





































Jan 86













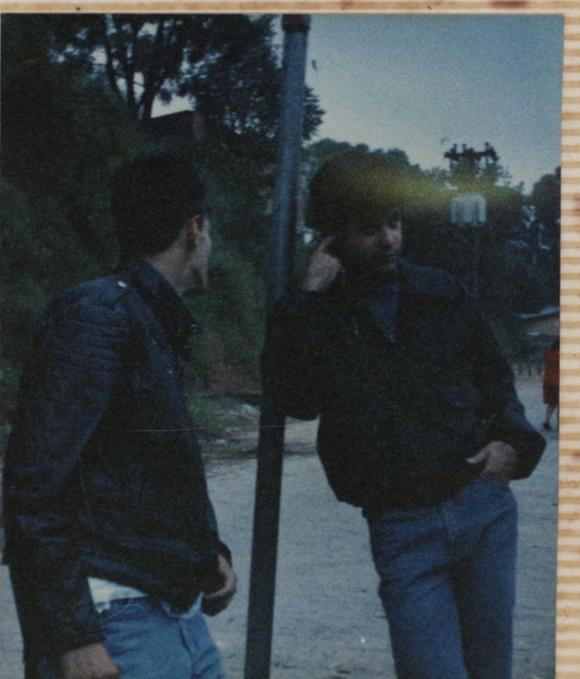
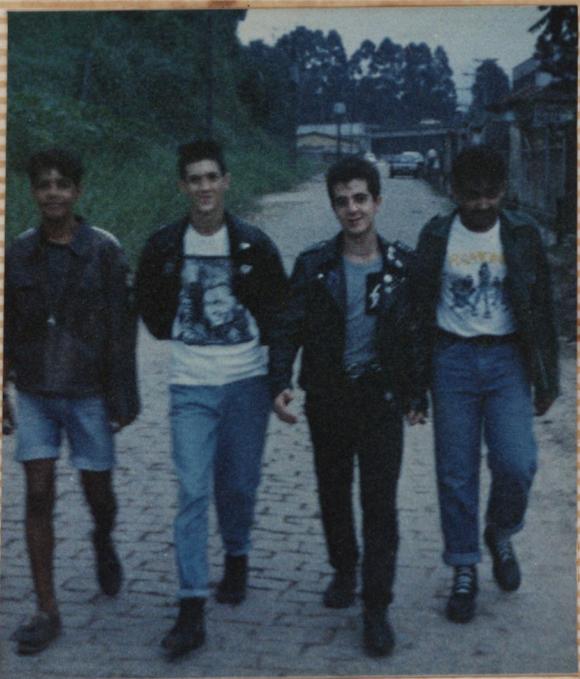












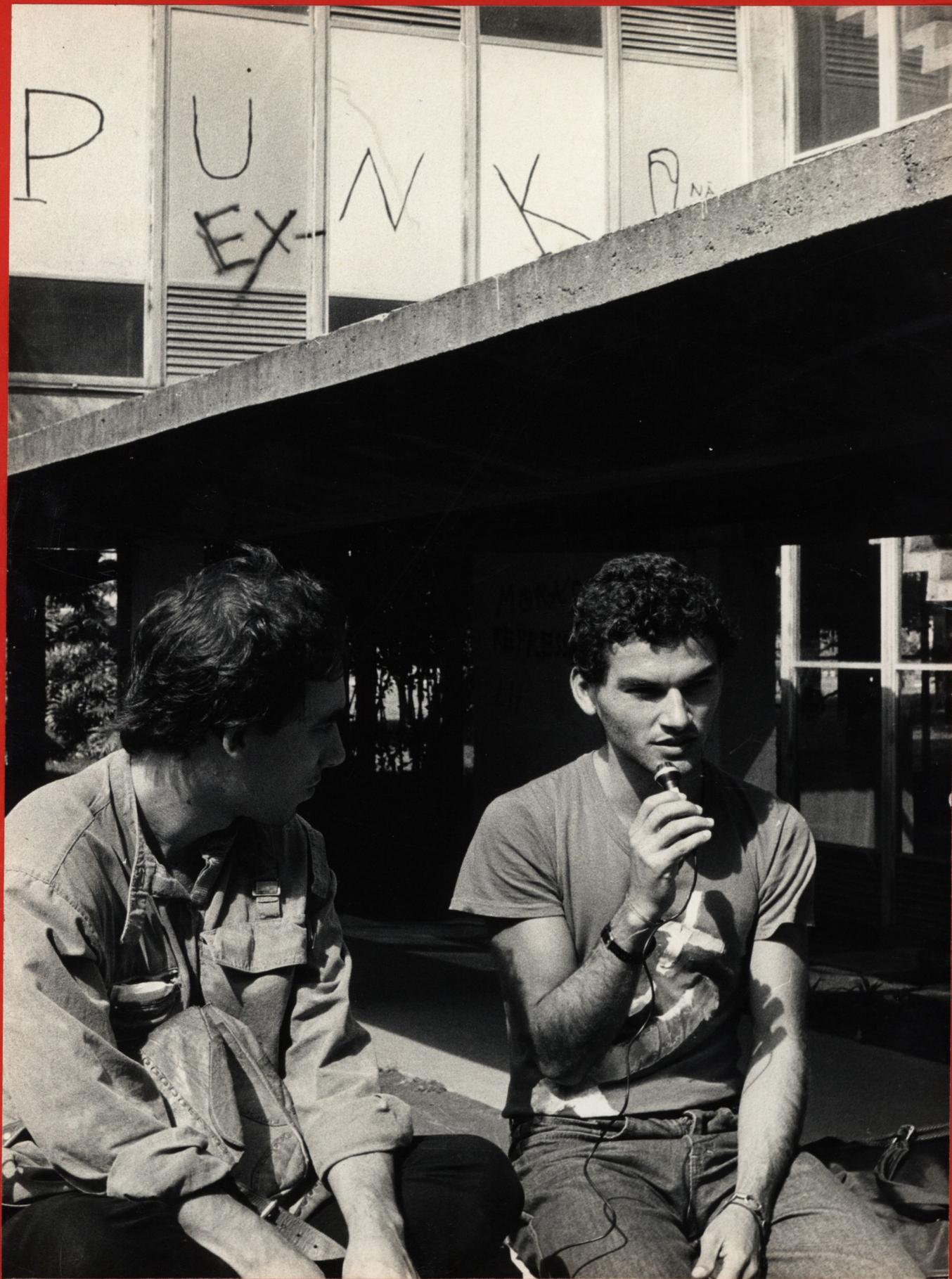


















CÓLERA

**EUROPEAN
TOUR '87**

BOOK

CÓLERA

**EUROPEAN
TOUR '87**

*Pasta
F11
Albums
5 Fotos*

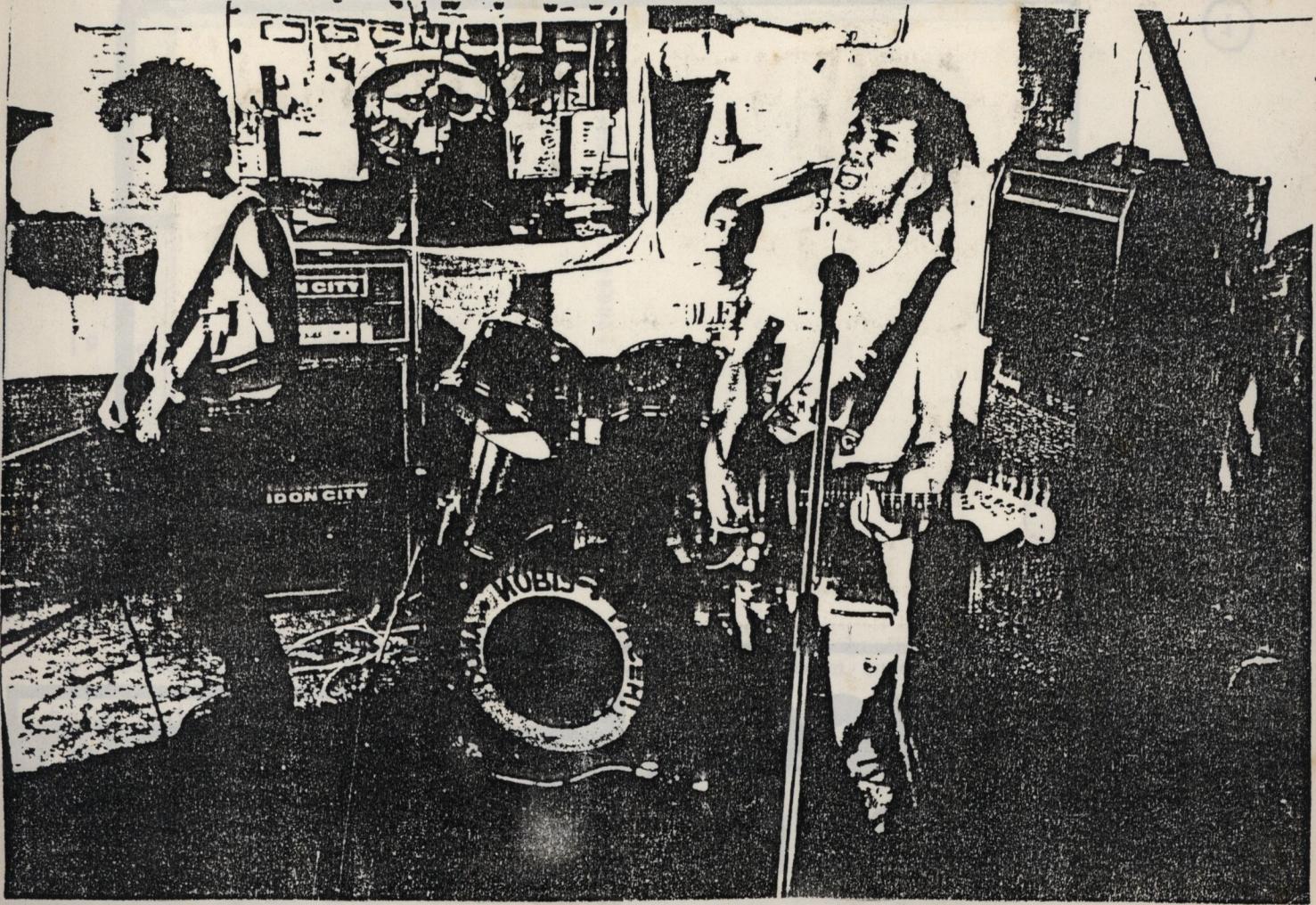
CÓLERA

EUROPEAN TOUR '87

Eis aqui em suas mãos o "Book Cólera European Tour '87 nº1" com fotos e incríveis comentários das cenas e concertos do Cólera em sua ousada tour pela a Europa.

O Book é mais que um simples livro com fotos e comentários. O Book é a energia dos concertos como o de Antwerpen na Bélgica, é sentir a emoção e surpresa de encontrar um fã Brasileiro no primeiro concerto em Antuérpia (Bélgica); é sentir a repressão policial e a manifestação pacífica e consciente dos Punks e Rockers em geral, é conhecer um Squat e muito mais que isso, é reviver e sentir um pouco da enorme energia positiva e protestos consciente do Cólera em sua European Tour '87.

Antonio Carlos



IDON CITY

MOBILE
SERVO

CÓLERA

**EUROPEAN
TOUR '87**



①

O primeiro gig do Cólera foi em Antuérpia na Bélgica no dia 1º de Março. Além do choque com a pogação dos Punks que voavam do palco sobre os outros na platéia, houve a presença surpresa de um fã Brasileiro (~~Dorito~~^{MUTI} do Rio de Janeiro) que estava na Bélgica, ele aparece de lenço na cabeça no fundo da foto entre o Val e Redson.

No momento em que foi tirada a foto a banda tocava a introdução da música "Mêdo" (note a mão de Redson: "Presa pelo ar..."), a mesma aparece no disco da tour. Note também que o Redson já estava todo suado, inclusive toda a sua camiseta. O local do show foi o 1.000 Apeltjes (tradução: Mil Maçãs) onde o grupo fez 7 gigs durante a Tour.

CÓLERA

**EUROPEAN
TOUR '87**



②

AALST - BÉLGICA

Esta é uma pequena cidade do sul da Bélgica, lá eles falam Francês (na parte norte a língua é o Flamingo). Esta foto foi tirada meia hora antes do início do concerto que reuniu além do Cólera, Visions of Change (Inglaterra), Artless (EUA) e Neibe (Bélgica).

Num super festival beneficente para "Jello Biafra" que na época precisava de fundos para responder o processo do disco Frankimchrist. Como os Europeus são pontuais, o número de pessoas naquele momento ainda era pequeno, mas perto da hora inicial, centenas de Punks e Rockers de várias regiões preencheram o Hall do festival para pogar ao som das bandas.

Entre uma banda e outra, o pessoal saía para "respirar um pouco" e numa dessas saídas, houve um policial que implicou com alguns Punks pelos seus protestos escritos na camiseta, então todos se uniram num grupo e quando o policial apontou sua arma todos gritaram: "Pela Paz, Pela Paz em todo Mundo". o que causou um impacto na policia que não teve coragem de reprimir o protesto pacifista.

CÓLERA

EUROPEAN TOUR '87



DUISBURG - ALEMANHA OCIDENTAL

Os squats são mais numerosos na Holanda e Alemanha Ocid., são edifícios em incrível contraste com as fachadas do resto da cidade. Todos têm pixações, muitos cartazes em cima de cartazes (note na foto) e muitos Punks dentro e fora. (não são só Punks que vivem ou frequentam os squats)

Nesta foto, um dos squats de Duisburg recebe os primeiros alemães que foram cêdo ver o Cólera (que tocou sozinho naquela noite). As janelas de vidro (pixadas) são do Hall onde o popo correu solto com o Cólera tendo que dividir a frente do palco com o público, pois havia mais pessoas do que o espaço suportava. A foto foi tirada de dentro do Van (Kombi) assim que a banda estacionou, por Redson (note o espelho retrovisor externo). Note também uma garota sentada de blusa preta e cinza e com o cabelo vermelho vivo, também de costas para a foto um cara com uma caricatura na jaqueta contendo Hitler, o símbolo nazista e escrito em baixo Mach Mit (com poder).

CÓLERA

EUROPEAN TOUR '87



ANTWERPEN - BÉLGICA

Este show é o mesmo da primeira foto, do dia 1º de Março. Aqui visto por outro ângulo pegando bem a plateia. O Brasileiro aparece novamente aqui, de costas, em baixo do Redson com uma câmara fotográfica na mão, bandana (lenço) na cabeça e blusa vermelha e roxa. Ao seu lado, um Redskin (Skin Anarquista) que, junto com seu irmão, apresentam o programa Ø1 ! The Radio na Radio Central de Antwerpen, onde o Cólera ficou 3 semanas em primeiro lugar com a música Pela Paz e deram 4 entrevistas. A voz dos apresentadores aparece na introdução do disco da tour. Bem na frente do cara de boné (abaixo à direita) o garoto moicano é um grande amigo da banda, mora em Aalst e faz um fanzine muito bom, ele acompanhou todos gigs do Cólera na Bélgica. Mais no fundo, à direita, entre a caixa de som e a parede, aparece com uma bandana vermelha na cabeça o guitarrista da banda que tocou antes,

CÓLERA

**EUROPEAN
TOUR '87**

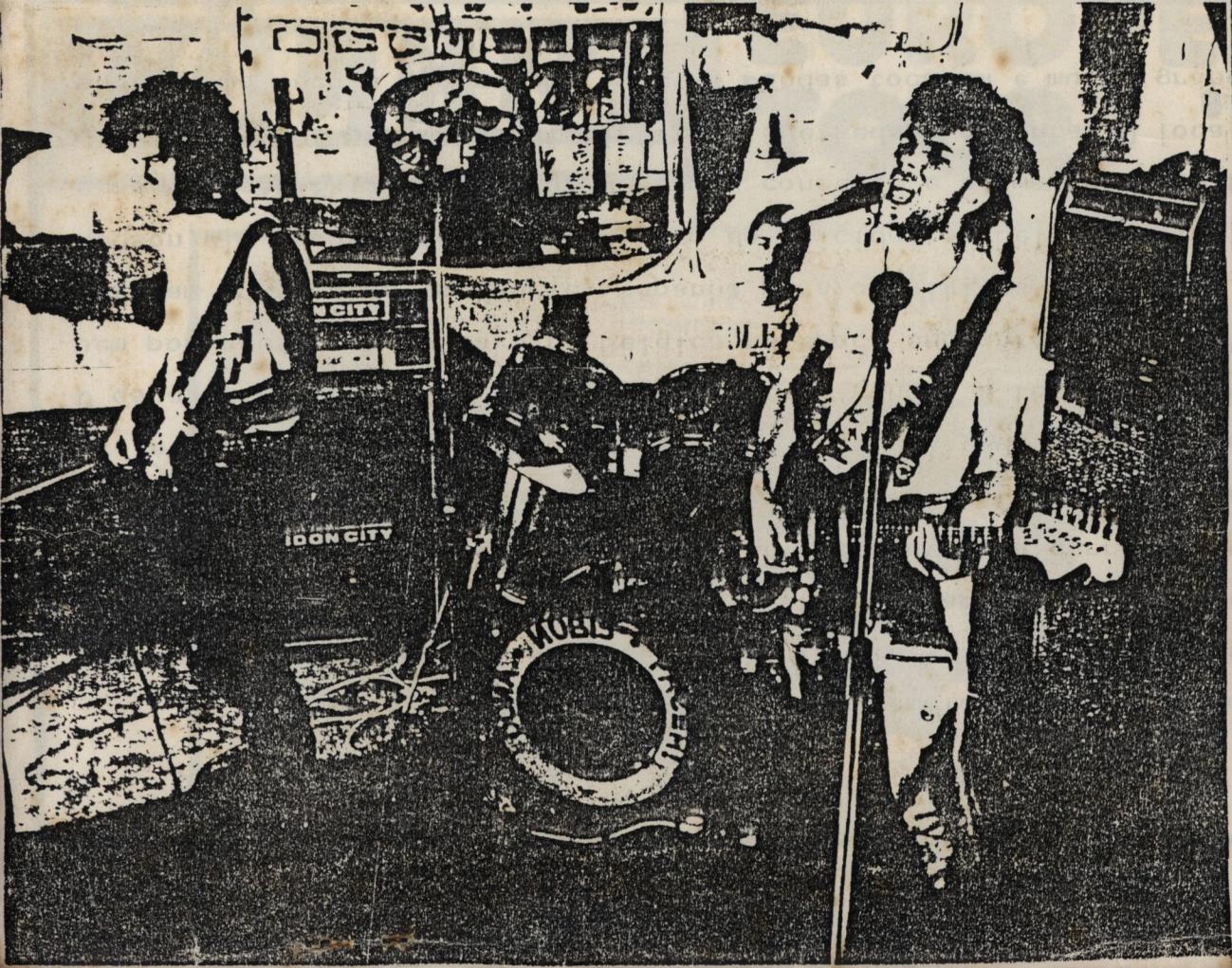


5

SCHERPENHEUVEL - BÉLGICA

Em todos concertos acontecem intercâmbios pois as pessoas viajam de longe para ver os shows e trocam fanzines, informações, etc... Este pessoal da foto esta aguardando o show do famoso Suicidal Tendencies, em Junho na pequena cidade de Scherpenheuvel, o carro vermelho à esquerda foi o veículo do Cólera para alguns shows feitos por perto da lí, é o carro do organizador do show do Suicidal e da turné do Cólera. O cara se chama Werner e tem atualmente 19 anos. A foto foi feita também por Redson que estava na Bélgica na época enquanto Pierre e Val já estavam instalados em Madrid, Espanha para os últimos gigs naquele país. Redson viu o concerto que teve além do Suicidal os Belgas Capital Scum e os Alemães Skizeecks. "Foi um super concerto e é uma pena que foi um dos poucos que pudemos assistir". é o que Redson comenta. O local do show é uma escola e o espaço onde as bandas tocaram é muito grande, bom mesmo, e estava lotado!

COIFFER JA

















Nov 86





MPB elevação *Apote* **Colorf**

















