Pela instrução militar, habitua-o à servilidade sob comando. Manda-o perfilar-se, dar meia-volta, apresentar armas, fazer alto, marchar, exigindo regularidade perfeita, mecânica, nos movimentos. Enfiando-lhe a farda vistosa, com perneiras, talabarte, cinturão, quepi, DIFERENTE dos outros, classe especial, não-trabalhadora, não-povo. Depois, constrói uma escala de postos, com ordenados crescentes e crescentes autoridades, fazendo assim, da malícia carreira e viciando os indivíduos no vício de mandar, de ser "superior". Pela disciplina, o soldado não tem opinião, não pode julgar, nem discutir os atos do seu superior. Comete, assim, muitas vezes, monstruosos crimes, porque a disciplina lhe tirou toda independência moral.

TEXTO DE JOSÉ CÍTICICA
 PUNKS-
 ANTI-GUERRA "A DOCTRINA ANARQUISTA AO ALCANCE DE TODOS"

crianças tomam composição, os efeitos radioativos produzidos nas centrais nucleares.

O leite que nossas crianças tomam poderia sofrer, na sua composição, os efeitos radioativos produzidos nas centrais nucleares.

CRISTO ENQUANTO O PAPA DOARME EM SUA MANSÃO NO VATICANO SEUS FIEIS MORREM DE FOME NA AMERICA LATRINA ROCK

UNIAO PARTICIPACAO CONSCIENCIA

MAIS PÃO MENOS FALACIA

ANTI SISTEMA APOIO MUTUO FRATERNIDADE

PLEBE RUDK

A intensificação das centrais nucleares corresponde à concentração de elementos cancerígenos no leite, diz pesquisa inglesa

FMLN

LIBERDADE

M-19

SANDINIST

TRUST

Os efeitos das radiações nucleares sobre a saúde pública são o câncer e as mutações genéticas, causando o nascimento de crianças deformadas.

"Contrabandos, escândalos, corrupção, mordomias, inflação, insegurança, promessas não cumpridas etc. "Ora, no Brasil, não existe nada disso. Existe sim, muita ordem e Milica Falcao (fu, SP).

DERANI

ELE DEU FIM

NO SYSTEM

GARDAR OS

C.O.B.

FODA SE NOVA REPUBLICA DOS BURGUESES PATRÕES E COROCAS MILITARISTAS

5 ANO DE ILUDIR A JUVENTUDE

★

★



CONTRA
O
SERVIÇO MILITAR
CONTRA
A GUERRA

"Um verdadeiro animal"
A cena não era absolutamente inédita. Pouco antes, o mesmo soldado insultara um jovem negro, chamando-o de "macaco" e negando autorização para que ele fosse ao banheiro.

LIBERTEM
A
JUVENTUDE



JOVEM
AS FORÇAS
ARMADAS
PRECISAM
DE VOCÊ
PARA MORRER
PELA NAÇÃO
PARA LIMPAR
AS BOTAS
DO CAPITÃO
PARA SERVIR
DE BUCHA
DE CANHÃO

Três horas depois, quando o chão de cimento, S.M. teve de se levantar e esticar as pernas. Recebeu um pontapé no tornozelo e um aviso do soldado que organizava as filas: "Senta aí, seu burro, e não levanta sem pedir licença". O estr...

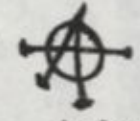
O general Iris Lustosa de Oliveira, 58, diretor do Serviço Militar do Exército, diz em Brasília que a idéia do Exército é receber bem os jovens, embora às vezes...

ESQUERDA - DIREITA
DIREITA - ESQUERDA
MEIA VOLTA VOLVER
VOCÊ NÃO É HUMANO
VOCÊ TEM QUE OBEDECER

ANARQUIA E ANARQUIA.

O mundo de hoje é um completo lixo. Por onde você anda existe muita miséria, fome, pessoas jogadas nas sargetas, debaixo de viadutos, sujos, doentes, esfarrapados. Miséria, desemprego, corrupção, poluição do ar e da água, da alimentação, exterminio da fauna e da flora, isto existe no mundo inteiro. Apesar disto tudo o sistema quer que o jovem fique ^{quieto} parado, cultivando delirios que nada tem a ver com nossa realidade.

TIREM
AS PATAS
DA
AMERICA
LATINA



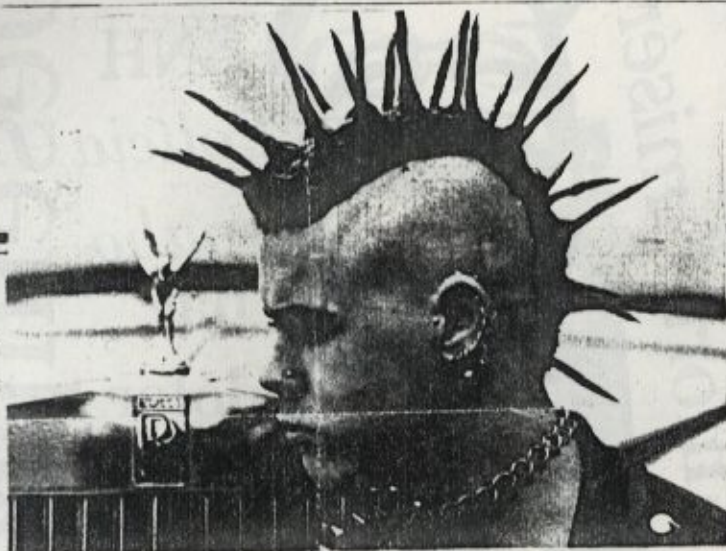
Etiopia
Nordeste brasileiro
irá iraque
africa do sul
o kaos no mundo inteiro
eu já não tenho tempo para sonhar.
Nós defendemos a ANARQUIA porque os governos todos eles, já fizeram muito mal a humanidade. Está na hora de compreender que as pessoas podem pensar sozinhas, podem viver e se organizarem sozinhas. Será que podemos construir alguma coisa boa no meio de todo este lixo que nos deixaram?

DIÁRIO DO
PUNK

A resposta desta pergunta esta na cabeça e no coração de cada um.

PUNKS VIVOS E UNIDOS
REBELDES CONTRA SISTEMA PODRE

Só agora é que conseguimos pensar o nº 2 de R.S., este nº está semelhante ao 1, mas no próximo vamos modificá-lo totalmente. Zé.



Peter Mortiboy, o punk incompreendido da Rolls.

Inglaterra

Um operário punk contra a Rolls-Royce

Peter Mortiboy não quis abrir mão do penteado muito louco e dos mil adereços corporais

O movimento punk da juventude inglesa começou há sete anos e tem dado muito o que falar. Ele até já chegou a São Paulo, devidamente aclimatado. Mas, pelo menos até o momento, ao que se saiba, nenhuma fábrica brasileira de automóveis resolveu demitir alguém, por ser simpaticante ou militante do *punkismo*. (É verdade que a maioria deles costuma circular por outras áreas profissionais.) Mas, na Grã-Bretanha, a veneranda Rolls-Royce dispensou por justa causa, isto é, sem pagar indenização, o operário Peter Mortiboy, de 18 anos. A razão foram as mechas feitas com pregos nos ericados cabelos do rapaz. Esse penteado bizarro foi considerado pernicioso para os companheiros de trabalho, alegam os porta-vozes da Rolls. O tribunal de Bristol, Inglaterra, sancionou a sentença e Mortiboy entrou não para a legião dos ofendidos, mas para a dos desempregados — muito maior. Ele não cre que tenha sido

objeto de uma discriminação pessoal. Ao contrário. Acha que o movimento punk é que é vítima geral de um preconceito estético. Nada neste mundo fará Peter desistir da sua cansativa *coiffure*, que lhe exige meia hora diária de preparativos e o obriga a dormir toda noite de barriga para baixo. De resto, nada o fará desistir também do brilhante que usa no nariz, de sua coleção de 18 brincos e da coleira de estimação (comprada em loja de animais, é claro). Peter trabalhava na Rolls desde 1981. Não se trata absolutamente de um menino agitado, ou rebelde. Ele é tranquilo e jamais pretendeu provocar ou *épater* com seus cabelos — que acha lindos. Dá até a receita das mechas pontiagudas: uma espécie de armadura plástica e *shampooing* com uma supercola. A Rolls-Royce não gostou. Ponto final. Ou será que a velha Albion está perdendo seu *sense of humour*? *Sucursal de Londres*

~Punk's art

R
REPORTAGEM DA REVISTA
MANCHETE

NESTE Nº
A ANARQUIA, ESCRITOS ANARQUISTAS,
por que ser CONTRA as drogas, CÔ-
LERA, e mais algumas coisas.

AGRADECIMENTOS
AO grupo LEpra, aos PUNK'S de MARÍLIA,
ao neto e a todos que apoiam o movi-
mento PUNK e a todos os que apoiarem
o lançamento deste fanzine.

O PUNK NÃO MORRE EM A ANARQUIA

As pessoas tem a mania de dizer (e de pensar) que ANARQUIA é desordem, bagunça, algazarra, sem nenhum propósito. A palavra ANARQUIA quer dizer sem governo, sem autoridades, sem superiores.

Para que um governo que só se aproveita dos sofrimentos das pessoas?

Para que autoridades e superiores se são apenas seres humanos como nós, e as vezes (na maioria delas) são corruptos e se aproveitam do falso poder que possuem para oprimir e fazer sucumbir as classes pobres e menos privilegiadas?

A ANARQUIA é uma forma de vida em que o indivíduo não deve ser mais ou menos que alguém, ele é igual a todos os outros. Não existem superiores porque não existem inferiores. Ninguém é submisso a ninguém.

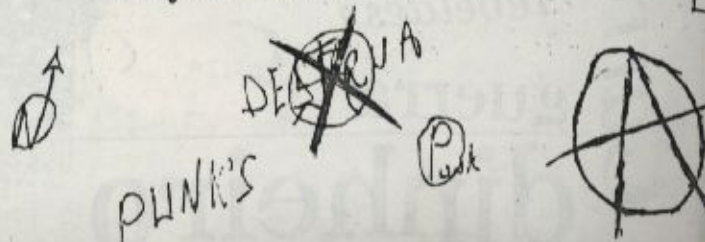
A ANARQUIA tem o propósito de ajudar os não ambiciosos, para que todos sejam iguais, fazendo somente o que são capazes, não tendo que fazerem o impossível como temos que fazer nesta sociedade nojentas; fariamos o que somos capazes de fazer, receberíamos o que necessitamos.

Num estado verdadeiramente anárquico não haveria racismo, pobreza, fome e muito menos riqueza, porque riqueza significa ambição e ambição é uma doença corrosiva que a sociedade (capitalista, individualista, egoísta e ambiciosa) lança mão para derrubar ou camuflar (ou abafar) movimentos anarquicos como o movimento PUNK que significam um verdadeiro perigo para essa sociedade asquerosa.

O anarquismo não é uma loucura ou uma criança, o anarquismo é uma forma de vida em que ninguém sofreria sob os pés de nenhum ambicioso, capitalista, racista.

A bandeira negra do anarquismo estará sempre estendida, pois para que o mundo não se acabe com a desigualdade social entre ricos, pobres e racistas a ANARQUIA deverá ser implantada para que todos tenham os mesmos direitos e deveres de todos.

NÓQUIO (do grupo LEpra)



"O Fascismo só existe onde há capitalismo, de maneira mais nojenta, sufo-
cante e fraudulenta; per detrás dessa gravata existe muita treta; Ser Punk
é politizar-se, entender seu próprio sofrimento,, não ficar submisso à nin-
guém e principalmente se~~u~~ você mesmo."

(TATU) Guitarrista de Coquetel Melotov

Rio.

"A divisão da sociedade em trabalhadores manuais e trabalhadores intele-
ctuais é um aspecto fundamental de toda sociedade de exploração".

(Daniel Cohn-Bendit)

"O Sangue dos inocentes recairá sobre as cabeças daqueles que estão em-
briagados de poder".

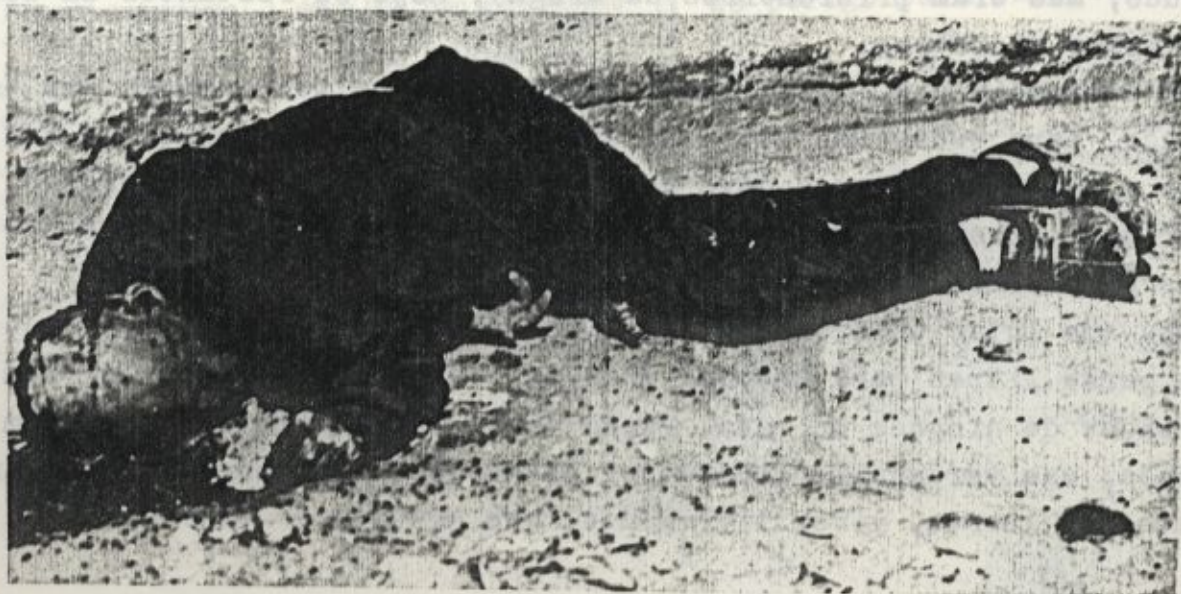
(Ida Mett)

"Não somos livres e gritamos liberdade; necessidade severa sem discipli-
na nem moral e escarrames sobre a humanidade".

(Tristan Tzara)

"Ser Governado é ser espiolhado, inspecionado, vigiado, dirigido,
legislado, regulamentado, certificado, doutrinado, influenciado, controlado,
coletado, pesado, censurado, comandado, por seres que não tem nem o direito
nem o conhecimento, nem a virtude para o fazer. (...) Ser governado signifi-
ca ser, em cada operação, em cada transação, em cada movimento, anotado, re-
gistrado, recenseado, tarifado, selado, medido, avaliado, tributado, paten-
teado, licenciado, autorizado, endossado, admeestado, impedido, refermado,
indeferido, corrigido. É ser, a pretexto de utilidade pública e em nome
de interesse global, taxado, manobrado, expoliado, explorado, monopolizado,
exertado, enganado, roubado; depois, à menor resistência, à menor palavra de
queixa, reprimido, multado, vilipendiado, vexado, acessado, maltratado, ba-
tido, desarmado, garretado, preso, fuzilado, metralhado, julgado, condenado,
deportado, esfelado, vendido, traído e, para cúmulo, escarnecido, ridicula-
rizado, ultrajado, desonrado. É isto o governo, é esta a sua justiça, é es-
ta a sua moral! (...) O personalidade humana! Como pudeste durante seicentos
séculos atelar-se nesta abjecção?"

P^HROUDHON;



EXTREMA APLICAÇÃO ORAL

NUMERO 01 # ANO I # MAIO # 1989

Mais um protesto extraído, se virando aos fatos concretos, procurando mostrar os acontecimentos, enquanto você, deverá pensar e refletir com sua própria prudência. Se tornar cômico a todo instante dos contemporâneos problemas sociais e humanos.

Mantenha-se ciente que tudo poderá ser modificado, com sua luta e resistência.

Tenho a agradecer a todos, também ao Sapo e ao Fábio pelas matérias enviadas e divulgadas. Faça o mesmo você.

05/89
É DIFÍCIL
RECOMEÇAR.
MAS A LUTA
VALE A PENA

A LUTA PELO PULMÃO BRASILEIRO.

De um tempo para cá, as grandes potências, sempre vistas, como carras-cas, ganharam status "ecológico" e passaram a posar como países preocupados com a questão do meio-ambiente perante a sociedade mundial.

Será que é isso mesmo? Será que as coisas são como parecem? Será que os países mais desenvolvidos do mundo resolveram se reunir em um chá de caridade para salvar a Amazônia?

Vamos pensar um pouquinho: se a Amazônia é o pulmão do mundo, o que os outros países fizeram com seus respectivos pulmões? Quero dizer, por que o pulmão do mundo tem de ser localizado aqui no Brasil, um país subdesenvolvido e portanto, economicamente dependente? Será que o chamado "1º Mundo" deste paísinho para ter oxigênio? Afinal, há menos de dois mil anos atrás a Terra toda era um pulmão, ou seja, havia verde para todos os países, em todos os cantos do mundo.

É que alguns países descobriram técnicas para aumentar sua produção e consequentemente, seus lucros, o que lhes trouxe progresso e desenvolvimento. Isso foi a Revolução Industrial.

Infelizmente, o preço de todo esse progresso foi a perda de seus pulmões.

Será que se esses países preservassem seus pulmões, eles seriam tão poderosos hoje em dia?

Esse questionário é muito válido agora, pelo menos para nós. Talvez o preço do nosso desenvolvimento seja a devastação do nosso pulmão. Teremos q. escolher entre respirar ou comer.

Obviamente, substituir a floresta Amazônica por um gigantesco complexo industrial seria nosso suicídio, e do mundo por tabela. Afinal é o último pulmão do mundo. e já que não podemos colocar uma tampa de vidro no Brasil para que o ar que NOSSO pulmão purifica fique somente para a gente (atitude que seria tão egoísta quanto a dos países que ter nosso ar às custas de nossa miséria) é hora de negociar. A partir de agora, nosso ar passa a ser produto "for export". É muito bem cotado, pois somos o único país do mundo que produz.

Para começar, que tal a anulação de nossa DÍVIDA EXTERNA em troca do uso de nosso ar (e tão somente do ar) por um período de cinco anos? Nesse período, a Amazônia permaneceria intocada, não sendo permitida a sua devastação pelo Brasil e nem por qualquer outro país.

A partir daí, começaríamos a cobrar uma taxa anual de aluguel de nosso ar, taxa essa que obrigatoriamente deveria compensar nossa impossibilidade de explorar as riquezas naturais da Amazônia. Quem poluir mais, paga mais. Quem poluir menos paga menos. E quem não poluir nada (ou for auto-suficiente em produção de ar) não paga nada.

É pegar ou largar, pois já tá acabando.

Por Fábio FxPxPx.

FANZINE-ENCONTRO: A cultura alternativa contra a imprensa burguesa.

Está marcado para o dia 22 de julho o primeiro encontro de fanzines de Londrina-PR, que espera contar com a participação de vários zines, informativos, coletivos, jornais, enfim todos os tipos de informações alternativas.

Participe, traga seu zine e suas idéias para serem debatidas. As pessoas entereçadas em participar deveram confirmar sua presença até o dia 22 de junho, no máximo. Pela cx. postal 1076 - cep 86001 - LONDRINA - PR.

No tal dia primeiro de Maio, foi comemorado o dia Nacional do Escravo Trabalhador. Data sem significado ou comemoração, onde a maioria dos trabalhadores preocupado em se divertirem ao invés de sentarem em uma mesa para debaterem os problemas que esta classe vem tendo.

Assim o povo sofredor acaba se definindo numa manada de burros acomodados frente não só a estes problemas, mas como também, frente a miséria que o cerca.

Vendo toda essa harmonia, os politicos vão lutando e querendo mais e mais o poder público. Pois lá é o alge do comando, onde são organizados os esquemas para explorar e dominar o trabalhador, que não veem suas forças. Apenas resmungam mas não defendem suas vontades com medo repressor.

Castigados e humilhados estes são os padrões de trabalho existente. A minoria contestadora acaba sempre prejudicada pela maioria reprimida por temor interno, que comanda sua capacidade de refletir e agir, sendo sempre um presidiário das grades invisíveis. Vivem assim acomodado até que nota estar numa penúria funesta. Ai o desespero se alastra pela mente, levando seu inconsciente a um total descontrole. Nos caminhos que procura seguir encontra barreiras sinistras, que determinam um jogo de resistência ou a morte fatal.

13 DE MAIO, O PRECONCEITO AINDA PERSISTE = X = X = X = X = X = X = X

A abolição da escravatura foi comemorada no último dia 13 de Maio, mas até hoje persiste uma grande discriminação sobre o negro.

Há uma forte repressão da sociedade sobre estes que são nossos semelhantes, tratando vexatoriamente como um tipo de raça.

O negro não é só humilhado e esmagado, é também segregado onde quer que esteja, como exemplo a difícil obtenção de emprego, contidos pelo convencionalismo.

O ser humano procura sentir-se sempre superior aos demais, e é aí que vemos os conflitos travados. A pretensão é vexar o mais fraco para obter um maior poder, visto que isso é mais adequado do que ter interesse recíproco. É tido sistema de vida dessa sórdida sociedade.

E a lei Afonso Arinos elaborada para castigar os desumanos racistas, acabou sendo nada mais que um projeto supérfluo, que quando recorrida pelos discriminados não surge efeito algum, e estes acabam até mesmo sendo processados pelos discriminadores por um crime de difamação, ou melhor, por imputação falsa.

Só tenho a acrescentar que isso tudo é lamentável e ridículo hoje ainda consistir essa cruel distinção.



HARD CORE: É a difamação as religiões; é o seguimento eterno de uma consciência profana; é a vontade extrema de aniquilar seres inescrupulosos e ordinários que lucram com a promessa de um paraíso além das nuvens, que lucram com a irrealizável profecia de uma paz eterna sobre a Terra, que corrompem seres inocentes com a leitura de um amaldiçoado livro conhecido entre as bestas santificadas de Bíblia.

Dias e dias se passam, mais a atormentação suprema do ódio, tortura cada vez mais nossa consciência que suplica por vingança.

O desejo faminto de destruir, fulminar, dissipar líderes religiosos, possui totalmente nossa concepção, chegando ao um ponto de nos sufocarmos com a nossa própria fúria, de exterminar completamente qualquer vestigio de setas religiosas.

Por Marcão SxBx



MONUMENTO DA VERGONHA

Volta Redonda(RJ) volta a ser novamente palco de mais um atentado facínora. Desta vez a destruição do monumento construido em homenagem e para abafar o lamentável episódio dos 3 (?) operários mortos e trucidados pelo exército.

O governo logo se preocupou com tal assunto, que imediatamente liberou verbas para a reconstrução. Mas o governo se mantém pertubado, pois o tal monumento não conseguiu desdender a todos.

Os responsáveis agiram corretamente, pois não devemos nos levar por homenagem. O tal monumento de cimento não vale as vidas dos mortos no massacre. As investigações foram deixadas de lado, os culpados em liberdade e o povo rapidamente se esquece das tragédias. Mas é assim mesmo, neste podre país onde o militarismo fala mais alto que o governo, tudo está prestes a acontecer com os inferiores desta distinção chamada BRASIL !

GREVE GERAL

FORA SARNEY ! ? OU UM APOIO AOS PARTIDOS DE ESQUERDA ?

Uma mobilização que ocorreu nos dias 14 e 15 de março, chamada Greve Geral, só não sei o porque do Geral, se nem a metade do país aderiu ainda com ajuda de políticos em certos estados.

O povo se colocou nas ruas para um protesto mostrando a insatisfação com o plano econômico do governo. Mas será que tudo isso não foi organizado apenas para dar uma maior força aos partidos políticos de esquerda? Pois há uma grande ligação entre os sindicatos e as centrais trabalhadoras com a política esquerdista.

Sem que alguns manifestantes percebam, a tal chamada Greve Geral não passou de uma disputa política, isso sim, com a esquerda tentando arrastar as multidões aos protestos, enquanto a direita se manteve acomodada, observando e ameaçando os que participavam.

Greve é uso dos trabalhadores para reivindicar os seus direitos, e não como uma arma propagandista dos partidos de esquerda.

O maior problema é que a população desta mísera nação é inconsciente, digo mais, mentecapta e acomodada, pois assiste todas as desgraças e apenas resmungam de cabeça baixa. Os problemas ocorridos tanto no nosso país, como no mundo, devem ser de interesse de toda a população mundial em resolvê-los. Há pouco empenho das pessoas em zelar pelo mundo, e esta vem sendo uma das principais consequências aos problemas que estão ocorrendo.

O mundo só será mundo no dia que todos os cidadãos se unirem para viver em uma total fraternidade. Um mundo sem governo; sem fronteiras; sem preconceitos; sem o capitalismo, que hoje tem empurrado e muito o mundo para o abismo. Tudo deveria girar em torno de uma grande luta pela preservação da vida.

Esta luta está nos punhos de cada um, basta levantarmos em direção e a caminho da liberdade.

ESPAÇO ABERTO

AOS DEZ ANOS DE MOVIMENTO:

Neste ano completou 10 anos de existência o movimento punk de Rio Preto, e o que ocorreu de bom aqui durante todo esse tempo?

Tanto tempo, e o movimento nunca conseguiu organizar nada. Nunca houve uma reunião entre o pessoal, melhor dizendo, só ocorreram brigas e divisões. As atitudes tomadas ao longo destes anos, só fez com que as pessoas aqui se virassem contra nós, não acreditando na verdadeira luta e o que nós significamos.

Hoje o movimento aqui está acabado. As consequências disso foi a permissão de vários laranjas, que se misturavam e levava o movimento a destruição. Para todos não passamos de drogados(viciados) e vândalos.

Restaram poucos, mas os que ficaram, mostram ter vontade de mudar a situação, criar algo novo, positivo que leve a força que temos, mostrar que nem tudo acabou.

O que falta aqui é apoio de um para o outro, parar de criticar o esforço e trabalho do companheiro. Dar força as poucas coisas que ainda existem por aqui.

O movimento aqui surgiu em 79 com a banda Dívida Externa, que fez várias apresentações em escolas e também no filme "Abra as asas", que teve a participação de alguns punx daquela época. A banda terminou em 81. Outras bandas poderiam ter surgido, como a Esquerdistas entre os anos de 85 e 86, que não saiu por falta de vontade. Em 87 a AK-47, que nasceu extinta. Só em 88 é que apareceu outra banda, formada em março com o nome de Calamidade, em meados do mesmo ano a banda muda de nome e agora seria Desgraça, assim ficando.

Hoje apoio é o que não falta para o surgimento de outras bandas, só depende mesmo é do esforço de cada um.

NÃO GUARDE, E SIM DIVULGUE!

EDITORIAL:

Tal o número 00 do informativo EXTREMA AFLIÇÃO CRUEL.

A mudança do nome veio pela mudança do comportamento. A angustia se tornou mais forte que a revolta, e além de tudo, ela é cruel, e quer acabar de vez com vocês e comigo. Mas ela não vai conseguir, pois somos fortes e estamos vivos, lutando por um projeto, dando continuidade as velhas e novas lutas. Esse é um novo projeto, a nova luta e novos ideais que vou procurar divulgar a todos.

Neste informativo vou abrir espaço a todos que quiserem mostrar suas idéias, e que tenham vontade realmente de lutar. E desde já vou agradecendo ao pessoal que enviar as matérias. Pois o principal objetivo é divulgar não só o informativo, como os ideais de cada um a todos. Então divulgue ao maximo.

Obrigado a todos, Marron.

ANTAGONISMO: Israelenses e Palestinos.

Desde o final do século XIX, grupos de Judeus incentivados por líderes começaram a adquirir terras palestinas, onde fundaram várias colônias agrícolas, procurando estabelecer um estado Judeu independente.

Na segunda Guerra Mundial, procurando fugir do terror nazista, houve uma grande imigração de Judeus para a Palestina. No final da guerra o mundo estava abalado diante da morte de milhões de Judeus pelos nazistas. Com isso foi aprovado pela ONU a criação de um estado Judeu na Palestina. Milhares de Judeus de todo o mundo imigraram em Israel, provocando inevitáveis choques com a população árabe que já habitava a região e que discordavam com a decisão da criação do estado. Dessa maneira começou os vários conflitos entre árabes e israelenses.

Os Estados Unidos deu um grande apoio a Israel, servindo a estes vários armamentos, com isso aumentando mais ainda toda a desgraça que já reinava nos conflitos. Israel se armou e conquistou um território maior ainda na região. Hoje permanece a situação de tensão e atitudes agressivas.

Os Palestinos expulsos de seus territórios, vivem espalhados em outros países árabes, lutando pelo direito de possuírem uma pátria.

Realmente isso tudo é bem cruel, a paz nunca existirá enquanto estas merdas de potências ficarem obtendo seus lucros, nas custas da morte de inocentes.

Israel ataca Líbano



O MOVIMENTO

PUNK

Nº 3/D IV - 26

em

P Prudente

PUNK'S

INFORMATIVO
PUNK

INIMIGOS DA VIOLÊNCIA



"PODRIDÃO MORDÔMICA"

.....

Fábricas visam o lucro sem se importar com a poluição, os presidentes visam o poder as custas das guerras.

Que paz é esta que para obtê-la é preciso guerra?, porque não paz por ela mesma.

Mas o mundo sempre foi como está; desonesto e sujo.

O abismo da ambição corroe demais. Com que direito se julga outro ser e o exterminam.

Estes porcos acham que governar é construir armas nucleares.

E a "P" prá que serve?, só se preocupam em prender trabalhadores desempregados, e anunciam nos jornais: A "P" PRENDEU 50 SUS PEITOS. Suspeitos de que?, e nos respondem, suspeito de vadiagem, e agora eu fico pensando como é que os desempregados vão procurar emprego se não podem sair nas ruas para isto.

O que a "P" está fazendo é apenas política para vedar os olhos do povão.

Prendem trombadinhas dizendo que é para garantir nossa segurança, estes (os trombadinhas) que são menores desamparados pela sociedade que não lhe dá condições de sobrevivência. Os verdadeiros ladrões estão soltos, e sabemos quem são eles, saudados com grandes desfiles comemorativos e coquetéis nos palacetes.

A fome que é o problema mais grave eles não se preocupam, pois estão de estômago cheio. Porque iriam pensar na fome que assola a pobreza.

O povo passa necessidades para que eles e suas comitivas irem viajar a toa e gastar nossos salários. Fartos e corruptos.



BORBOLETA: É a denominação dada pelos punks de p. prudente aos idiotas que quando descobrem algo de novo "viram" tal coisa.

Na maioria das vezes são heavy's que quando descobrem o punk "viram" punks .

O cara "vira" heavy, "vira" punk, "vira" qualquer coisa, não se importando com a ideologia, apenas com o visual.

Tem também os heavys-borboletas que são os heavys que usam apenas o visual punk, arranjando tretas e enchendo o saco de todo mundo, depois a repreensão da polícia ou a incompreensão das próprias pessoas caem em cima dos punks deturpando a imagem do movimento.

Em prudente estamos acabando com os borboletas, pois esses idiotas não podem continuar estragando a imagem do movimento.

