

PUC-SP



XXX COLÓQUIO

25 A 29 DE NOVEMBRO DE 2024

30 ANOS (1994—2024)

PROGRAMA

**XXX COLÓQUIO DO
CENTRO DE PESQUISAS
SOCIOSSEMIÓTICAS**

25 a 29 de novembro de 2024

PUC-SP: Auditório 117 A
Edifício Reitor Bandeira de Mello – 1º andar

ENTRADA FRANCA

Link de artigos:
<http://bit.ly/3UUSSY8>

Inscrição online:
<https://bit.ly/30coloquio>

DIA 1

SEGUNDA-FEIRA, 25 DE NOVEMBRO

12H30 ÀS 19H00

12h30

Abertura da exposição *Corpos d'água nas interações ribeirinhas* de Patrícia Fontoura Vidal

Local: Hall da Biblioteca Nadir Gouvêa Kfourri

13h00 às 14h00

Abertura institucional

Pró-Reitoria de Pós-Graduação: Marcio da Fonseca

Direção da FAFICLA: Fábio Cypriano

Coordenação do PPGCOS: Lúcia Leão e Rogério da Costa

Representação da ARII: Patrícia Harumi Shiroma

Direção do CPS: Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS)

e Eric Landowski (CNRS|CPS)

14h00 às 15h30

Mesa Redonda 1:

Memórias da implementação da Semiótica Discursiva no PPG em Comunicação e Semiótica

Lúcia Santaella (PUC-SP: COS)

Eugênio Trivinho (PUC-SP: COS)

Eric Landowski (CNRS|CPS)

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS)

15h30 às 15h45

Intervalo

15h45 às 17h00

Conferência 1: *Semiorolê: in viaggio fra Europa e Brasile*

Francisco Sedda (Università di Cagliari)

Comentador: João Ciaco (CPS)

17h00 às 17h15

Intervalo e Projeção de vídeos dos membros do CPS

17h15 às 19h00

Mesa Redonda 2:

A opção da teoria semiótica pelo social

José Luiz Fiorin (USP:FFLCH|CPS)

Diana Luz Pessoa de Barros (USP:FFLCH-UPM|CPS)

Eric Landowski (CNRS|CPS)

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS)

DIA 2

TERÇA-FEIRA, 26 DE NOVEMBRO

9H00 ÀS 19H00

9h00 às 10h30

Atelier Semiótica e literatura

Contratos enunciativos e regimes de interação em “Fluxo” de Hilda Hilst. Uma narrativa poético-dramática em instalação

Coordenadora: Vera Lucia Rodela Abriata (UNIFRAN: PPG Linguística|CPS)

Participantes: Marisa Giannecchini Gonçalves de Souza (UNESP - Araraquara /Evoché Espaço cultural|CPS),

Tania Regina Cosci (UNIFRAN: PPG Linguística -
Doutoranda UNIFRAN|CPS)

Comentador: Atelier Territórios de Cultura

10h30 às 11h00

Intervalo e Projeção de vídeos dos membros do CPS

11h00 às 12h30

Diálogos em torno da construção dos regimes de interação e sentido, Eric Landowski (CNRS|CPS)

12h30 às 13h45

Almoço

13h45 às 15h15

Atelier Semiótica da desinformação

Ecossistema Desinformativo em Grupos de Extrema-Direita no Telegram

Coordenador: Conrado Moreira Mendes (PPGCOM - PUC Minas|CPS)

Participantes: Carolina Gouvêa de Almeida (iniciação científica PUC Minas|CPS),

Natália Giarola (UNIPTAN |CPS),

André Vianna Maricato (Doutorando POSLIN - UFMG|CPS)

Comentador: Paolo Demuru (UPM|CPS)

e Henrique da Silva Pereira (CEUNSP|CPS)

15h15 às 15h30

Intervalo

15h30 às 17h00

Atelier Semiótica do Audiovisual

Sincretismo de linguagens e figurativização: invariantes da enunciação audiovisual

Coordenador: Henrique da Silva Pereira (CEUNSP|CPS)

Participantes: Ana Silvia Lopes Davi Médola (UNESP:FAAC|CPS),

Bruno Jareta de Oliveira (UNESP:FAAC|CPS),

Carlos Henrique Sabino Caldas (UNESP:FAAC|CPS),

Heloísa Castilho Fernandes (UNESP:FAAC|CPS),

Karine Ariane Silva (UNESP:FAAC|CPS),

Taíssa Maria Tavares Guerreiro (UNESP:FAAC|CPS),

Xavier da Ilda Alexandre Ninlova (UNESP:FAAC|CPS)

Comentador: Ateliê Enunciação no audiovisual

17h00às 17h15

Intervalo

17h15 às 19h00

Ateliê Enunciação no audiovisual

Traços poéticos na enunciação de Patrício Gúsmam: um fragmento de “La Cordillera de los Sueños”

Coordenador: Carlos Augusto Alfeld Rodrigues (PUC-SP: FAFICLA:PP e Belas Artes|CPS)

Participante: Aldo Quiroga (PUC-SP:FAFICLA: Jornalismo|CPS)

Comentador: Atelier Semiótica do Audiovisual

DIA 3

QUARTA-FEIRA, 27 DE NOVEMBRO

9H00 ÀS 19H00

9h00 às 11h00

Mesa Redonda 3:

**A estratégia de formação dos semioticistas vista por
alguns pós-doutorados do CPS**

Alexandre Marcelo Bueno (UPM: PPGLetras)

Cintia SanMartin (UERJ: PPG COM)

Karin Thrall

Paolo Demuru (UPM: PPGLetras|CPS)

Rachel Loyola (CPS)

Comentadora: Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS)

11h00 às 12h30

***Diálogos em torno da construção dos regimes de interação
e sentido, Eric Landowski (CNRS|CPS)***

12h30 às 14h00

Almoço

14h00 às 16h45

Mesa Redonda 4:

Fra Roma e San Paolo: l'avvenire della ricerca

Coordenação: Isabella Pezzini (Università La Sapienza)

Participantes: Isabella Pezzini (Università La Sapienza),

Pierluigi Cervelli (Università La Sapienza),

Paolo Peverini (L.U.I.S.S.),

Franciscu Sedda (Università de Cagliari),

Bianca Terracciano (Università La Sapienza),

Ricardo Bertolotti

Comentador: Marc Bogo (UPM:PP|CPS)

e Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS)

16h45 às 17h00

Intervalo

17h00 às 18h45

Atelier Semiótica Comunicação e Consumo

Consumo e sustentabilidade no discurso de marcas do varejo de moda vestimentar: análise semiótica da conexão entre o fast fashion da Renner e o seu brechó Repassa

Coordenação: Valdenise Leziér Martyniuk (PUC-SP: FEA-COS|CPS)

Participantes: Bruno Barreto Bucciarelli (Doutorando PUC-SP: COS|CPS),

Christiane Bárbara Odoki Melo (Doutoranda PUC-SP: COS|CPS),

Flávia Mayer dos Santos Souza (UFES: PPG Comunicação e territorialidades |CPS)

Glauber Pinheiro Rocha (Mestrando UFES: PPG Comunicação e territorialidades |CPS)

Simone Bueno da Silva (Belas Artes)

Comentadores: Juliana Bortholuzi (UNISINOS)

e Carlos Augusto Alfeld Rodrigues (PUC-SP: FAFICLA: PP e Belas Artes|CPS)

DIA 4

QUINTA-FEIRA, 28 DE NOVEMBRO

9H00 ÀS 19H00

9h00 às 10h15	<p>Nilthon Fernandes (CPS), <i>Profecia da Graça do Cristo na presciência do Antigo Testamento</i> Comentadora: Valdenise Leziér Martyniuk (PUC-SP: FEA-COS CPS)</p> <p>Rafael Lenzi (CPS), Narrativa sensorial e conversão estésica no ASMR Comentador: Henrique da Silva Pereira (CEUNSP CPS)</p>
10h15 às 10h25	Intervalo
10h25 às 12h00	<p>Atelier Semiótica e pandemia <i>Depois do reencontro: as reminiscências da pandemia de Covid-19 na cidade</i> Coordenação: Alexandre Marcelo Bueno (PPGL-UPM/ CNPQ CPS) Participantes: Ana Karoliny Azevedo Silva (Mestranda PPGL-UPM CPS), Gabrielli Caroline Akimoto (Mestranda PPGL-UPM CPS), Victória Andrade Rocha (Mestranda UPM CPS) Comentador: <i>Atelier Semiótica e arte contemporânea</i></p>
12h00 às 14h00	Almoço
14h00 às 15h30	<p>Mesa Redonda 5: Abordagens semióticas na PUC-Perú Coordenação: Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS CPS)</p> <p>Celia Rubina (PUCP), <i>Jugando con piedras y miniaturas en el espacio ritual: interacciones sociales en honor al Señor de Qoyllurit'i</i> Comentador: Nilthon Fernandes (CPS)</p> <p>Miguel Ángel Torres (PUCP), <i>La experiencia migrante en el cine regional peruano: un estudio sobre "Manco Cápac" de Henry Vallejo</i> Comentador: Aldo Quiroga (Doutorando PUC-SP: Jornalismo CPS)</p>

15h30 às 15h40

Intervalo

15h40 às 17h00

Atelier Semiótica da Arte Contemporânea

Coordenação: Larissa Zanin (UFES: Centro de Artes|CPS)

Participantes: Adriana Magro (UFES: PPG em Educação profissional|CPS),

Maira Pêgo de Aguiar (UFES|CPS),

Samira Coutinho (UFES: Mestranda PPG em Educação profissional|CPS),

Jordana Rosa Nascimento (UFES: Mestranda PPG em Educação profissional|CPS)

Comentador: Atelier Semiótica e pandemia

17h00 às 19h00

Mesa Redonda 6:

Tendências da investigação do Grupo Semiótica da Universidade de Lima

Coordenador: José Garcia Contto

Elder Cuevas (ULIMA),

Eduardo Yalán (ULIMA),

Óscar Quezada (ULIMA)

Comentadores: Alexandre Marcelo Bueno (PPGL-UPM/

CNPQ|CPS) e Rodrigo Neiva (CPS)

DIA 5

SEXTA-FEIRA, 29 DE NOVEMBRO

9H00 ÀS 19H00

9h00 às 10h30	Atelier Práticas alimentares em São Paulo <i>Da panela de pressão ao Copan: a construção de uma cozinha brasileira no Bar Dona Onça</i> Coordenador: Rodrigo Neiva (CPS) Participante: Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS CPS) Comentadores: Bruno Barreto Bucciarelli (Doutorando PUC-SP: COS CPS) e Simone Bueno da Silva (Belas Artes)
10h30 às 10h40	Intervalo
10h40 às 12h00	Conferência de encerramento dos Diálogos: <i>O alcance da teoria geral dos regimes de interação e sentido,</i> Eric Landowski (CNRS CPS)
12h00 às 13h30	Almoço
13h30 às 14h45	Assembleia do CPS Pauta: 1. Avaliação das atividades anuais 2. Planejamento das pesquisas dos ateliers em 2025 3. Proposição de novos ateliers 4. Proposições para 2025 5. Outros
14h45 às 16h45	Atelier Territórios de Cultura <i>Pina Contemporânea – o sentido do contemporâneo</i> Coordenadora: Luciana Chen (SENAC) Participantes: Jaqueline Zarpelon (SENAC CPS) Marc Barreto Bogo (UPM CPS) Maria Claudia Vidal (Doutoranda UFBA CPS) Mariana Albuquerque (Instituto Brenan CPS) Comentadores: Fábio Mantovani (Mestrando PUC-SP: COS CPS) e Adriana Magro (UFES: PPG em Educação profissional CPS)

16h45 às 17h00 Intervalo

17h00 às 18h30 **Conferência:**
Jean-Paul Petitibert (ESCP|CPS), « Mehr Licht! »
Comentadores: Luciana Chen (SENAC)
e Eric Landowski (CNRS|CPS)

18h30 às 19h00 **Sessão do encerramento do xxx Colóquio**
Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP: COS|CPS)
e Eric Landowski (CNRS|CPS)

