



PUC-SP



XVIII COLÓQUIO

CENTRO DE PESQUISAS
SOCIOSSEMIÓTICAS

PROGRAMAÇÃO

10, 11 E 12

de dezembro de 2012

PUC CAMPUS IPIRANGA
AVENIDA NAZARÉ, N° 993
BLOCO III, AUDITÓRIO 1° ANDAR



DIA 10/12
Segunda-feira, 1º dia

9h às 10h	ABERTURA <i>Sentidos da localidade, projeções e projetos - Ana Claudia de Oliveira</i>
10h às 12h40	Atelier São Paulo: Ações na Publicidade Coordenadora: Valdenise Martyniuk Animadora: Larissa Zanin
10h às 10h20	<i>São Paulo, a metrópole na política - Maria Paula Piotto Guimarães</i>
10h20 às 10h30	Comentadora: Karin Thrall
10h30 às 10h50	<i>Estilo de vida nas publicidades imobiliárias: você finge que é verdade, eu finjo que acredito - Adriana Baggio</i>
10h50 às 11h	Comentadora: Valdenise Martyniuk
11h00 às 11h20	INTERVALO
11h20 às 11h40	<i>Unimaginable - Valdenise Martyniuk</i>
11h40 às 11h50	Comentadora: Tatiana Rovina
11h50 às 12h10	<i>Viva tudo isso! São Paulo - Ana Claudia de Oliveira</i>
12h10 às 12h20	Comentadora: Ana Maria Malagutti
12h20 às 12h40	Debate
12h40 às 14h	ALMOÇO
14h às 15h15	Atelier São Paulo: pontos verdes Coordenadora: Karin Thrall Animadora: Maria Paula Piotto Guimarães
14h às 14h40	<i>Espaços verdes de São Paulo – visitas Parque da Água Branca, Parque Zilda Natel, Parque da Juventude e Parques Trianon e Prefeito Mário Covas - Karin Thrall; Marília Jardim</i>
14h40 às 14h55	Comentadora: Moema Rebouças
14h55 às 15h15	Debate
15h15 às 17h30	Atelier São Paulo: práticas artísticas Coordenadora: Anamelia Bueno Buoro Animador: Paolo Demuru
15h15 às 16h45	<i>Territórios de cultura na cidade de São Paulo: Interações e apreensões sensíveis - Anamelia Buoro; José Almir Valente; Marc B. Bogo; Maria Claudia Barcelos; Mariana Albuquerque; Patrícia B. Rudge</i>
16h45 às 17h05	Comentador: Paolo Demuru e Ester Mendes
17h05 às 17h30	Debate
17h30 às 18h40	Atelier São Paulo: mídia impressa Coordenadora: Simone Bueno Animadora: Mariana Albuquerque
17h50 às 18h10	<i>São Paulo: discurso da programação e outras interações - Simone Bueno</i>
18h10 às 18h20	Comentadora: Comentadora: Larissa Zanin
18h20 às 18h40	Debate
21h	JANTAR DE confraternização

DIA 11/12
Terça-Feira, 2º dia

9h às 13h45	Atelier Semiótica e práticas educativas Coordenadora: Moema Rebouças Animador: José Almir Valente
9h às 9h20	<i>Vitrinas de Vitrinas: fotografias de Orlando da Rosa Farya, em Paris e Budapeste</i> – Fátima Nader
9h20 às 9h30	Comentadora: Mariana Albuquerque
9h30 às 9h50	<i>As interações da cultura midiática na escola</i> - Maria Nazareth Pirola
9h50 às 10h	Comentadora: Karin Thrall
10h às 10h20	<i>Editorial da CAPRICHOS: Para validar a conversa, um OI</i> - Letícia Nassar
10h20 às 10h30	Comentador: Edson Alves
10h30 às 10h50	<i>Oficinas pedagógicas em A Gazeta na sala de aula: os valores em circulação</i> - Marilene Matos
10h50 às 11h	Comentador: Rafael Lenzi
11h às 11h10	INTERVALO
11h10 às 11h30	<i>A construção de simulacros de alunos e professores na Revista Nova Escola</i> - Juliana Castro
11h30 às 11h40	Comentadora: Maria Paula Piotto Guimarães
11h40 às 12h	<i>A escola na rede</i> - Larissa Zanin
12h às 12h10	Comentadora: Regiane Camini
12h10 às 12h30	<i>A discursivização de professores/alunos: entre exemplo, perfume e um novo ser</i> - Flávia Souza; Maria Nazareth Pirola
12h30 às 12h40	Comentador: Pedro Santos
12h40 às 13h	<i>Práticas habituais ou práticas resignificadas?</i> - Moema Rebouças
13h às 13h20	Comentadora: Adriana Baggio
13h20 às 13h45	Debate
13h45 às 15h	ALMOÇO
15h às 16h20	ASSEMBLÉIA GERAL DO CPS
16h20 às 16h35	INTERVALO
16h30 às 18h20	Atelier São Paulo: mídia audiovisual Coordenadora: Silvana Cavalheiro Animadora: Marilene Mattos
16h30 às 17h10	<i>São Paulo e o feriado da Revolução Constitucionalista de 1932 nos telejornais de veiculação nacional</i> - Maria Gabriela Lyra; Silvana Cavalheiro
17h10 às 17h20	Comentadora: Marilene Mattos
17h20 às 17h40	<i>Os ritmos de São Paulo: entre o trânsito e a veiculação de telejornais na internet</i> - Rafael Lenzi
17h40 às 17h50	Comentadora: Luciana Cotrim
17h50 às 18h20	Debate
18h20 às 18h30	INTERVALO
19h	<p>Lançamento do livro (com apresentação e debate com os autores) INVESTIGAÇÕES NAS PRÁTICAS EDUCATIVAS DA ARTE Orgs. Moema Martins Rebouças, Maria Gorete Dadalto Gonçalves</p> <p><i>Este livro tem o objetivo de reunir pesquisadores interessados nos processos que envolvem a formação do professor de Artes Visuais nos cursos de Licenciatura nas modalidades presenciais e semipresenciais, para analisar como eles se articulam a outros processos formadores de personalidades e inventividades, as quais englobam as diversas práticas sociais em suas dimensões artísticas, estéticas, culturais e comunicacionais.</i> Publicação: 2012 - 358 pgs. ISBN: 978-85-7772-115-3</p>



DIA 12/12
Quarta-feira, 3º dia

9h às 10h	CONFERÊNCIA <i>Reflexões semióticas da gestualidade</i> – Diana Luz Pessoa de Barros
10h às 10h20	Debate
10h20 às 10h40	INTERVALO
10h40 às 12h40	Atelier São Paulo: comércio de moda nas ruas Coordenadora: Kathia Castilho Animadora: Graziela Rodrigues
10h40 às 12h	<i>Totalidade característica da capital paulista na Rua Oscar Freire e traços de particularização do comércio de luxo: movimentos de observação, consumo e vivência</i> - Kathia Castilho; Claudia Garcia; Eloize Navalon; Geni Ribeiro Rodio; Jô Souza; Luciane Robic; Marcelo Martins; Taisa Viera Sena; Raquel Maia; Tula Fyskatoris; Vera Barreto
12h às 12h20	Comentadora: Simone Bueno
12h20 às 12h40	Debate
12h40 às 14h	ALMOÇO
14h às 15h20	<i>Formas de sociabilidade nos shoppings paulistanos e o novo Shopping JK Iguatemi – uma análise sobre o consumo nos modos de vida da urbe</i> – Graziela Rodrigues; Jenara Miranda Lopes; Silvia Alencar; Tatiana Pereira; Sylvia Demetresco
15h20 às 16h	Comentadora: Taisa Vieira Sena
16h às 16h20	Debate
16h às 17h45	Atelier São Paulo: práticas esportivas Coordenador: Paolo Demuru Animador: Rafael Lenzi
16h às 16h20	<i>Notas sobre o Museu do Futebol em São Paulo: o estádio, a cidade, as identidades</i> - Paolo Demuru; Paolo Sorrentino
16h20 às 16h30	Comentadora: Anamelia Bueno Buoro
16h30 às 16h50	<i>Formas do Vivido – A prática de esportes náuticos na cidade de São Paulo: Represa de Guarapiranga e Raia Olímpica da USP</i> - Ester Mendes
16h50 às 17h	Comentadores: Marc Barreto Bogo e Patrícia Rudge
17h às 17h20	<i>Jogos de visibilidade midiática no futebol de várzea em São Paulo</i> - Tatiana Rovina
17h20 às 17h30	Comentadores: José Almir e Maria Claudia Vidal
17h30 às 17h50	Debate
17h50 às 18h	INTERVALO
18h às 19h15	Atelier São Paulo: pontos emblemáticos Coordenador: Pedro Santos Animadora: Anamelia Bueno Buoro
18h às 18h20	<i>Corpos da Paulista: Avenida e passantes. Por uma etnossemiótica dos corpos</i> - Renata Baboni
18h20 às 18h30	Comentadora: Ana Claudia de Oliveira
18h30 às 18h50	<i>Figuratividade da Ponte Estaiada Octávio Frias de Oliveira</i> - Luciana Cotrim
18h50 às 19h	Comentadora: Adelina Bracco
19h às 19h20	<i>“As ruas são para dançar ou “nos jardins suspensos do Minhocão” subvertendo o uso a partir das formas do vivido no Elevado Costa e Silva, a partir das ações do coletivo cultural Baixo Centro</i> - Pedro Santo
19h20 às 19h30	Comentadora: Maria Paula Piotto
19h30 às 20h	Debate
20h	FECHAMENTO GERAL