

Depois de um bom tempo fora de circulação volta o cine ANARKIA, divulgando informações e anunciando a revolta. Se possível, mande uma grana, em selos, pra sustentar mais esta publicação libertária, anti-militarista. Somos pobres e explorados: nossa estratégia de luta é o minimalismo e o apoio mútuo. @

COMO FOI A CAMPANHA DO VOTO NULO?

A justiça burguesa, os políticos e os capitalistas montaram a farsa eleitoral, mas se apavoraram com o número de votos brancos e nulos. A estratégia de campanha do voto nulo foi assim:

- POA - pichações; adesivos feitos à mão ou à máquina colados em pontos de ônibus ou no seu interior; propaganda pessoal (botões, camisetas).
- Joaquim SC - derrubada de out-doors; pichações.
- SP - queima de material de partido; pichações, cartazes, modelos de cédulas eleitorais anuladas, cartazes, shows.

Brasília - rasgação de fitulas de eleitor em praça pública.

Escreva-nos e conte como foi a campanha em sua cidade.

POR QUANTO VOCÊ SE VENDERIA AO SISTEMA?

Ratos de Porão, garotos Podres e Inocentes tocaram em um comício do PT em SP.

Atraque, Replicantes e Afahualpa e os Panques tocaram em um comício do PT em POA.

E v., por quanto se venderia aos parasitas?

GREVE GERAL.

Dia 12/DEZ houve greve (pretensamente) geral. Pouca gente parou pq. a greve não foi discutida com os trabalhadores, foi decretada pela CUT e pela CGT. A CUT e a CGT queriam usar os trabalhadores como massa de manobra, para apoiar os políticos "de esquerda" eleitos.

Mas eles ainda pensam no pacto social: o governo aumenta um pouquinho o sal. mín. e eles juram com a mão encima da Bíblia (ou d'O Capital) que não vão mais fazer greve.

PISA PRO PACTO SOCIAL: queremos acabar com a exploração e não apenas amenizá-la. Vamos continuar fazendo greves e tudo mais.

NEM CUT, NEM CGT: COB!

Os anarquistas são contra a Cut e a Cgt pq elas se apóiam em sindicatos atrelados ao Estado. O ministério do trabalho pode fechar ou abrir o sindicato, independente da vontade dos trabalhadores. Além disso o sindicato é sustentado pelo imposto SINDICAL. O patrão e o Estado roubam mais uma parcela do salário do trabalhador, independente de ele querer ou não, para sustentar o sindicato.

Devemos construir sindicatos livres, com democracia direta e, com isso, discutir com nossos colegas a reconstrução da COB (Confederação Operária Brasileira), destruída pela repressão de Getúlio Vargas na década de 30.

Por isso achamos que todos devem se organizar livremente, lutando por sh. de trabalho (jornada semanal de 30h) e defendendo o sindicalismo revolucionário.



CADÊ O VINIL?

O governo do parasita Sarney vem incentivando as indústrias nacionais e multi que trabalham na petroquímica. Entre tanto há uma série de bandas punk, antimilitaristas e libertárias, que não lançam seu disco por falta de vinil no mercado. É óbvio que para os RPM's da vida é diferente.

Devemos apoiar essas bandas, sejam elas do nosso bairro ou da Finlândia, divulgando as propostas e o trabalho, porque a única saída pros explorados é o apoio mútuo.

CURTAS

-ESLA - foi uma chapa que concorreu ao DCE-USP, de inspiração libertária. A chapinha da situação, de medo, roubou as urnas.

-Excomungados talvez vejam a POA e u.abril.

-A polícia tem buxado o cacete no meu punk-dr-hc. Enquanto isso muita gente perde energia com fretas que enfraquecem o movimento.



**PROTESTO! AUMENTAR OS PREÇOS!
NÃO TEM NADA A VER COM ANARQUISMO!**

**SOLIDARIEDADE
AO COMPANHEIRO
FERROVIÁRIO MOREIRA
DEMITIDO POR LUTAR JUNTO COM SEUS
COLEGAS CONTRA
A EXPLORAÇÃO!**

TEXTO: BAKUNIN S/DATA

"...uma certa espécie de disciplina, não automática, mas voluntária. Disciplina que se harmonize perfeitamente com a liberdade dos indivíduos, e se faz sempre necessária quando um grande número de indivíduos, livremente associados, empreendem alguma espécie de tarefa ou ação coletiva. Em tais condições, a disciplina é simplesmente coordenação voluntária e intelectual de todos os esforços individuais para um objetivo comum. (...) no momento da ação, naturalmente são distribuídas as funções em concordância com as aptidões de cada um. Uns dirigem e dispõem, enquanto outros realizam as ordens ou acordos. Mas nenhuma função permanece petrificada de modo permanente. Nada está irrevogavelmente ligado a uma pessoa; a ordem hierárquica e a promoção não existem. O coordenador de ontem pode ser o subordinado de hoje. Ninguém é elevado acima dos demais. E, inclusive, se alguém, por um tempo, se eleva por cima dos demais, é somente para cair de novo em sua posição anterior: a posição saudável da igualdade. Em tal sistema, falando propriamente, o poder não existe. O poder é difundido na coletividade (entre os indivíduos e associações que realizam e executam as funções da sociedade)."

extraído d'O Império nuto-germânico e a Revolução Social.

AGRADECIMENTOS

- a todos os que escreveram e/ou enviaram material de sua área.
- a todos que puderam colaborar, mandando selos.
- a todos que, xerocando o @, ou publicando seu endereço, contribuíram para a propagação das ideias libertárias.

ANARKIA - Gr 5036 POA-RS CEP 90.041

O Colégio Libertário - R. Catão 1261 - Lapa CEP 05049 São Paulo - SP

Aldryn Caos - R. Po. Damasso 180 CEP 06000 Osasco - SP

Contra-corrente - Gr P. 8 CEP 88350 Brusque - SC

Centaurus-sem-cabeça - Ca P. 635 Aracaju/SE CEP 49.001

BRUTAL - r. Clay Presgreave do Amaral 13. Gonzaga - Santos - SP - CEP 11055

Marcelo Bolzan Domingues - R Jorge Tibiriçá n.º 20 ap. 13 Santos - SP CEP 11059

Desesperados (banda) - Passo do Rosário 99 CEP 66.800 Içorobaçã - PA

SE PUBLICAMOS SEU ENDEREÇO SOB AUTORIZAÇÃO.

POA 19/2/87

Moésio (Valério(?))!

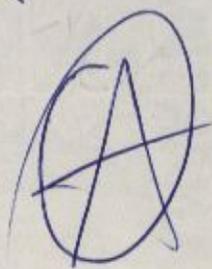
Desculpe não ter escrito antes, mas a grama tava curta,
e havia muitas cartas a responder.

Queremos, apesar dos pesares, continuar o contato, e que seja
fútilfero, para fuder as esquemas de info da burguesia.

~~Queremos~~ ~~continuar~~ ~~o~~ ~~contato~~ (In: rateei). Como é o meu. ~~A~~

e punk grossa cidade poluída (temos uma banda punk, Veru-
nosel, - não confunda el Rid limit - que tem uma música com esse
nome). Achamos que o punk é a ~~A~~ esta muito comen-
cializadas, por isso adotamos a postura GANDINISTA, ou
seja, discutimos, e atuamos como anarquistas, sendo punk.

UNIDOS
SOMOS
FURTELOS



CENTRO DE CULTURA SOCIAL
CAIXA POSTAL 2066 - São Paulo/SP
CEP.: 01060-970

2

EDITORIAL

Primeiramente quero avisar que o nome (ou rótulo) do zine "AMÉRICA LATINA-nº 0" para "UNIÃO E CONSCIENTIZAÇÃO" e os próximos zines que farei sem pre mudarão de nome, pois não se deve rotular nada.

Os nomes mudam, mas a essência continua. Se firmar um nome, irá parar só naquilo, BITOLARA, como se não tenha mais nenhuma nova idéia, como se algo é só aquilo e pronto.

Usando só um título irá se firmar como revista. E aí se começará o processo de se firmar uma marca, gerando consumismo e modismo. Até o nome PUNK já virou nome de penteado, calça, roupa e revista de FODA.

O negócio é não formar rótulos, é se tornar MALEÁVEL, se transformando, AGITANDO para não formar FORMAS. E depois dela estar feita, falar: "SE JÁ ESTÁ PRONTO, PRA QUE VOU FAZER ALGO NOVO?!?". Não se deve pensar assim. Pensar desse modo gera bitolação e Estagnação. Tem que sempre ser VERSÁTIL.

O NOME "União e Conscientização" REFLETE A MINHA PREOCUPAÇÃO E DE OUTRAS PESSOAS, POIS O QUE FALTA NO MOVIMENTO É UNIÃO E CONSCIENTIZAÇÃO.

Obrigado pela atenção.

MEUS SINCEROS AGRADECIMENTOS A:

EA TODOS DE QUE ALGUMA FORMA ME AJUDARAM

OBRIGADO PELA FORÇA

GURGEL (ITAIM PAULISTA)

PAULO MARIANO (ZINE DIA-D)

OBRIGADO PELA FORÇA ANSELMO (EX-SP CADS)

OBRIGADO PELA FORÇA!!! MAURO (DE OSASCO)

MAURO (GAROTOZ PODREZ)

MANIFESTO DOS CARECAS FÁBIO (DE MINUA)

REDSON

WILSON (ATUAL) FÁBIO (NFR)

RANULFO "CARECA" BRIGADA DO FA'BIO DO SABAJARA O'DIO EDSON RAFAEL (DE DIADEMA)

MANDE QUALQUER MATERIAL PRA CA QUE PUBLICAREI. ENDEREÇO:

NOS ATRASADOS AMÉRICA LATINA-Nº 0

ALEXANDRE RUA IMPERADOR MEITI-Nº 333

OB.S.: O CEP DE ATIBAIA É 12940 / BAIRRO SAMAMBÁIA - ATIBAIA - SP - 12940

Death Before Dishonor

AGNOSTIC FRONT

CBGB's matinee (dezembro de 84)

Este gig foi originalmente anunciado com 7 Seconds como a banda que abriria o som.

Contudo, não foi, até que o Agnostic Front completou seu grupo e deram a resposta definitiva se a banda 7 Seconds ainda continuaria a tocar. A última "fonte segura" informou que seu guitarrista tinha "falido" em Boston e que eles ainda tocariam no CB's no domingo seguinte (o que nunca fizeram).

Bem, assim que as bandas começaram a tocar... chegamos justamente a tempo de pegar a banda Death Before Dishonor (Morte Antes Da Desonra). Sua apresentação começou com um bom pique, mas progressivamente deteriorou, quando o guitarrista solo resolveu voltar às origens solando um pouco de Heavy Metal. Num momento, Mark (vocal) apresentou o resto da banda: Jimmy (baixa), Mike (bateria); Steve (guitarra base) e Eddie Rock (guitarra solo). A banda estava no melhor momento durante a apresentação das músicas THRASH, infelizmente eles não conservaram este pique.



Vinnie / Agnostic Front (GUITARRA)

"SOMOS PUNKS."

Foda-se o mundo. O mundo "deles".

Mas será que ~~xxxx~~ também estamos sendo ANARQUISTAS? Ou será que já esquecemos que onde há AUTORIDADE não há LIBERDADE?

Será sadio este isolamento das massas?

Será esta Vanguarda que o povo precisa?

PUNKS: esta mais do que na hora de abrímos, e bem, os olhos. Quantos somos, aonde estamos e para onde vamos? O Apocalipse e o Caos nos perseguem a cada instante. Quem faz a história e a massa, e não alguns "FIGURÕES IMPORTANTES", como nos fizeram engolir, na escola.

UNIÃO, CONSCIÊNCIA e PARTICIPAÇÃO não quer dizer que um va pela cabeça do outro. Significa olhar o mundo, a REALIDADE e as pessoas com os próprios olhos, bem abertos, e tomar sua DECISÃO, pessoal, consciente, sem pressão de ninguém. PARTICIPAÇÃO quer dizer AÇÃO DIRETA, assumir a responsabilidade, não ficar esperando pelos outros, ir à luta, e foda-se a burguesia."

MATÉRIA CEDIDA ~~PO~~ POR: M. GURGE!

ELE ME PEDIU PRA DAR O
ENDEREÇO DO NÚCLEO DE CONSCIÊNCIA PUNK.

QUE É NO:

RUA NICA NOR NOGUEIRA - N.º 252

JARDIM DAS OLIVEIRAS

ITAIM PAULISTA

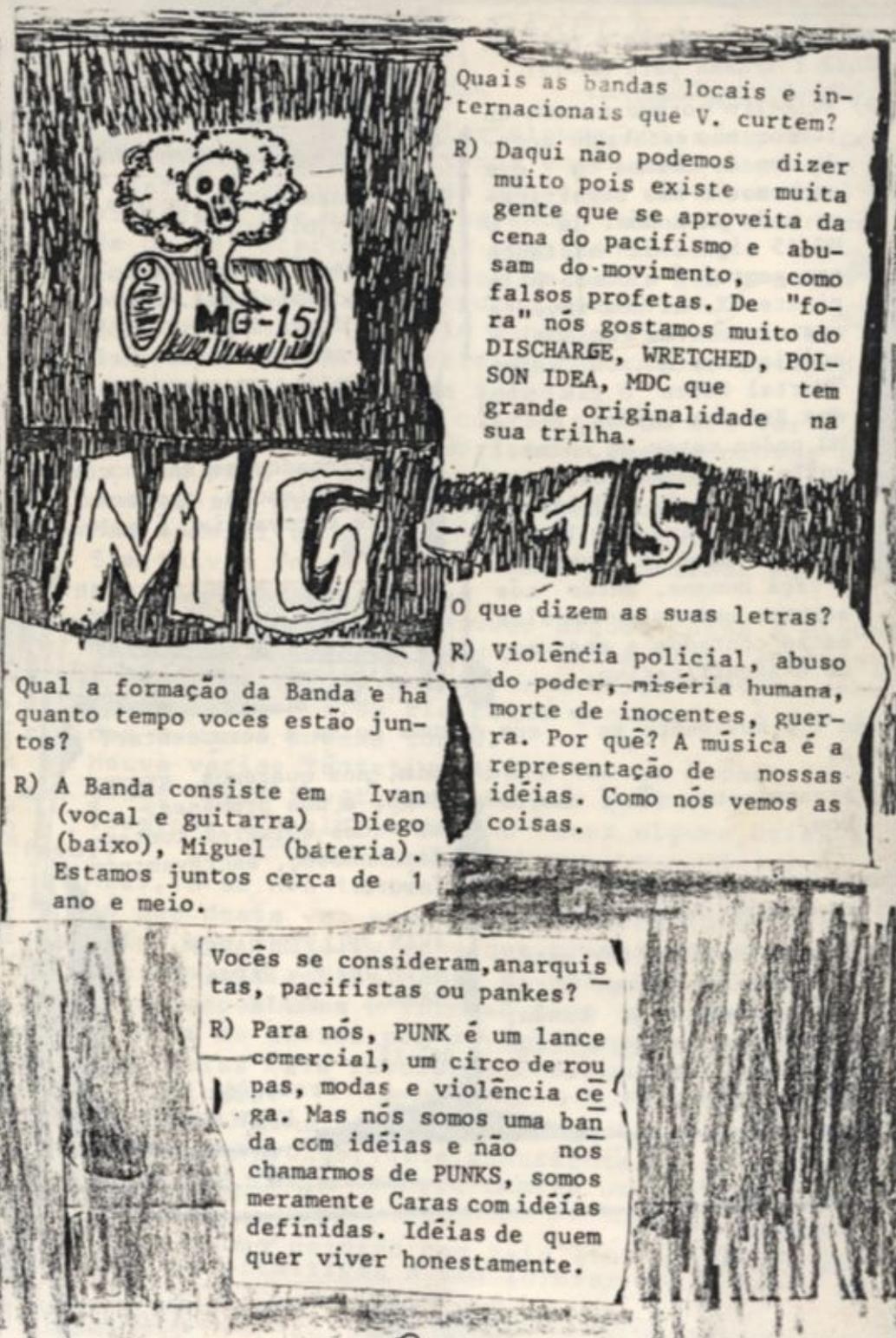
SÃO PAULO - SP

cep - 08000

ESCREVAM

ELES
RENDERÃO

PUNKS NOT DEAD
PARTICIPAÇÃO NAS MOVIMENTOS
POPULARES
TOQUE NA SUA VELA
A COMUNIDADE PRECISA
DE VOCÊ



Quais as bandas locais e internacionais que V. curtem?

R) Daqui não podemos dizer muito pois existe muita gente que se aproveita da cena do pacifismo e abusam do movimento, como falsos profetas. De "fora" nós gostamos muito do DISCHARGE, WRETCHED, POISON IDEA, MDC que tem grande originalidade na sua trilha.

O que dizem as suas letras?

R) Violência policial, abuso do poder, miséria humana, morte de inocentes, guerra. Por quê? A música é a representação de nossas idéias. Como nós vemos as coisas.

Qual a formação da Banda e há quanto tempo vocês estão juntos?

R) A Banda consiste em Ivan (vocal e guitarra) Diego (baixo), Miguel (bateria). Estamos juntos cerca de 1 ano e meio.

Vocês se consideram, anarquistas, pacifistas ou pankes?

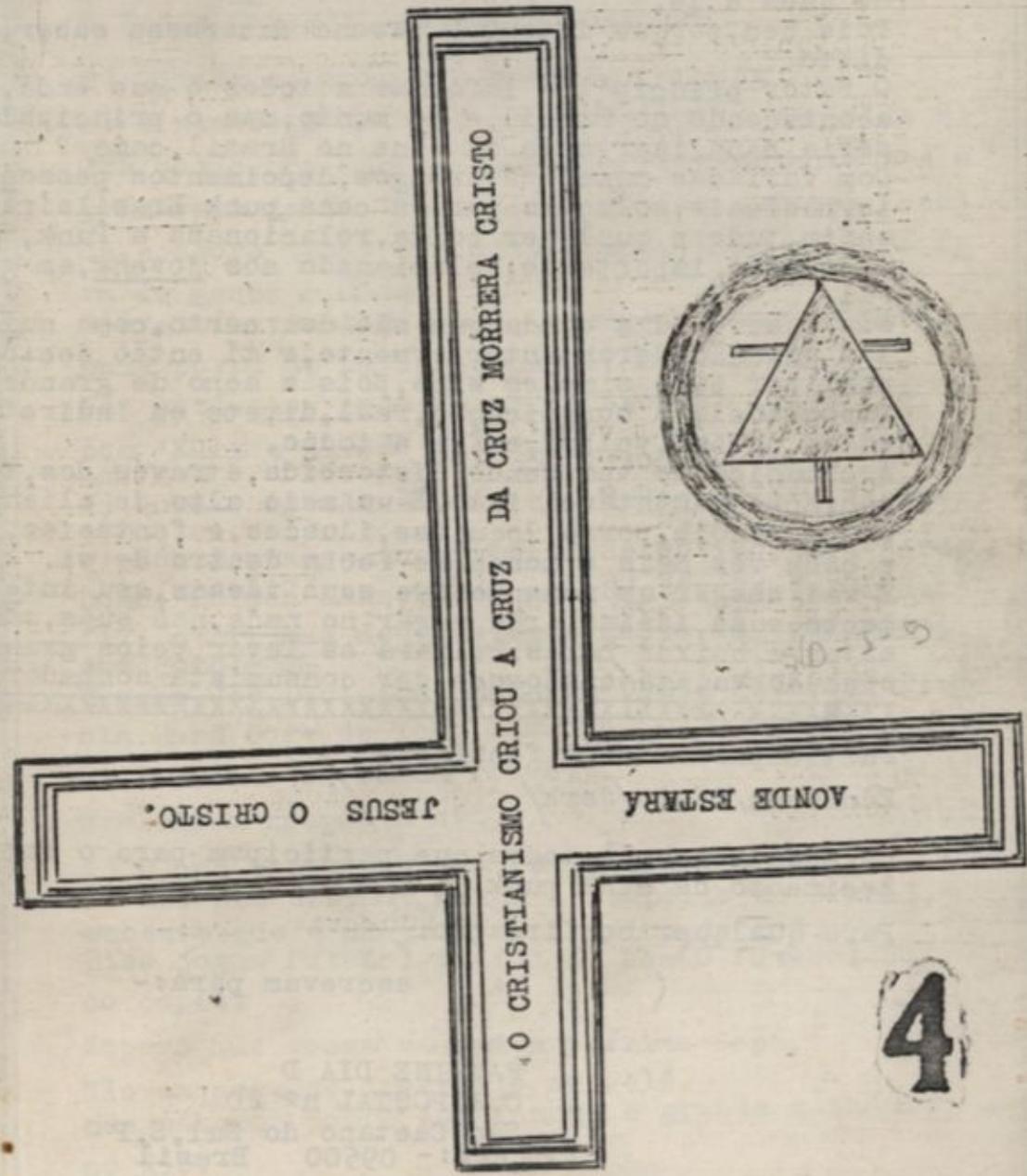
R) Para nós, PUNK é um lance comercial, um circo de roupas, modas e violência cega. Mas nós somos uma banda com idéias e não nos chamamos de PUNKS, somos meramente Caras com idéias definidas. Idéias de quem quer viver honestamente.

DIA D

O Fim dos tempos
Estão chegando!!!



Até onde iremos chegar??



Nós esperamos visitá-lo, algum dia.

Nós amamos seu café. Você poderia nos enviar um pote cheio dele? Seu Hard Core é danado de bom.

4) Qual a imagem a respeito do Brasil?

r: - Belas e vastosas garotas, diga alô para elas, também, e que são bem vindas a Tranas e Rosvett.

Nós sabemos da xaropada da Polícia Brasileira, e, ficamos loucos. Isto é o que sabemos sobre o Brasil, mas estudaremos mais. Por favor envie-nos, mais informações e um grande poster de um time, de futebol Brasileiro.

5) Qual o motivo de vocês tocarem?

r: - Voce quer saber porque tocamos?

É devido a alegria e o nosso interesse é fazer as pessoas felizes e com isso, acabar com as agressões.

6) Como está a cena punk na Suécia?

r: - O mundo punk está melhor do que nunca. Obrigada, por lembrar. O Punk Suéco é realmente grande, agora. Grandes bandas como: - Asta Kask, Existens, Arroganta agitatorer, Head Cleanners etc.

Mas nós Também temos bandas de Asnos, que gostaríamos de esquecer como: - Bristles, Oi division, Butcher Boys, Noncens, NYX negativ, boot boys, e mais. Oi fascists, boring bands, que lavam cérebros e os mandam para Harry Brandelins (Você o conhece,?)

7) Formação da banda Rovsvett, e os seus gostos.

r: - Rovsvett são: -

Frank Rylle
Jerk Loken

~~XXXX~~

Frank - 20 anos, baterista, desempregado. Realmente um rapaz trabalhador. Ele gosta de café, e de embriagar - se, jogo de Hockey banhos noturnos, no lommen, e Harry Brandelin



Rylle - 20 anos, guitarrista, desempregado. Ele gosta, de seu gato, grandes tetas, e de Harry Brandelins. O único em nossa banda que sai sózinho com a secretária do Psiquiatra.



ENTREVISTA FEITA AO Nicolau (guitarrista) TREM FANTASMA.

1º) Quando surgiu a banda ?

R:- Em julho de 83. Mas só considero o Trem, depois do show com Ratos de porão e Psycoze, em dezembro de 83.

2º) Quais as bandas que vocês mais ouvem ?

r:- Olho seco, cólera, velorium (BA), etc...

3º) O que você acha da cena Punk, aqui em Salvador ?

r:- Caiu muito, mas agora ficou mais concentrado. Quem gosta, gosta mesmo, não tem curiosos. E é até, melhor, pois acabou o índice, de violência, nos Shows. O público caiu muito, com medo dos falsos punk. Ainda bem que isso acabou, porque pra promover, violência, é melhor promover babaquiça, tocando, em baile.

4º) Qual o objetivo da banda ?

r:- Não temos objetivos e nem metas. Gostamos de tocar um som rápido e trabalhamos para que todo mundo ouça nosso som e nosso grito. Gostamos de tudo e de toda verdade. O trem fantasma é uma escola que desenvolve a intuição "O OBJETIVO DO SISTEMA É NOS FUDER"

FORMAÇÃO:- Nicolau Guitarra
Ives Baixo
Marcelo Vocal
Bozzo Bateria



Dezembro/83, data do 1º ensaio desta banda, com o nome sugerido pelo seu vocalista, neste mesmo dia-DESORDEIROS.

Na primeira formação temos:- Marcos vocal, Elifas guitarra, Carmino baixo, Fábio bateria. Com essa formação lançaram uma fita (Desordeiros 46') em maio/84.

Em julho/84 mais uma gravação, desta vez com bandas Paulistas (Cólera, olho seco, Lépra, Radical esquerda, S.P Caos) na fita "Holocausto" Não ! Por estúdios vermelhos-S.P.

Após passar o entusiasmo das primeiras gravações, rolando no Rio e no Brasil, analisam o som da banda mais friamente. Trabalham algumas músicas e mudam acordes em outras.

Soncramente influenciados pelo Hard core, a banda segue tocando rápido mas não desprezando de vez o Punk tradicional. Em agosto/84, por problemas técnicos sai o guitarrista da banda (Elifas). E a situação fica a seguinte:- Marcos vocal, Carmino guitarra, Nelson baixo, Fábio bateria.

A maioria das letras são compostas por Fábio, e Marcos.

Pegando de onde parou, a banda fica mais agressiva e segue firme.

DESORDEIROS no dicionário são os que promovem a desordem. Aceitamos desde que você procure entender o que significa desordem !!

E o pau continua...



CENA PUNK A.B.C REGIÃO



DIA D CORRÊSPONDÊNCIAS
ESCREVAM PARA:-

Pacto de Varsóvia(Banda)

Ernane L.da Silva.
Rua:-Cupertino Marques nº 9
Vila Kennedy-Bangu
Rio de Janeiro-
cep:- 21850 Brasil

Estúdios negativos(Tapes/camisetas)

Fábio
Rua:- Major Parentes 530
Mag. Bastos-Rio de Janeiro
cep:- 21730 Brasil

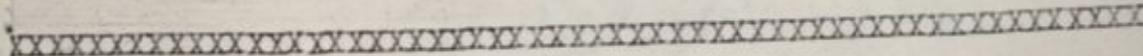
Elcio Lino da Silva
R:- Francisco Fiorotti,nº 236
Bairro nova Gerty-São Caetano do Sul,S.P
cep:- 09500 Brasil.

Eliete
R:- Cavaleiro Ernesto Giuliano,nº 167
B.Oswaldo Cruz
São Caetano do Sul,S.P
cep:- 09500 Brasil

Anti Sistema(zine)
Carlão
AV:-Pedro Cardoso do Prado,nº 211
São Paulo
cep:- 08300 Brasil

ESPUNK(zine)
Lili Martins
C.X.Postal nº 1057
Salvador Bahia
Cep:-40000 Brasil :

Ednilson
C.X.Postal nº 1057
Salvador Bahia
cep:- 40000 Brasil





"A REVOLUÇÃO DOS BICHOS"
(George Orwell)

Escrita por Eric Blair cujo pseudônimo foi George Orwell, "A Revolução dos Bichos" é uma obra de fácil / leitura e compreensão, ideal para aqueles que sentem as injustiças sobre si mas não identificam sua origem. Orwell conseguiu, através / de uma fábula, descrever to dos os lapsos que uma revo- lução (marxista, no caso) po de vir a ter caso não haja uma educação (auto-cultura) ampla de cada indivíduo.

Nessa obra, vários são os pontos enfocados mas, o que mais chama a atenção, pe lo fato de estar impresso / nas entrelinhas, é como o / povo se deixa enganar com / falatórios ridículos de que alguém assumiu sobre si o / "fardo" de dirigir a comuni- dade para melhores condiçõ- es. Amigos, isso não existe! Uma comunidade, seja ela / qual for, só será realmente ideal quando todos tomarem ciência de que sua voz é im- portante. Não se pode legar tudo a um único ser. Não / precisamos de heróis e, sim, de pessoas dispostas a agir aprendendo e ensinando sem- pre! Precisamos de Ação Di-

reta!
Orwell criou um mundo através da escrita para nos mostrar que as injustiças / estão presentes, mesmo na / forma de animais semelhan- tes ao homem, e para nos a- lertar de que a memória é / uma das melhores armas con- tra o domínio da tirânia, da ganância e da mentira.

"A Revolução dos Bichos" é nossa primeira indicação para se iniciar na descober- ta das tiranias humanas. Gog- taríamos que nos indicassem outras obras ou que discu- tíssemos essa, pois, É ATRA- VÉS DO DIÁLOGO QUE ENCONTRA- REMOS A SOLUÇÃO DOS NOSSOS PROBLEMAS. A luta, amigos!



ELABORAÇÃO E MONTAGEM:
Angelo - Hélio - José - Milena - Raquel - Valquí- ria.
Endereço para contatos:

RUA: COSTA BARROS, 499
VILA ALPINA - SÃO PAULO
SP - CEP: 03210-000

\$\$ ENVIE SELO PARA \$\$
\$\$\$\$\$\$ RESPOSTA \$\$\$\$\$\$

APOCHE

"AUTO PARTICIPAÇÃO ONDE CRÍTICAS HERDAM ESTRUTURAS"
Aperiódico Alternativo - Ano I - nº 1 - 2º Semestre 1992

EDITORIAL

Qual sua reação diante de alguma injustiça social? Grita? Esperneia? Se / tranca no seu quarto e vai ouvir música? Sei lá... Nós decidimos partir para a Ação Direta.

Da nossa reação surgiu o APOCHE (Auto Participação Onde Críticas Herdam Estru- turas).

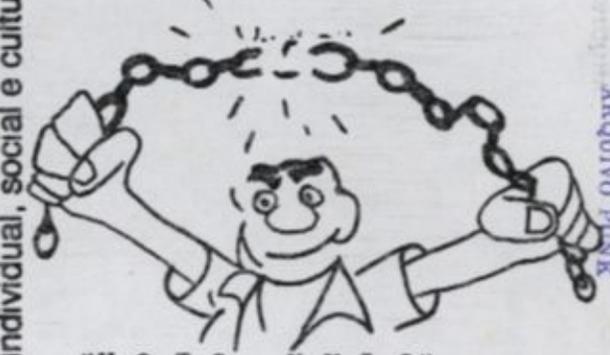
O objetivo deste infor- mativo é conscientizar as / pessoas de que a leitura, análise, crítica e o ques- tionamento de textos, idéi- as e fatos as levam a cria- ção de suas próprias opini- ões, ou seja, a partir do / momento em que as pessoas, através de uma análise crí- tica e da produção de suas próprias idéias, paralela- mente, ao conhecimento do / mundo que as cerca, elas po- dem mudar a realidade em / que vivem.

Demos o nosso primeiro passo, agora cabe a você / dar o seu. Portanto, mãos a obra!



APOCHE.

"O ser humano es- ta em constante mu- tação com o objetivo de alcançar a LIBER- DADE."



"VOTO NULO"

\$\$\$UMA AÇÃO DIRETA\$\$\$\$\$\$

É uma pena que a maio- ria das pessoas só conheça três formas de expor sua opinião: votar em alguém, vo- tar em branco ou anular. Se votar em alguém, o eleitor estará se submetendo ao do- mínio do eleito e, mais que isso, estará fortalecendo o sistema. Se o voto for em / branco, estará provando sua alienação e mesmo ingenuida- de (pois se esquece que há o perigo da fraude) e se a

crescimento individual, social e cultural.

Centro de Cultura Social
ARQUIVO PINK

06/92

opção for o voto nulo, eis o cidadão consciente! pois demonstra sua insatisfação. Segundo os princípios libertários, a pregação do voto nulo se dá como um passo para a desobrigatoriedade do mesmo. A abstenção é um dos fundamentos libertários para se buscar a eliminação do Estado.

Mas, a menos que o objetivo seja forjar uma sociedade alternativa, devemos repensar nas consequências deste ato dentro da realidade que nos cerca. Muitos serão os que, por desinteresse, deixarão de votar, o que nos leva a concentrar nossos esforços numa conscientização coletiva, evitando assim, uma constante repetição deste nosso fadado passado histórico e levar as pessoas a colocarem suas mãos na consciência e refletirem sobre a veracidade deste ato.

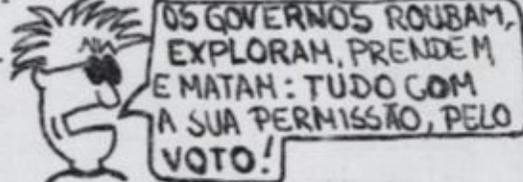
Nossa luta se estende a todos os pólos desta dita sociedade. Este movimento tem como primeira meta ascender uma "luz" nas almas vegetativas e obscuras das pessoas. Seria um chamado de alerta para que se pare de mofar no comodismo destrutivo desses que sofrem, sentem a pressão do sistema e reclamam... Mas nada fazem...

Vamos mostrar um dos infinitos caminhos para a

ação. Quem aderir será bem vindo, independente de sua formação ideológica. Pois, se é o povo o culpado por e leger seus opressores, grande parte da culpa envolve a passividade com que se encara os desmandos e incompetências de nossos mandatários.

HÁ DE SE FAZER O POVO PARAR DE RECLAMAR! HÁ DE SE FAZER O POVO COMEÇAR A EXIGIR E, CONSEQUENTEMENTE, A AGIR!!!!!!

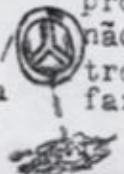
Nessa terra em que vivemos, nós também temos direitos e não apenas obrigações. Só que muitos já esqueceram-se disso...



SERVIÇO MILITAR: Servir ou Desertar?

O Estado é uma idéia baseada sobre outra idéia / mais cruel que a primeira: o poder ou autoridade. No que se baseia, por sua vez, o poder ou a autoridade?

Desde o sistema religioso e suas "camadas eclesiásticas" até o "voto de confiança" depositado numa urna em épocas eleitorais, existe a presença do poder que se disfarça através de propagandas, ideológicas ou não. Apesar de tudo, o centro da questão é que, tanto faz o modo adotado para for



malizar o princípio da autoridade, pois sempre chegaremos ao mesmo lugar: a exploração econômica sobre o proletariado. Todos os meios, declarados ou não, servem apenas para justificar a presença de uma elite dirigente e é a eles que "pertence" o poder.

O Estado é, como todos sabem, uma máquina político-administrativa a serviço da classe dominante de modo que estes controlem a sociedade num todo. Para que o Estado permaneça como controlador das ações individuais, são criados mecanismos como a Constituição (que desrespeita as diferenças individuais ou de um grupo social), uma Ideologia (que, como "verdade" de uma classe dirigente, é imposta a toda a sociedade, justificando sua presença no poder) a Burocracia (para tornar distante o acesso da população aos burocratas que os exploram) e um apoio armado que se baseia na coação do indivíduo ou do coletivo pela força: as Forças Armadas. Sabemos que em alguns países as forças armadas existem, em outros, o alistamento é optativo e, em outros, obrigatório.

Por mais artifícios que se usem para justificar as forças armadas, sua presença é um elemento representador das massas ansiosas por

ver suas reivindicações serem atendidas.

Para "democratizar" tal barbaridade, criam uma propaganda que nos torna cúmplices desta instituição arcaica e putrefata. Dão as pás para que cavemos nossa própria cova. Só nos impõem a idéia de crer, obedecer e combater. Crer que estamos servindo ao coletivo como robôs sem sentimentos; Obedecer, pois nossas vidas pertencem ao Estado que nos diz quando morrer por ele; Combater inimigos que não são os nossos... Sabemos que nossos inimigos são todos aqueles que nos dão uma farda para vestir e uma arma para matar.

Assim foi, é e será se não combatermos essa tirania. Não participemos desse jogo cruel! Digamos não às forças armadas, ao alistamento obrigatório! Desertemos: E, se sua realidade for outra, acolha os desertores pois, estes sim, são os heróis: Eles querem viver!

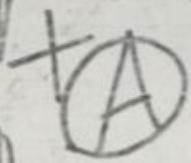
Até quando? Até que momento poderes se justificam através de fardas e armas que só servem para inibir a ação das massas? E, por que participar desta farsa?

DIGAM NÃO ÀS ARMAS E ÀS FARDAS !!

LIBERTARISMO! LIBERTARISMO!



VELHOS OLHOS JOVENS



UMA BANHA NOVA TA' PINTANDO.
SO' DE MENINAS. CHAMADA GAROTAS MORTAS. O EX VIU DOIS GIGS DA
BANHA: MUITA GARRA, SOM PESADIS-
SIMO. NAO SE ENQUADRAM EM NE-
NHUM ESTILO DE FINIDADE PUNK.



SANDRA: VOCAL SIMONE: BAIXO
PATRICIA: BATERA PATRICIA II: GUITARRA
NO PROXIMO EX SAIRA' MATERIA
COMPLETA SOBRE A BANHA

SAIU O SP KAOS ZINE

R. ANTONIO
VIEIRA 156,
CASA VERDE ALTA
S. PAULO - SP

MUITO BOM COM
MATERIAS SOBRE BAN-
DAS : LOBOTOMIA,
ARMAGEDON, ~~...~~

ESCREVA PARA NOS
EX COMUNGADOS BANHA
E ZINE EX :

CRUSP
CIDADE UNIVERSITARIA
CRUSP BLOCO B
APTO: 602 ou 609 ou 610
CEP: 05508 S. PAULO, SP.

MARCOS: R. BELA CINTRA 710,
BELA VISTA, S. PAULO, SP
CEP: 01415
PERTO DO CEMITERIO.

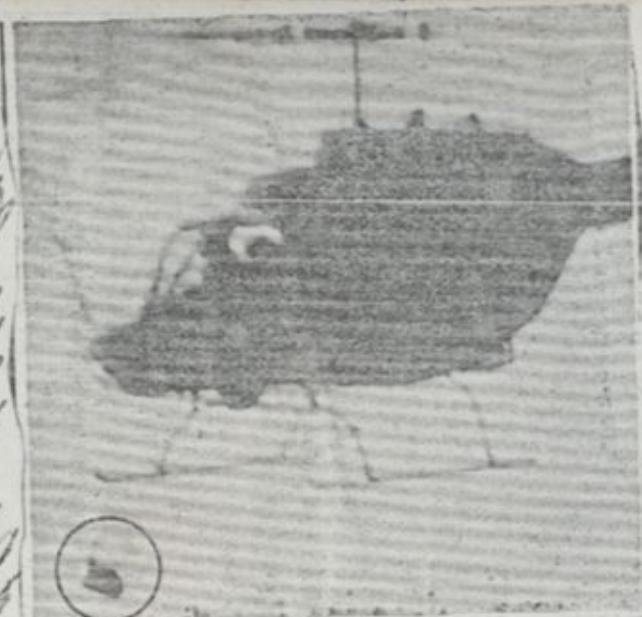


> (H) 9 < X X X

PARA MANDAR PARA FORA. SE VOLÊ TIVER
UMA BANDA POR FAVOR ME ESCREVER EEU,
DIUULGAREI SUA BANDA LA' FORA.

VOCAL: FABIO
GUITARRA: CARECA
BATERIA: EDSON
BAIXO: X

ESCREVAM PARA:
S x P x H x C x
C/O FABIO
PÇA 20 DE SETEMBRO, 65
CIDADE VARGAS - S. PAULO - S.P.
04319 - BRAZIL



WE ARE THE WORLD

A BOMBA JOGADA DE UM HELICÓPTERO SOBRE A CASA DOS ATIVISTAS DO GRUPO ANARQUISTA NEGRO MOVE PROVOCA UM INCÊNDIO E DESTRÓI TODO UM QUARTEIRÃO.

EUA: bomba da polícia destrói 60 casas

NISSO ELES SÃO EFICIENTES
NAPALM NO VIETNAM
NA CORÉIA, HIROXIMA, NAGASAKI

WE ARE THE CHILDREN



REUNIÃO DOS SETE GRANDES EXPLORADORES.

OS SETE PAISES CHAMADOS GRANDES, se reuniram na Alemanha ocidental para discutir como fazem de tempos em tempos a manutenção do capitalismo.

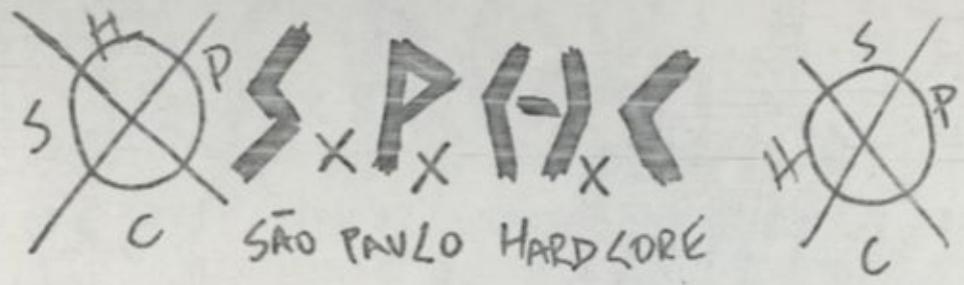
Os governantes da ALEMANHA, INGLATERRA, EUA, ITALIA, CANADA, FRANÇA, e JAPÃO, reuniram se visando a discussão da divisão do mercado mundial.

~~houve uma reunião-diversão entre Reagan e Mitterand, sobre o assunto de~~

O mundo derende das decisões dessas pessoas que representam seus interesses, sem se preocupar se aqui ou ali morre se de fome. Essa reunião é o supra sumo do sistema. ali decide se nossas dívidas, juros ou o quanto devemos trabalhar mais para o sistema imperialista sobreviver estável.

Em Bonn, na chegada de Mr. Reagan fizeram barricadas e grandes manifestações, a maioria desse pessoal eram PUNKS, ANARQUISTAS, HOMOSEXUAIS, ECOLOGISTAS. FORAM AS ÚNICAS VOZES QUE REAGIRAM A PRESENÇA DE TÃO CHOCANTES PERSONALIDADES. São grupos que sabem que o sistema age de maneira coesa em vários partidos. idéias filosofias "democracias" amiguinhas que só querem nosso bem.....nossa exploração como mão de obra.

55' 11
TRASH
MUSIC
SLAM
DANCE
&
SEX 4'
4' 4'
4' 3'
4' 3'



FORMADA EM DEZ. DE 84
EM FEVEREIRO 85, FIZEMOS UM SEMO-TAPE
CHAMADO "ESTRANHOS SONS NO PORÃO" MAS A GRAVAÇÃO
ESTÁ RUIM. QUEM QUISER ESTE TAPE É SO'
ME ESCREVER. NÓS FAZEMOS UM ESTILO PRÓPRIO,
MAS QUE SE ASSEMELHA AO LOUD FAST. NOSSA ÚLTIMA
APRESENTAÇÃO FOI EM CAMPO GRANDE. NOSSOS
IDEAIS SÃO DE LEVANTAR O MOVIMENTO AQUI EM
S.P. E FAZER DE TUDO PARA NÃO SE ALIENAR COM
ESSE SISTEMA. ESTAMOS TENTANDO FAZER UM
TAPE COM BANDAS POUCO CONHECIDAS DAQUI



GUERRA

INVASÃO



OS YANKEES já começaram a invasão da NICARAGUA desde 1982, com a criação de unidades mercenárias prã invadir as fronteiras aglutinadas na FDN (Frente Democrática Nicaraguense), que na verdade não passam de ex-somozistas querendo restabelecer seus privilégios.

OS americanos investem grande quantidade de capital, sem controle pelo congresso (burgueses liberais e conservadores) criaram uma rádio clandestina, boicotam economicamente impedindo a NICARAGUA de comerciar com empresas americanas e de seus fiéis puxa-sacos (MARGARETH THATCHER; ETC...).

Desde 1982 morreram milhares de nicaraguenses defendendo seu território, desviando assim a construção de um país melhor.

Na verdade o que REAGAN quer é que a NICARÁGUA não passe como exemplo para outros países que lutam para se libertar do imperialismo americano.

VERA INVASÃO

FILHOS DO ABORTO



Qdo. o Ex-Mundo
Qdo. Tudo Ex
JA' FOMOS

voce

II - DEBILIDADE
 SIRENE
 AAA.....
 AAA.....
 ENTAO QUALEHO N EH
 DESSE DESACERTO
 BABA

EU GOSTO DESSA MUSICA
 PORQUE ELA EH NUNTO LEGAL
 COMPREM MINHA BIOGRAFIA
 AAAA
 AAAA
 LOGO NAS P.M.

III - CHOCOLATE
 EU TAMBEM QUERO
 COMER CHOCOLATE
 CHOCOLATE
 NAO EH SOH PRA PURGUES
 QUE FAZER?
 ROUBAR MATAR SOFRER
 ROUBAR MATAR SOFRER
 ROUBAR MATAR SOFRER
 VOU GRITAR

A JUSTIÇA NÃO É CEGA.
 TEM OS OLHOS VENDADOS.



LETRAS
 I - JOHNNY A ROTA TAIH
 PORQUE NÃO
 JULGA-LA?
 Francisco VICIOUS
 SP

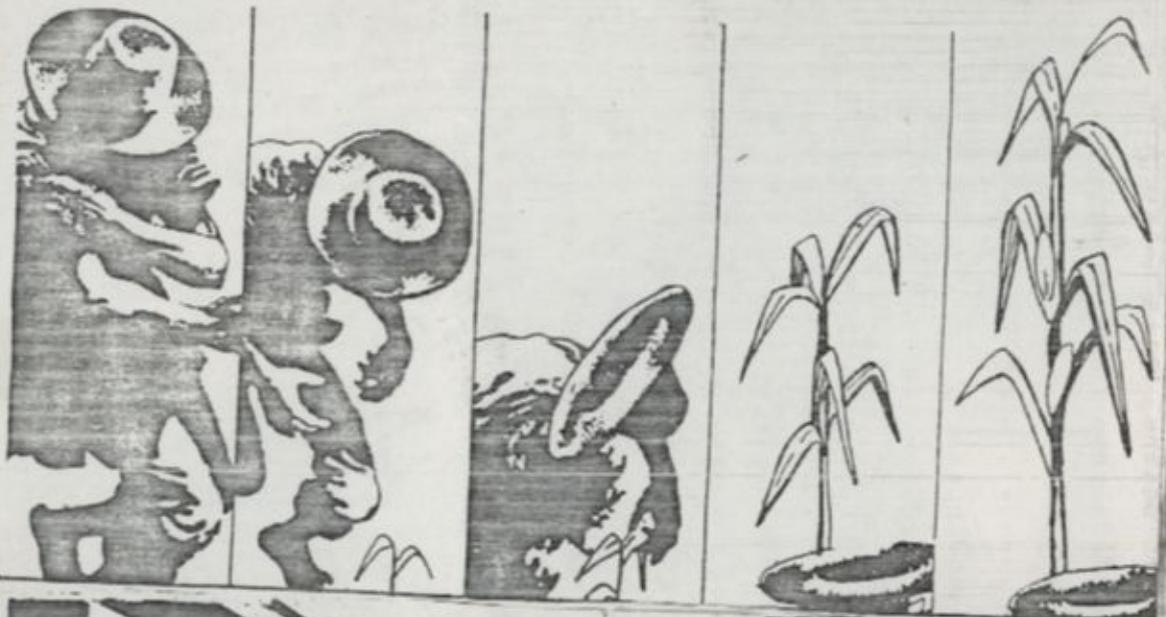


EHORA



AGORA

HITLER NÃO "CONSEGUIU" IMPOR AO MUNDO O
 SEU MITO DA RACA SUPERIOR



PUNKS
+
SKINS





De Ag

Lúcia Amaral explica que isso ocorreu porque esses estudantes não foram aprovados na reavaliação acadêmica, apesar de Praxedes, Rosane e Evandro, por exemplo, possuírem mais de 12 créditos. "Estão querendo me matar", desabafa o morador "irregular" Eliseu Silva Rodrigues, sem bolsa de alimentação e sem os 12 créditos.

Jornal do Campus — 5



José Roberto

Moyses Bernedti diz que a "Coseas mente", não tem entregado as reformas no prazo que prometeu (ver páginas 8 e 9) e "ainda não tomou providências para a retirada dos indesejáveis e barulhentos punks do CRUSP", acrescentando que, "se a Coseas não tomar providências, eles serão retirados na porrada".

Hélio Maurício Barroso, diretor de assistência estudiantil do DCE, afirma que o processo de reorganização do CRUSP ameaça se degenerar se os "punks" não forem retidos.

LUTA DE CLASSES

— depois dos incidentes de novembro, envolvendo "posseiros e tribos arredias" — entrou as sociólogas da Coseas para resolver o problema dos "índios" (estudantes) do CRUSP, que brigam pela posse e conservação da "terra" (moradia).

O NAZISMO
REPRENDE
TODA
EXPOSIÇÃO
DO SISTEMA
DE EXPLORAÇÃO.

so". O DCE toma o mesmo posicionamento. "O fato de os caras ficarem joga tudo pro lixo, desacredita a organização", declara Hélio Barroso. Ele afirma que, se esses moradores não saírem por vontade própria, será preciso a ação da polícia.

do Crusp). Atualmente, pode-se dizer que esta trindade está rachada, cada parte limita-se a jogar bosta em cima das outras, sendo o único ponto de concordância a imediata expulsão dos "punks" do Crusp, até mesmo com o uso da força, com a polícia militar.

Outra acusação que recai sobre o DCE é a de peleguismo. Segundo Marcolândio Praxedes (um dos enquadrados na lista negra) "o DCE vem se interessando pelo CRUSP, para ser reconhecido pela reitoria". E acrescenta: "Basta ver que eles receberam Cr\$ 10 milhões do reitor no início deste ano para promover um show aos calouros e mesmo assim ainda cobraram os ingressos".

Além disso, moradores, COSEAS e DCE dizem que os "violentos" não podem morar no CRUSP. Porém, não se definiu quais são os critérios para se considerar um indivíduo violento. Para os "punks cruspianos", isso é ideológico. 16

SITUAÇÃO É CONFUSA

Tal qual os comunistas nos anos sessenta, os "punks" têm sido acusados de toda bandeira que acontece no Crusp. Eles não reconhecem o Amorcrusp, não aceitam a autoridade do Coseas e há quem diga que nem a autoridade papal eles respeitam. Moyses diz que a saída deles val "moralizar o Crusp". Hélio do DCE coloca como condição primaz para voltar a haver entendimento. A Coseas não só concorda com isso como já acionou a reitoria que chamará a polícia. Quem sabe o mundo seria melhor se não existissem punks...

SOMOS
PUNKS
SOMOS
INDÍOS
SOMOS
HUMANOS
SOMOS
ANTI-
NAZISTAS
SOMOS
PUNKS
TAU NO
RABO
VAI SE
FODER

... e a polícia voltou

Segunda-feira, 20 de maio, mais uma vez a polícia entrou em um bloco da CRUSP. Nesse dia, alguns garotos subiram pela escada de incêndio até o sexto andar do bloco B, indo ao apto. 609, onde residem Marco Falcão e Eliseu Rodrigues. São garotos que estão sempre ao redor do restaurante, "menores abandonados". Alguém viu e chamou a "Pólo" (postos volantes da PM, instalados em kombis).

Uma das pessoas que subiu com os garotos até o apartamento alegou que eles foram lá para comer. Lúcia Amaral, coordenadora da COSEAS, afirmou que eles subiram "para fumar maconha". Quando os policiais entraram, todos estavam comendo pipoca e estava sendo feita uma macarronada.

Ameaças e pipocas

Os dois guardas da "Pólo" chegaram na porta do 609C, conversaram com Falcão e depois pediram pra entrar. Lá dentro, mesmo sem pedirem, também comeram pipoca. Informaram que os moleques podiam ficar aquela noite, mas tinham que sair na terça. "Eu costume usar isso", disse um deles, mostrando o cacetete aos garotos. Dito isso, foram embora sem esperar a macarronada.

DEPOIS DA NEGLIGENCIA DA PETROBRAS

AS FAMILIAS QUE NADA SOFRERAM, AGORA ESTAO REZIGINDO QUE A PETROBRAS

ARUME UM NOVO LUGAR PARA MORAREM

AI NDA NADA SOFRERAM

E REALMENTE ESTAO AGINDO QUE PARARAM O ASFALTO DA IMIGRANTES

E ENTRARAM EM

CONFLITO COM O PELOTAO DE CHOQUE

ONDE MUITA

ENTE SAIU PERDIDA

POIS A POLICIA, FOI MUITO VIOLENTA

USARAM ATÉ BOMBAS DE GÁS LACRIMOGÊNIO.

Hummas Tochas

CARTAS

TODOS OS DEFEITOS POR WOL - DA BAUDA PESADELO

NOSSO OBJETIVO MAIOR É O DE CONSCIENTIZAR A POPULAÇÃO EM GERAL E PRINCIPALMENTE OS PUNKS, QUE NA SUA MAIORIA IGNORAM AS RAZÕES DO MOVIMENTO, SÓ QUERENDO BRIGAR E DOGRAR-SE, DIFICULTANDO ASSIM A CAMINHADA DOS CONSCIENTES., E QUANDO AS COISAS SE COMPLICAM ELES PULAM FORA E VÃO SE TRANSFORMAREM QUALQUER MERDA POR AÍ. OS IARANJAS SÃO OS PIORES, SÓ PREJUDICAM E ENSISTEM EM DIZER QUE SÃO PUNKS, MAS NÃO AJUDAM AS BANDAS, QUANDO VÃO EM SHOWS ARRUMAM CONFUSÕES, PREJUDICANDO AS BANDAS-OS PRÓPRIOS PUNKS E NA MAIORIA DAS VEZES FAZEM O SÓM TERMINAR PELA METADE SELANDO MAIS UMA VEZ SEU PRÓPRIO CAMINHO. AQUI EM SANTOS SOMOS MINORIA MAS CONSCIENTES, QUEREMOS CONFIAR COM O APOIO DE TODOS AÍ DE FORA. TENHO IDEIA DE QUANDO HOIVER UM SHOW AS BANDAS TAMBÉM FAZEM INGRESSO O, ASSIM NO FINAL SE HOUVERSE LUCRO TODO SERIA DIVIDIDO PRA NINGUÉM SAIR INSATISFEITO. GOSTARIA TAMBÉM QUE AS BANDAS DE BOM NÍVEL DESSEM TOTAL APOIO PPAR IMICTANTES, INCENTIVANDO-AS E CONVIDANDO PRA TOCAREM JUNTOS EM TODAS AS OPORTUNIDADES POSSÍVEIS, PORQUE BANDAS FRACAS E FORTES LUTAM PELO MESMO IDEAL: O MOVIMENTO.

LETRAS

CRIANÇA ABANDONADA
(BANDA DESORDEIROS-R.J.)

DIA TRISTE NOITE ESCURA
UMA NIGALHA DE PÃO ELA COME
VEJA EM SEUS OLHOS RAIVA E
LOUCURA
ELA PRECISA MATAR SUA FOME
CRIANÇA ABANDONADA NINGUÉM
TE XXXXXINTECURA
TEUS MEDO CRIANÇA SEM NOME
UM DIA PIVETE PERDIDA, SEM
CURA
DE ARMA NA MÃO, ELA SOME

R.J.

ESCRAVIDÃO ABC
(GAROTOS PODRES)

AINDA BOMOS OS MESES
ESCRAVOS DE OUTROS TEMO
A ESCRAVIDÃO AINDA EXISTE
NA FORMA DE TRABALHO
ASSALARIADO
NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO
NÃO A ESCRAVIDÃO
MÓS QUEREMOS UMA SOCIEDADE
DE ONDE NÃO EXISTAM
ESCRAVOS E ESCRAVIDÃO
NÓBRES E FLEBUS
EXPLORADOS E EXPLORADO-
RES
NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO
NÃO A ESCRAVIDÃO

INFORMAÇÕES

'Cabeças Raspadas' agitam a Alemanha

WIEHL (Alemanha Ocidental) - A polícia prendeu ontem oito Cabeças Raspadas - grupo de juventude militante que usa as cabeças raspadas, botas do exército e são racistas e anticomunistas - que entraram em choque com cerca de 500 manifestantes antinazistas que protestavam contra uma reunião do Partido Democrático Nacional, de extrema direita.

Os cerca de 100 Cabeças Raspadas, armados de pistolas e outras armas, espantaram e feriram um ex-detento de campo de concentração de 78 anos que participava do protesto. Um porta-voz da polícia informou que os Cabeças Raspadas, de 16 a 24 anos, serviam como uma espécie de guarda-costas para os membros do PDN em reunião. O grupo tentou dispersar a manifestação antinazista gritando e assobiando para os cradores e, quando isso falhou, começou a atacar os manifestantes.

O PDN que tem plataforma política sobre uma base racionalista e antimigrante, ainda não conseguiu votos suficiente para conquistar cadeiras no Parlamento alemão. Seus críticos dizem que o PDN é um partido nazista disfarçado.

EM BREVE

Será inaugurado em Santos, o 1º Salão p/ encontros, Shows mensais e som de fitas semanais.

A GUARDEM...

A união regional do movimento PUNK, começa a tornar-se realidade. Participamos de uma delas em Junho, e deu pra notar o real interesse de todos em esclarecer dúvidas, tretas e procurarem, todos juntos por uma ação mais objetiva o que resultará, fatalmente no fim de muitas gangs e de muitos laranjes que vêm há muito tempo, fodendo o movimento.

O MOVIMENTO PUNK NÃO MORRERÁ, SE AGIRMOS

DISCOS - FITAS - ZINES - INFO

AGÃO DIRCTA distr.
Cx Postal 54.217
CEP 54.217 - SÃO PAULO
ESTUDIOS VERMELHOS
AV. COM. SANT'ANNA 298
CEP 05.866 SÃO PAULO
FANZINE "DIAD"
C/ PAULO
Cx Postal 20
CEP 09.500
S. Cetrário do Sul

1999 FANZINE

AV. HERMILO ALVES

176 CASA 2

CEP 03668

SÃO PAULO

UN-005



A NIS
81 QU
APARE
DA AL
TEMPO
POUCC
-LICIA
QUAND
"HOMEM
-CONDI
VOLTA
OS SE
FAZER
-ROS CO
IAM CH
FUDER
VESTIA
-PRAR
ISTO
A ALEG
E MEIO
(ad re
-BRE OS
-GUMAS
NA CAM
AQUELE
EM 81.
DO EST
CONSTE
-MUNIST
DO MUR
-XAR OS
DEVEM

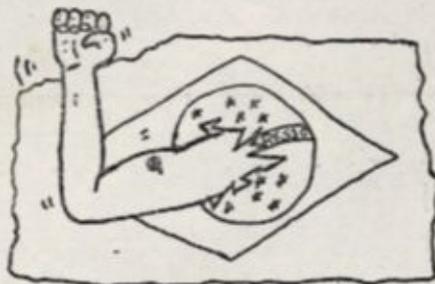
ATENÇÃO!!

O movimento precisa de voce para crescer forte e consciente. Todos juntos, trocando idéias e dando opiniões podera nos fazer com que nossos conceitos e imagem sejam projetados mas claramente para o povo em geral, podendo assim, sermos mais compreendidos e até apoiados por sindicatos, comunidades, e outros movimentos paralelos. PROCURE SER CONSCIENTE e saber os ideais do movimento, quais os caminhos a serem tomados e o que podemos fazer para alcançar nossos principios anarquistas de liberdade. Ser PUNK não é trajar-se como tal, cuspir, socar inocentes e depois ir pra casa ouvir os ultimos lançamentos de discos e fitas, sem nada entender ou assimilar. Procure definir seus próprios ideais, lute por eles e seja voce mesmo, não crie ídolos nem tente imitar ninguém. Procure entender, discutir e participar conscientemente de reuniões e shows.

Não arrume tretas para mostrar sua "força" ou para tentar ser mais PUNK do que qualquer outro. NÃO DE UMA DE VALENTÃO, pois os mesmos tornam-se verdadeiros COVARDES quando estão desarmados, sózinhos, sem sua GANG DE VALENTÕES. Não crie guerras ou rixas no movimento porque nosso alvo tem que ser o SISTEMA, O CAPITALISMO etc., e não nossos companheiros.

O movimento PUNK está aí novamente, tentando resparar com força total, desta vez melhor direcionado e atento. Procure colaborar como puder com xx bandas, zines, panfletos, passeatas, reuniões, campanhas etc., lute para progredir o movimento, pois ele defende os seus e os nossos ideais.

SE A VIDA É UMA LUTA, ENTÃO VAMOS LUTAR PARA MELHORÁ-LA.
PARE E REFLETA, A ESCOLHA É EXCLUSIVAMENTE SUA: LUTE OU VEGETE



Genivaldo

cuidado

NO N° 2

DISORDER



THE NEW COLLECTION

OUT NOW!

e Mais

17

LUTE OU VEGETE... LUTE OU VEGETE... LUTE OU VEGETE... LUTE OU VE

1

SANTOS - S.P.

Nº: II - 46



LUTE OU VEGETE



DISTRIBUIÇÃO

/GRITO DE ALERTA/GAROTOS PODRES/
/CUPATÃO A VISÃO DO ACÍDO...
/CARTAS/ALEMANHA ORIENTAL...
/PARA ONDE CAMINHA ESTE PAÍS
/E UM MONTE DE COISAS... ..

VEM SÃO CATÓLICOS,
NEGROS, JUDEUS
PUNKS COM 12?



RECEBENDO, ENTÃO, O APOIO ATIVO E TÁTICO DOS ANGLÓ-SAXÕES QUE VIVIAM NAQUELA REGIÃO, A KIAM PASSOU A ATACAR ALEM DOS NEGROS, JUDEUS, CATÓLICOS, COMUNISTAS E OUTROS GRUPOS. PARA SERVIR DE ESCUDO A ESTES VERGONHOSOS OBJETIVOS

A KKK ESCOLHEU UM LEMA IMPONENTE: CAVALHEIRISMO, HUMANIDADE, MISERICÓRDIA E PATRIOTISMO. E ADOTOU PARA SEU UNIFORME AS CORES DOS CONFEDERADOS: BRANCO E VERMELHO, SIGNIFICANDO PUREZA E SANGUE.

DEPOIS DE POUCO TEMPO, POSSUIA JÁ UMA ORGANIZAÇÃO HIERÁRQUICA RÍGIDA: O CHEFE ÚNICO, DESCONHECIDO DE QUASE TODOS ERA O GRANDE MAGO IMPERIAL; A ELE SEGUIAM-SE OS GRANDES DRAGÕES OU COMANDANTES DAS REGIÕES DO IMPÉRIO INVISÍVEL COMO ERA CHAMADA A SOCIEDADE. VINHAM DEPOIS OS GRANDES TITÃS DIRIGINDO OS DISTRITOS PARLAMENTARES E GRANDES GIGANTES DIRIGINDO O QUE ELAS CHAMAVAM DE PROVÍNCIA DO IMPÉRIO.

HAVIA AINDA MUITOS CARGOS MENORES, MAS DE IGUAL RESPONSABILIDADE, POIS UM KKK NÃO PODERIA FALHAR NUNCA. EM MEADOS DO SÉCULO PASSADO, CRUZES DE SANGUE E CAIXÕES DE DEFUNTOS ERAM PINTADOS NAS PORTAS DAS VITIMAS EM POTENCIAL; BILHETES ASSINADOS POR EX-SOLDADOS MORTOS ERAM PREGADOS A ELAS COM PUNHAIS. SE ELAS ACREDITAVAM

OU NÃO QUE ERAM FANTASMAS DE CONFEDERADOS MORTOS, NÃO SE SABE MAS PARECE QUE TINHAM POUCAS DÚVIDAS DE QUE DEUS OS ESCOLHERA PARA UMA MISSÃO ESPECIAL, HOJE, DIVIDIDOS EM PEQUENOS GRUPOS NO SUL E NO NORTE DOS EUA, OS FANÁTICOS DA KKK CONTINUAM A PERSEGUIR OS MESMOS OBJETIVOS. APESAR DE TEREM SUAS CERIMÔNIAS DE TORTURAS (DE NEGROS, NO SÉCULO PASADO) SEVERAMENTE PROIBIDAS, SEUS CAVALOS SUBSTITUÍDOS POR MOTOCICLETAS E SUAS MASCARAS ARRANCADAS EM PÚBLICO.

ESQUERDA: AS MÁSCARAS UTILIZADAS ORIGINALMENTE FORAM RIGOROSAMENTE PROIBIDAS.

ENTREVISTA COM O VOKALISTA DA BANDA OLMO SECO.



L.V.-Como o OLMO SECO vê o movimento, hoje?

OLMO SECO-Houve uma grande movimentação em 1982, a melhor desde que o PUNK chegou no Brasil, shows, gente fazendo algo de construtivo fazendo a música PUNK chegar até nos jornais, t.v., rádio, etc. Poderíamos ter não só um mas, três, ou até mais lugares fixos para as bandas mostrar seu trabalho, e futuramente em um vinyl. Atualmente não há nenhuma movimentação.

L.V.-Qual a finalidade da mudança da formação da O.C.?
OLMO SECO-O Redson toca no CÔLERA, e formou outra banda, acredito que seja uma barra para uma pessoa. O PSYKOZE acabou, e o Luis estava querendo entrar em uma banda, convidamos ele para entrar no OLMO SECO. Acreditamos que ficou até melhor pro CÔLERA, e para o OLMO SECO. Mais ideias para ambas as bandas.

L.V.-O que acham que deve ser feito para conscientizar PUNKS E HARD CORES da situação atual e quais os rumos a serem tomados.

OLMO SECO- O verdadeiro PUNK não vai se incomodar com o que seu companheiro curte, e o verdadeiro H.C. não vai se incomodar com o que seu companheiro que esta a seu lado curte. É uma questão de civilização, um pouco de CULTURA, cuide de você não dos outros e quando ele pensar na sua ele já esta velho e não fez absolutamente nada para si proprio, e logico alguma coisa de construtiva para o seu proximo, ou seja o coitado é um hipócrita.

L.V.-O que sera do repertorio da banda?
OLMO SECO- Três sons vão permanecer: Haverá Futuro, Todos Hipnotizados, e Que Vergonha. Em cada destes sons foram acrescentado algo ou retirado, mas esta na mesma marcação de antes e estamos trabalhando em novos sons.

L.V.-Quais os planos do O.C. pro futuro proximo?
OLMO SECO-No momento estamos preocupados apenas em ensaiar, quando tivermos no maximo lo sons, bem tocados, ai sim nós vamos preocupar com o futuro.

L.V. - Dê UM palpite ou sugestão pras bandas que estão começando agora.

OLHO SECO - Sem ter shows as bandas mais antigas continuam a ensaiar, e acredito que isto é horrível para as bandas mais antigas, pois já poderiam estar melhores, com uma boa guitarra e baixo na mão (importa das claro), enfim numa situação melhor, e mesmo assim estas bandas continuam. As bandas novas continuam insistindo nos seus projetos, não desista tão facilmente, pois vocês estão apenas começando, se não há shows, grave uma fita e procure vender, porque há um grande pessoal interessado em sons do BRASIL, há muita

gente dá um grande valor para as bandas do BRASIL.

LETRAS DO OLHO SECO, CAMPO DA MORTE É NOVA, TODOS HIPNOTIZADOS E DAS ANTIGAS QUE FICARAM.

CAMPO DA MORTE

SOLDADOS SE ENFRENTAM
ATÉ A MORTE
APENAS UM PENSAMENTO
MATAR OU MORRER
ENQUANTO SEUS LÍDERES
FICAM GOZANDO DE PRAZER
FAZENDO APOSTAS SE VAI
GANHAR OU PERDER
CAMPO, CAMPO DA MORTE

TODOS HIPNOTIZADOS

LEVO DESTE MUNDO
APENAS A LEMBRANÇA
DA MISÉRIA E DA FOME
DAS DERROTAS E DAS VITÓRIAS
MEUS AMIGOS FORAM HIPNOTIZADOS
POR ESTA VIDA DESGRAÇADA
ESTENDI MINHAS MÃOS
NÃO HOUE ACEITAÇÃO
EU FUI METRALHADO PELAS COSTAS

2X POR FAVOR OLHEM PARA MIM

C. POSTAL-774
11.100 SANTOS-S.P.
"BRASIL"



* CORRESPONDENDO *

CAMPINAS PUNK - Nunca escrevi antes porque sempre achei desnecessário. Sempre as coisas não passam de discursos. Agora não é mais uma questão de gostar de escrever, ter interesse ou tempo para isso. É preciso dizer basta, e preciso fazer frente-AVANÇAR, começar a duvidar das coisas. Eu não quero apenas ser e continuar sendo, o resto da vida. Eu quero quebrar com tudo! Quando as perguntas surgem, quando tudo o que nos é imposto começa a condicionar de uma maneira que vai tornando as pessoas a serem conformistas, e vivendo passivamente, e preciso encarar, colocar uma dúvida e querer saber O PORQUE? Será que ser PUNK é só ter atitude quando tá todo mundo junto num show e um PUNK quer provar que é mais forte que o outro na briga? Ou é no dia a dia, na rua, no trabalho ou em qualquer lugar? Todo mundo fala em movimento PUNK. É comum se ouvir: tal pessoa é nova no movimento. E eu pergunto: Que movimento? Alguém já pensou nisso? Alguém tem definido as propostas do movimento? Eu quero ver os punks serem o que são, fazerem o que quiserem, sem ter medo de ser criticado. As coisas estão ficando muito uniformes e todo mundo sabe que é muito mais fácil manipular as pessoas que pensam e agem iguais. Tudo o que a sociedade quer é cada um extrair, fichar, colocar um rótulo, um carimbo da qual você não pode sair, da expectativa dos interessados. É fácil ter resposta pronta pra tudo neste mundo. Punk é virgula dois pontos e aí vem tudo o que o Punk é, a explicação para todos os que desejam estudar os "desajustados sociais" ou os que têm curiosidade sobre os punks. Jamais eu quero ter a resposta pronta ou ter a atitude que qualquer pessoa espera de mim. Eu quero fazer o meu caminho, ~~eu~~ eu quero fazer a minha vida. Eu não quero ser enquadrada no que os outros esperam de mim, Eu sou muito mais do que isto. Não importa se alguém não pensa como eu, eu não quero agradar ninguém. Eu quero ser mais do que ficar repetindo tudo aquilo que me é imposto todos os dias toda esta aparente segurança. Tá na hora de começar a trocar mais ideia antes de se assustar em saber o que a pessoa do lado pensa. ESTÁ NA HORA DE COMEÇAR A AGIR.

ESTAMOS MONTANDO MATÉRIA
SOBRE A POSIÇÃO/ATIVIDADE
DAS MULHERES NO MOVIMENTO.

IRENE STRUMER
Campinas
ESCREVAM DANDO OPINIÕES E
SUGESTÕES (FOTO, SE POSSÍVEL)
GENIVALDO OK?

Apesar da miséria, fome, pobreza, crises, ignorância e hu-
milhões que a classe operaria enfrenta todos os dias,
s, a maioria destas pessoas continuam alienadas, domi-
nadas e cegas pra realidade do seu propria dia a dia,
preferindo curvar-se ao invés de levantar a cabeça e
reagir em grupo. Eles acham mais comodo ficarem cala-
dos, a tudo, a todos. ISTO É UM FLASH DO 3º MUNDO-88



FUTEBOL ALEGRIA DO POVO
ELES GANHAM UM MILHÃO
E VIXE NENHUM TOSTÃO!

BEBA URINA-COLA

FUME COCO BO

VEJO UMA
MARAVILHA DE
CENÁRIO...

COMANDA
MULTINACIONAL
M. CENÁRIO

PEGA LADRÃO

KILO 12.000

KI 9.0

ACORDA BRASIL: É HORA de **LUTAR**

DISORDER

MAKE HOMEBREW
NOT WAR
FALL OVER
NOT OUT

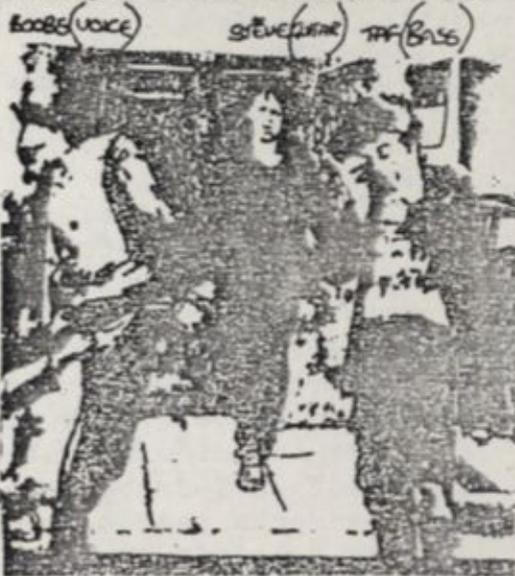


Começou no verão de 1980, com Nick (baixo), Steve (Gui-
tarra), Virus (Bateria), e Dean (Vocal) .

Depois de estarem por dois dias eles fizeram seu pri-
meiro show num bar de bristol, depois disso uma fita
demonstração foi gravada. Esta foi levada para RIOT
CITY RECORDS mas foi recusada pela VICE SQUAD que
tem metade da "RC". Então o disco DISORDER foi aran-
jado com financiamento de SIMON EDWARDS.

Pouco tempo depois a banda realizou o ep COMPLETE
DISORDER, depois disso Nick saiu para ser substituido
por Steve Robson. (5) Encontros foram arranjados com
DISCHARGE. O primeiro foi no Derby, mas foi uma merda
e o resto foram cancelados; Steve Robson culpou-se e
começou a cheirar cola : "DISTORTION TILL DEAFNESS"
FOI gravado mas Steve R. estava piorando e finalmente
enlouqueceu e se foi Dean

foi perdendo o interesse
pela banda e está agora
em ISRAEL. Na banda ficaram
apenas Steve e Virus, mas
uma noite eles estavam num
bar e encontraram eu e TAF
que com sua afinação grossa
e fria encontrou-se no
baixo. E eu nos vocal, então
eu fui arrastado P/ o estu-
dio para graver o EP de 12
PERDITION este foi seguido
por pouco tempo pelo EP
MENTAL DISORDER; Desde então
nós fizemos gigs uma curta



turnê com o VARUKERS, um gig com DEAD KENNEDYS e MDC .

MDC são realmente bons garotos, a maioria de nossos gigs foram com AMEBIX. Oh sim, eu esqueci, nos fomos p/ ITALIA E fizemos gigs em MILÃO BOLONHA com WRETCHED um fudido thrash, depois disto desastre total virus saiu mas nós logo procuramos outro baterista, Glen, ex-MOB, mas ele nunca compareceu em nenhum gig, mas num gig Potsy baterista do "CHAOS UK" ESTAVA lá, ele substituiu Glen, e tem estado conosco desde então .

Nossos planos para o futuro incluem um album uma turnê pela Europa, conseguir algum equipamento e talvez ir para o bar beber cerveja.

DISORDER



DISORDER



RESponde: TAF DISORDER

1) QUAL FOI A MELHOR HENGIG QUE VOÇES FIZERAM ATÉ HOJE ?

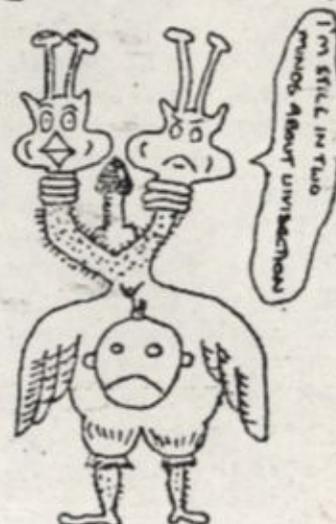
TAF- A melhor gig que nós fizemos foi no NOTTINGHAM BOAT CLUB com SUBHUMANS, CHAOS UK, AMEBIX ANTI SECT e NAPALM DEATH, foi a melhor de todas.

2) DE QUE MODO COMPARA DISCHARGE, CHAOS UK, etc. ?

TAF- Eu não gosto de julgar, nós gostamos de citar estas bandas (por sua parte rápida) CADA banda tem seu estilo .

3) DE TODOS OS GIGS QUE VOCÊS FIZERAM ATÉ HOJE QUAL FOI O MAIS VIOLENTO ATÉ ENTÃO ?

TAF- Já fizemos muitas gigs delas sempre tem alguns indivíduos que se revoltam nas pequenas brigas sem muita violencia, a mais violenta de todas foi em Bologna (ITALIA) quando alguns skinheads facistas queriam nos matar porque nós eramos ingleses mas foram impedidos, a outra foi SIR GEORGE ROBY UM bar em Londres onde novamente poucos skinheads chegaram gritando um eslogan



nazista "SEIG HEIL" E houve muita pancadaria .

4) QUAIS AS MUSICAS DO DISORDER QUE MAIS GOSTA ?

TAF- More than fights, life, gotta be someone e the new education são as melhores .

5) QUANDO VOCES FORAM PARA A ITALIA FIZERAM BASTANTES GIGS, QUAL FOI A MELHOR DELAS ?

TAF- na Italia nos fizemos 5 gigs, os italianos gostam do nosso barulho isso contribuiu para fazermos bastante amigos, a melhor gig foi no VIRUS um centro anarquista em milão totalmente controlado e dirigido por punk's, ótimo local .

6) QUAIS AS BANDAS QUE VOÇE GOSTA ?

TAF- DISORDER, MOTORHEAD, venon, AMEBIX, WRETCHED, mais fudido thrash, father abraham, gary glitter .

ULTIMAS SOBRE DISORDER :

Numa das últimas gigs fora da Inglaterra, foi em PARIS (FRANÇA) foi marcada pelo azar começou quando DISORDER e LUNATIC FRINGE, e alguns punks cruzaram para FRANÇA para tocar no festival punk, organizado pela banda punk de PARIS SHERWOOD, com a participação da CHAOS UK (INGLATERRA), CAFARDS (FRANÇA) E ENOLA GAY, PHALLUS e BOSKOPS (HANNOVER ALEMANHA), chegando em DOVER (FRANÇA) foram barrados pela policia com problema de passaportes. Depois de esperarem 30min. STEVE e alguns colegas não puderam prosseguir viagem pelo seus passaportes irregulares. Ai então outro problema a policia do "MENTAL DISORDER" e "LUNATIC FRINGE" WHO'S IN CONTROL" e eles iam vender na gig tiveram que esperar de novo e pagaram £120 pela taxa de exportação para FRANÇA. Mesmo sem STEVE FORAM para PARIS. DISORDER tocou 8 músicas. Com TAF O baixista da banda tocando guitarra, e o baixista do "CHAOS UK" no baixo pra eles. Atualmente DISORDER está fazendo um gig na ALEMANHA e outros países, e se eles conseguirem algum dinheiro virão ao BRASIL, nos informou TAF (baixista?) do DISORDER. DISCOGRAFIA DO DISORDER COMPLETE DISORDER EP (80) - DISTORTION TILL DEAFNESS EP (81) PERDITION EP 12 (83) - MENTAL DISORDER EP (83) UNDER THE SCALPLE BLADE EP 12 (84) .

... voltando à Mauá, parabéns ao pessoal dos INFRATO
... e todo o pessoal pro encontro (bandas, fábrica
... Rock, etc.) e valeu a força pro pessoal de Santos.

... as UNIOES precisam continuar, aumentar e ficam a
... da dia mais forte, fortalecendo o movimento e os
... reais de todos.

= PRECISAMOS DE CONSCIENTIZAÇÃO NÃO DE
AUTODESTRUICÃO.

ENCONTRO PUNK EM MAUA

3/08/84

OCAL CLUBE LEO
DR. FERREIRO COSTA 360
V. AMERICA

: 800.00
: 500.00

das 21:00 às 4:00

PRESERVE O QUE É SEU; SOMOS SERES HUMANOS

DIA
22/12/84

DEZEMBRO NEBRO

AS
20:00 hs

ENCONTRO DE PUNKS PELA UNIAO E LUTA ANARQUISTA
PARTICIPACAO DAS BANDAS

ESADELO - COLERA - GAROTOS PODRES - DESORDEIRANS
E' PRA - DESCARGA SUBURBANA - ARMAGEDON -
E MUITAS OUTRAS

EM SANTOS

MAIOR ENCONTRO DE PUNKS DO ANO!!

ENCONTRO DA UNIAO
COM AS BANDAS:
REBELIAO SUBURBANA
CORTE MARCIAL
RAD-ESQUERDA
INFRATORES
GAROTOS PODRES
PESADELO
CICLO VICIOSO
GRITO DE ALERTA

+ CORRESPONDENDO +

CAMPINAS PUNK - Nunca escrevi antes porque sempre
achei desnecessário. Sempre as coisas não passam de
discursos. Agora não é mais uma questão de gostar de
escrever, ter interesse ou tempo para isso. É preci-
so dizer basta, é preciso fazer frente-AVANÇAR, come-
çar a duvidar das coisas. Eu não quero apenas ser e
continuar sendo, o resto da vida. Eu quero quebrar
com tudo! Quando as perguntas surgem, quando tudo o
que nos é imposto começa a condicionar de uma mane-
ira que vai tornando as pessoas a serem conformistas,
e vivendo passivamente, é preciso encarar, colocar
uma dúvida e querer saber O PORQUE? Será que ser PUN
K é só ter atitude quando tá todo mundo junto num
com e um PUNK quer provar que é mais forte que o ou-
tro na briga? Ou é no dia a dia, na rua, no trabalho
ou em qualquer lugar? Todo mundo fala em movimento
PUNK. É comum se ouvir: tal pessoa é nova no movimen-
to. E eu pergunto: Que movimento? Alguém já pensou
nisto? Alguém tem definido as propostas do movimento
? Eu quero ver os punks serem o que são, fazerem o
que quiserem, sem ter medo de ser criticado. As cois
as estão ficando muito uniformes e todo mundo sabe
que é muito mais fácil manipular as pessoas que pens
am e agem iguais. Tudo o que a sociedade quer é cada
~~extrair~~, fichar, colocar um rótulo, um carimbo da
qual voce não pode sair, da expectativa dos interessa-
dos. É fácil ter resposta pronta pra tudo neste mundo.
Punk é virgula dois pontos e aí vem tudo o que o Pun
k é, a explicação para todos os que desejam estudar
os "desajustados sociais" ou os que têm curiosidade
sobre os punks. Jamais eu quero ter a respostapront-
a ou ter a atitude que qualquer pessoa espera de mim
Eu quero fazer o meu caminho, ~~meu~~ quero fazer a mi-
nha vida. Eu não quero ser enquadrada no que os ou-
tros esperam de mim, Eu sou muito mais do que isto.
Não importa se alguém não pensa como eu, eu não que-
ro agradar ninguém. Eu quero ser mais do que ficar
repetindo tudo aquilo que me é imposto todos os dias
toda esta aparente segurança. Tá na hora de começar
a trocar mais ideia antes de se assustar em saber o
que a pessoa do lado pensa. ESTÁ NA HORA DE COMEÇAR
A AGIR.

ESTAMOS MONTANDO MATERIA
SOBRE A POSICAO/ATIVIDADE
DAS MULHERES NO MOVIMENTO,

IRENE STRUMER
Campinas
ESCREVAM DANDO OPINIOES E
SUGESTOES (FOTO, SE POSSIVEL)
GENIVALDO OK?

VANOS LUTAR

Quero ver você lutar
Quero ver você manifestar
Quero ver você lutar
E este podre sistema acabar

Quero ver você lutar
Quero ver você lutar
Quero ver você lutar

Quero ver você lutar
E a união manifestar
Quero ver você lutar
E este podre sistema derrubar

Quero ver você lutar
Quero ver você lutar
Quero ver você lutar



FLAGELADOS

Nessa mixaria
Que vive a burguesia
Nós temos que lutar
Por uma coisa mais vulgar
Somos escravizados
Como um monte de coitados
Vamos nos juntar
Para um dia nos livrar

Dessa vida de flagelados
Dessa vida de desgraçados

REUNIÕES

Diga-me, que devo fazer
Para poder sobreviver
Diga-me, qual é a razão
Qual é a solução
Ajude um pobre coitado
Ajude um flagelado

Só fazem reuniões
Não chegam à soluções
Não chegam à soluções

Bis



Lobotomia

Banda Hardcore de SP formada em 8/84, sendo sua 1ª formação Caio vocal, Alfredo baixo,, Grego bateria, Demétrius guitarra, no 1º ensaio sai Demétrius e entra Redson (Cólera) que tocou até sua 1ª apresentação em setembro no Femack Mackenzie. Com a saída de Redson entrou Aderbal na guitarra. A partir daí a banda se apresentou no Dancing, Madame Satã, e no show de natal em Santos, encerrando o ano de 1984. Em janeiro de 85 o Lobotomia se apresentou no Lira Paulistana no show "São Paulo Também Tem Rock", produzido pelo Lira, tocando ao lado de grandes bandas paulistas. Em março de 85 se apresentou novamente no Lira Paulistana como convidado para o lançamento do LP Tente Matar o Amanhã do Cólera ao lado de bandas como :Virus 27, Ratos de Porão, Juízo Final eo próprio Cólera. Após este show saiu Alfredo entrando Wagner em seu lugar, que já esta ensaiando com a banda.

Fora os shows existem algumas raras fitas gravadas de ensaios da banda. Como é uma banda pouco conhecida, mas que esta crescendo junto ao publico e com outras grandes bandas, seus integrantes pretendem muito em breve (assim que tiver repertório suficiente) entrar em um estudio para gravar um disco. Mas apesar das letras da banda serem politicas, contra a guerra e a exploração do povo pe o governo, seus integrantes acham que as bandas de hoje devem fazer um som bem tocado, ~~mas existe xaxaxaxax~~ e aprimorado tecnicamente, se m se preocupar com movimento algum, porque istoja acabou e não faz sentido achar que uma minoria insignificante seria capaz de derrubar um governo (chega até a ser ridiculo pensar nesse tipo de coisa) temos que nos preocupar somente em aprimorar o estilo e nos divertir, pois esta é a unica realidade que podemos alcançar e algo além dista é apenas um sonho

VITIMAS DA GUERRA

A carne apodrecida
intorpecendo o ar
fazendo esquecer
o dia final
vejo mutidões
formada de cadaveres
a radioatividade
corroendo os sobreviventes

VITIMAS DA GUERRA VITIMAS DO HOMEM

As mentes distorcidas
pelo horror de viver
apodrecidas pelo ar
vigiados pela morte
a morte esta presente
respiramos a morte
sentimos a morte
vivemos a morte.



RATOS DE PORÃO

RATOS DE PORÃO

Tudo começou em 81 com a seguinte formação: Bétinho bateria, João guitarra Jaba baixo, Chiquinho vocal.

Nesse mesmo ano gravaram uma fita com outras bandas: Cólera, Olho Seco, Ratos de Porão.

Ainda esse ano acontece o primeiro show da banda em Campinas junto com as bandas Fogo Cruzado, Cólera e outras.

Em dezembro de 83 gravaram seu primeiro disco junto com as bandas: Psicóze, Cólera e Fogo Cruzado esse disco chama-se SUB, com a gravação desse disco sai Chiquinho da banda e a formação fica a seguinte: João vocal, Mingau guitarra, Betinho bateria, Jarbas baixo.

Muitas cópias desse disco forma mandadas para varios estados do Brasil e varios países do mundo.

A banda tambem tocou no Sesc Festival Fabrica Pompéia, e faz parte do LP gravado ao vivo no Sesc "O Começo do fim do mundo".

Em um dos ultimo shows da Puc o baterista Betinho se despsdiu da banda, mudando mais uma vez sua formação para: Gordo vocal, João bateria, Jaba baixo Mingau guitarra.

Em 84 gravaram um LP bem HardCore, e uma das melhores gravações até então, esse LP saiu com musicas novas e antigas enfim um ótimo disco.

Depois desse disco fizeram varios shows até que o Mingau resolveu deixar a banda, Betinho é convidado a voltar, ele volta mas só temporariamente.

Por problemas de aparelhagem não puderam tocar nem na Loja Varukers nem no Madame Satã.

Agora o Gordo saiu da banda e voltou tudo como no começo: João, Betinho Jaba, uma das melhores formação da banda.

Tocaram no lançamento do LP do Cólera Tente Mudar o Amanhá, no Teatro Lira Paulistana.

Agora saiu mais um Lp, junto com o Cólera gravado ao vivo no Lira Paulistana no dia 17 de março.

RATOS DE PORÃO: Porque vivemos num mundo que parece um grande porão e onde nós somo os ratos.

**PUNK
PELO
X PAIS**

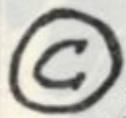
EM SÃO PAULO O MOVIMENTO PUNK NÃO CONSEGUEU ENTRA NA VIOLÊNCIA. POR ISSO MUITOS VISUALIZAM O PUNK COMO UM MOVIMENTO DE REBELIAO CONTRA A VIOLÊNCIA. POR ISSO MUITOS VISUALIZAM O PUNK COMO UM MOVIMENTO DE REBELIAO CONTRA A VIOLÊNCIA. POR ISSO MUITOS VISUALIZAM O PUNK COMO UM MOVIMENTO DE REBELIAO CONTRA A VIOLÊNCIA.

NO RIO DE JANEIRO O MOVIMENTO PUNK NÃO CONSEGUEU ENTRA NA VIOLÊNCIA. POR ISSO MUITOS VISUALIZAM O PUNK COMO UM MOVIMENTO DE REBELIAO CONTRA A VIOLÊNCIA. POR ISSO MUITOS VISUALIZAM O PUNK COMO UM MOVIMENTO DE REBELIAO CONTRA A VIOLÊNCIA.

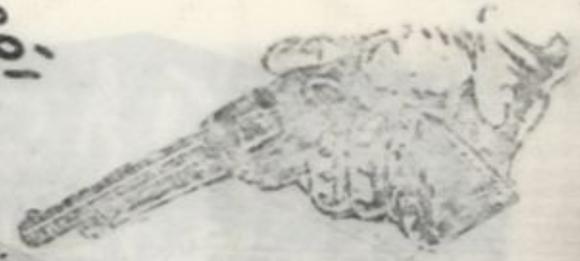
NO RIO DE JANEIRO O MOVIMENTO PUNK NÃO CONSEGUEU ENTRA NA VIOLÊNCIA. POR ISSO MUITOS VISUALIZAM O PUNK COMO UM MOVIMENTO DE REBELIAO CONTRA A VIOLÊNCIA. POR ISSO MUITOS VISUALIZAM O PUNK COMO UM MOVIMENTO DE REBELIAO CONTRA A VIOLÊNCIA.

NO RIO DE JANEIRO O MOVIMENTO PUNK NÃO CONSEGUEU ENTRA NA VIOLÊNCIA. POR ISSO MUITOS VISUALIZAM O PUNK COMO UM MOVIMENTO DE REBELIAO CONTRA A VIOLÊNCIA. POR ISSO MUITOS VISUALIZAM O PUNK COMO UM MOVIMENTO DE REBELIAO CONTRA A VIOLÊNCIA.

NO RIO DE JANEIRO O MOVIMENTO PUNK NÃO CONSEGUEU ENTRA NA VIOLÊNCIA. POR ISSO MUITOS VISUALIZAM O PUNK COMO UM MOVIMENTO DE REBELIAO CONTRA A VIOLÊNCIA. POR ISSO MUITOS VISUALIZAM O PUNK COMO UM MOVIMENTO DE REBELIAO CONTRA A VIOLÊNCIA.



DESIRO



EM SALVADOR MUITOS ESTÃO INTERESSADOS NO MOVIMENTO, MAS ANDAM MUITO CONFUSOS ATÉ MESMO NO VISUAL, POR FALTA DE CONTATO COM SOUS E PANZINES. O QUE CONHECEM LÁ ESTÁ PORRE E PSYKOZE E PEDENDO A SEIX EDIÇÃO DO 1º FANZINE LOCAL, PRESENÇA DE RATOS DE PORÃO E FUDER. É QUE AS COISAS COMEÇARAM A CAMINHAR. NOVAS BANDAS ESTÃO SE FORMANDO, COMO A "VELORIUM" (QUE ATUALMENTE DIZ ASSIM: QUE AINDA É MUITO VOCAL E GUITARRA); ELA MOSTROU A NOVA PROPOSTA HARDCORE, FIXOS, SO TEX "POUCO CONHECIDA POR LÁ. UMA DE SUAS MÚSICAS DIZ ASSIM: QUE AINDA É MUITO REPENTE COM BRACELETES E CORRENTES SE DIZENDO PUNKS MENTEM. ONDE JOVENS DE LINQUENTES ANARQUISTAS, DELINQUENTES ANARQUISTAS.

A VIOLÊNCIA DO MOVIMENTO EM SALVADOR DEVE-SE AOS IDIOTAS CAPITALISTAS DO CAMISA DE VÊNUS, BANDA DE ROCK 'N' ROLL BAIANA QUE NO INÍCIO, EM 77, SE DIZIA PUNK, USANDO CORRENTES NO PALCO E ROUPAS "PUNKS". CRIARAM UM SLOGAN QUE DIZ "VAMOS BOTAR PRA FUDER" E ISSO GEROU A VIOLÊNCIA, POIS AQUELAS PESSOAS QUE ALI CANTAM E FUDER, OU COMO Q' EIRAN, O MARCELO BEM A QUEM E AO QUE FUDER. O CAMISA DE VÊNUS, OU COMO Q' EIRAN, O MARCELO NOVA, QUE É O LÍDER DESSES IDIOTAS, USOU O MOVIMENTO PRA FATURAR ADEPTOS A SEU ROCK FAJUTO.

NO ÚLTIMO SHOW DELES QUE ASSISTI NO RIO, MARCELO ACUSOU OS RATOS DE PORÃO E O PSYKOZE DE TER SIDO ELAS QUE CAUSARAM A VIOLÊNCIA DOS PUNKS EM SALVADOR, MAS ISSO É MENTIRA POIS FOI ELE QUEM INICIOU O NODISMO. MARCELO TRANSMITINDO NENHUMA CONSCIÊNCIA PARA SEUS DISCÍPULOS. MARCELO TRANSMITINDO NENHUMA PUTA, PEGUE OS SEUS MILHÕES. MARCELO TRANSMITINDO NENHUMA ABILLY EM LONDRES, POIS AQUI NO BRASIL SEV WAVE OU ROCK NÃO HÁ MAIS ESPAÇO PRA VOCE, SEU BURGUES.

06/08/88

IIIº ENCONTRO ANTI-NUCLEAR

(RECIFE - PE)

BANDAS :

- * CÂMBIO NEGRO (PE)
- * KARNE KRUA (SE)
- * REALIDADE ENCOBERTA (PE)
- * S S - 20 (PE)
- * DEVASTAÇÃO (RN)
- * DEVOTOS DO ÓDIO (PE)

Data : 06 DE AGOSTO DE 1988
Local : ACADEMIA SINO-BRASILEIRA DE
KUNG-FU E TAI - CHI - CHUAN

AV. CONDE DA BOA VISTA, 1270
(Ao lado da PNEU SERVICE)

PREÇO : Cz\$ 200,00 — HORA : 20 : 30 HS

“MILHÕES SÃO GASTOS COM PROJETOS
NUCLEARES E MILHÕES SERÃO AS VÍTIMAS”.
PELA ANIQUILAÇÃO DAS ARMAS ATÔMICAS!

HARD CORE

RECIFE - PE

APOIO
CULTURAL



A MAIOR
LIVRARIA
DO BRASIL

RECIFE, 8.8.28.

OI, MOÉSIO!

AÍ VAI O MANIFESTO Nº 4.
APESAR DAS INÚMERAS DIFICUL-
DADES (PRINCIPALMENTE \$), ~~PODE~~

~~PODE~~ A GENTE VAI TOCANDO O
BARCO, COM MUITA FORÇA DE
VONTADE, E DE CONSCIÊNCIA.

PUBLIQUEI UM POEMA ESPANHOL,
QUE EU ACHEI DE UMA AUTENTICIDA-
DE INCRÍVEL, QUE EU RETIREI DE
UM PANFLETO ENVIADO POR VOCÊ!

"SOU APENAS UM INDIVÍDUO QUE, COMO
PÁTRIA, TEM A TERRA INTEIRA E,
COMO BANDEIRA, A VERDADE": DEMAIS!

FICO AGUARDANDO UM NOVO CONTATO
SEU, FALOU?

ATÉ LÁ!!!

- RICARDO -

8/87

HIROSHIMA, 6 DE AGOSTO DE 1945
(O Pesadêlo Continua)

Banda :

CÂMBIO NEGRO

Hardcore

Participação :

SS - 20 Hardcore

Data : 06/08/87 (quinta)

Local: **Espaço Cultural Arteviva**
(Av. Cons. Aguiar, 2210)

Horário : 20:15 horas

Preço : Cz\$ 40,00

Dedicamos esta apresentação ao nosso
companheiro anarquista **ORÁZIO VALASTRO**
que encontra-se preso na Itália por
negar-se a servir ao exército de seu
país, e as vítimas de Hiroshima e Na-
gasaki.

Apoio Cultura : **LIVRO 7**

A maior Livraria do Brasil

9/7/87

**II.º ENCONTRO
ANTI-NUCLEAR
RECIFE - PE**

Bandas: Cz\$ 25,00

- * Tropa Suicida (SP)
- * Câmbio Negro (PE)
- * SS - 20 (PE)
- * Karne Krua (SE)
- * Jesus Bastardus (BA)
- * Escória (BA)
- * Moral Violenta (PE)
- * Zueira (CE)

Data: 09-07-87 - Hora: 20:30

Local: **BAR MANSÃO DO FERA**
(ao lado da UNICAP)

APOIO
CULTURAL



A MAIOR
LIVRARIA DO
BRASIL

07/87

II ENCONTRO ANTI-NUCLEAR
dia 09/07/87 - 20 horas

Local: BAR MANSÃO DO FERA
ao lado da Unicap

BANDAS:
KARNE KRUA,
ZUEIRA, 55 20,
ESCÓRIA, CAMBIO NEGRO,
ROPA SUICIDA, MORAL VIOLENTA,
JESUS BASTARDUS

10/85

1985

Festival de lançamento do LP...

início: 21 HS

ATAQUE SONORO

LOBOTOMIA, CÔLERA, GRINDER'S, ESPERMOGRAMIX,
RATOS DE PORÃO, GAROTOS PODRES, AUSCHWITZ,
VIRUS 27, DESORDEIROS E ARMAGEDOM.

INGRESSOS ANTECIPADOS JÁ A VENDA. NA BILHETERIA \$ 30.000

CIRCO VOADOR - ARCOS DA LAPA
RIO DE JANEIRO FONE (021) 265-2555

DIA 19-10

RADAR TANTÁ - R. SOLON 1069
SÃO PAULO FONE (011) 223-2621

DIA 26-10

UMA REALIZAÇÃO:



ATAQUE FRONTAL

MAIORES INFORMAÇÕES

JUL
5 HORAS
DE SOM AO
VIVO

1º de Maio

P

ATO-SHOW PUNK
1º de MAIO SUBURBANO

com as bandas: NECRÓPSIA,
DEVOTOS DO ÓDIO, Sx UxBx,
DECADÊNCIA HUMANA,
CÂMBIO NEGRO e
DISCARGA VIOLENTA (Natal-RN)

BUS
. cavaleiro
. dois carneiros
. Pacheco
. TIP-B. via sem
metrô
. estação de
Tejipió

Local: Centro C. dos Ferroviários - rua Falcão
de Lacerda nº 246 (em frente ao Colégio Barão)
Ingresso: 300,00 Hora: 16:00h em Tejipió
produção Mov. PUNK Pernambucano

1985

1985

MORRNO

KORRA

O MANIFESTO

BRANKA

ANTI LONTRA

TURARÃO

CULTURAL

KARKA

JULINHO



"Somos a geração rebelde da classe operária!" Somos PUNK, HARD-CORE

MANIFESTO HARD-CORE PUNK

Somos Anarquista, odiamos o sistema e seus agentes! Vivemos dentro desse caos. Vivemos dentro desse horror sistemático! Não temos oportunidade pra nada, nem esperança, os Generais assassinos sim. Os Ministros corruptos e contrabandistas também. Os capitalistas, a famigerada Burgo-Forças Armadas a porca e traidora classe-média alimentam com restos o proletariado com suborno e falsas promessas lupem-proletariado.

A moda pré-alienar é fazê-lo esquecer que existe um outro Brasil. Um Brasil de extrema miséria, surtos de doenças, milhões de desempregados, crianças jogadas nas ruas frias das madrugada, meninas que se prostituem por terem famílias reacionárias e recalcadas, jovens que se tornam marginais pra depois serem jogados nos chiqueiros-prisões e posteriormente assassinados pelos Esquadrões da Morte!

Este Manifesto visa esclarecer aos desenformados, aos agentes do Sistema e aos oportunistas, que nós do Movimento Hard-Core Punk, não somos um grupo fachado de modistas ou marginais como o Sistema mostra. É óbvio que existem muita gente que não conhece a realidade da vida e se fantasia de Punk. Tira "onda" de Punk, mas não precisa trabalhar, não passa fome, não tem problemas com a família e nem com a Sociedade.

O "visual" dessa laia é comprada nas botiques da moda ou então algum traidor do Movimento dá as dicas de como se veste um Punk. Nós não somos os donos da verdade, apenas enxergamos o horror dessa Sociedade decadente metida a desenvolvida. Entre ser marginais, play-boys alienados ou bobocas que se iludem com políticos imbecis e partidos hipócritas, preferimos ser Hard-Core Punk!

Se o Sistema não nos dá oportunidade, se insiste em nos ridicularizar através das rádios, televisões e jornais; então porra, nos deixem em PAZ! Temos nossa própria doutrina, o Movimento é pequeno, mas a conscientização é grande. Vivemos sob o ridículo poder do Estado, mas sabemos viver com ele. Desconhecemos a chamada música popular Brasileira e suas irmãs estrangeiras. Essas músicas são feitas por pseudo-agentes do Sistema. Pessoas que centam chorando lágrimas de crocodilo!

Somos radicalmente contra as drogas! Não queremos ser agradidos mais que já somos. Apoiamos qualquer tipo de manifestação Anti-Sistema, desde que não seja comandada por partidos políticos. Não admitimos entre nós ninguém querendo ser melhor que o outro.

Não admitimos o "estrelismo", detestamos os traidores do Movimento, caras que formaram bandinhas, que cantaram contra o Sistema que traíram os companheiros e que hoje são caças-niqueis ajudando a alisar o povo.

Bandinhas descartáveis com pouco tempo de existência. Odiamos as bandinhas que o Sistema global classifica como Punk. Bandinhas de merda, formadas por alienados classe-média ou burguesinhos. Este é o Manifesto, mas é também um aviso. Não brinquem com a gente! Não queremos servir de idiotas pra vocês. Nós só queremos é viver em paz e decentemente, não como trapos ambulantes. Somos milhões no mundo inteiro. Hoje somos alguns, amanhã surgem centenas!

"Nós somos o futuro e ninguém nos destruirá!"

"Os drogados fazem o jogo do Sistema. Porque, como farrapos humanos, não incomodam a ninguém. O Sistema quer vê-los exatamente assim, sem incomodar a ninguém!"



"Toneladas de peixes morrem com o lixo das indústrias despejado na água. São os capitalistas que querem o "progresso" a qualquer custo."

"A pobreza não mais será sediciosa quando a opulência não for mais opressiva."



Escrito pelos punks hard-cores: Os Malditos!

Rio de Janeiro

II
ENCONTRO

Anti-NUCLEAR

ANGRA III
MAOIII

DIGA NÃO
À BOMBA



07/87

DIA 9 DE julho/87

20H'S

AOS CONSCIENTES & INCONSCIENTES

Local: BAR MANSÃO DO FERA
ao lado da universidade católica.
Recife-PE.

Presença das bandas:

- KARNE KRUA (SE)
- CÂMBIO NEGRO (PE)
- SS 20 (PE)
- TROPA SUICIDA (SP)
- MORAL VIOLENTA (PE)
- ZUEIRA (CE)
- JESUS BASTARDUS (SAVADOR)
- ESCORIÁ (PAULO AFONSO)

"O anarquismo não se limita apenas à idéia de criar comunas independentes. E se me deu a oportunidade de examinar essa possibilidade, foi apenas para demonstrar que, longe de ser um ideal remoto, a sociedade anarquista tornou-se um pré-requisito para a prática dos princípios ecológicos. Sintetizando a mensagem crucial da ecologia, diremos que, ao reduzir a variedade no mundo natural, estaremos aviltando sua unidade e integridade, destruindo as forças que contribuem para a harmonia natural e para o equilíbrio duradouro e, o que é ainda mais importante, estaremos provocando um retrocesso eventualmente impedindo o aparecimento de outras formas mais avançadas de vida" - Murray Bookchin

APOIO

programa

Ronda Alternativa

Rádio Clube Sta. André (1.490 KHz)

Caixa Postal, 53091 - 08201 - São Paulo - SP

um espaço para bandas, poetas e demais produtores culturais do Brasil voltados para a construção de um mundo novo. Bem vindo os independentes!

Centro de Cultura Social
ARQUIVO PUNK

Centro de Cultura Social
ARQUIVO PUNK

Rsu. 29.06.82

SAUW GURGES E NYCLEO

A: Amigo

TOU TE ENVIANDO PRECISO DA FITA
QUE PERDI PRA' VOCÊ, AGUARDE-QUE
VOCÊ RECEBA.

A: PARA ESCREVER PELA 2ª VEZ
PRA' EXCOMUNICADOS E NADA
TENDO INTERESSE NA DEMO DELES,
O TIME ~~REUNIU~~ SAIRA EM 20.07
APÓS O ANTI-MICULAR.

A FITA DO PROJ
ATUAL - A FITA NA
FITA.

João Paulo Synto

Centro de Cultura Social
ARQUIVO PUNK

JMB.

CENTRO DE CULTURA SOCIAL
CAIXA POSTAL 2066 - São Paulo/SP
CEP.: 01060-970



CÓLERA

FÃ-CLUBE CÓLERA.
CAIXA POSTAL 8517
CEP 01051 - S. PAULO-SP.
A/C - ANTONIO CARLOS.

- DEZEMBRO-1985 -

Estamos inaugurando o "Fã-Clube" da banda Cólera para um contato direto com os admiradores em geral. Através do "Fã-Clube, os sócios ficarão informados sobre todas as atividades, novos lançamentos e sobre seus shows (antes e depois de acontecer).

Como a banda tem muitas atividades, muitas cartas estavam ficando acumuladas. Agora todas as cartas serão respondidas evitando que voce tenha que esperar durante muito tempo. A proposta do Fã-Clube é de manter as correspondências em dia e de atender os pedidos de materiais e informações.

Cada sócio receberá:

1- Um informativo à cada 15 dias sobre as atividades como por exemplo: Como foram os shows nesta ou naquela cidade, etc... e quais os próximos shows, eventos, lançamentos e tudo mais...

2- Todos os novos lançamentos em: BOTÃO, PANINHO, FOTOS (serão distribuídas fotos dos melhores shows) e o 'ZINE-CÓLERA'85.

3- O poster modelo 2 do catálogo (tamanho 35 x 60).

4- Ainda, com a expansão do Fã-Clube, pretendemos distribuir também novos modelos de camisetas e adesivos gratuitamente para os sócios. Esperamos que isso seja possível em breve.

OBS: As fitas já lançadas por "ESTUDIOS VERMELHOS" incluindo o Cólera, não estão mais sendo distribuídas por problemas técnicos e por muito custo de produção.

COMO SER SÓCIO :

Preencha a ficha (anexa) em letra de forma ou à máquina. Mande duas fotos 3x4 (sem terno e sem gravata).

A taxa de inscrição é de CR\$.20.000 (vinte mil cruzeiros) Envie junto com o cupom e as fotos, um Vale Postal deste valor a favor de: "ANTONIO CARLOS VIEIRA DE PAULA - Caixa Postal 8517 - CEP 01051 - S..Paulo - SP - Agência central de S. Paulo. Se possível, mande tudo num único envelope (no envelope do Vale Postal).

A taxa bimestral é de CR\$.20.000, que voce deverá pagar de dois em dois meses, até o dia 15 do bimestre, ou seja, de sessenta a sessenta dias a contar do dia 15 do mês em que seu Vale Postal chegar.

... F Ã - C L U B E C Ó L E R A ...

Caixa Postal 8517

CEP 01051 -S.Paulo