

cidade de olhares, resultado de um conjunto de investigações sobre São Paulo, desenvolvido na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – centro de ensino e pesquisa que resiste ao caráter mercantil que crescentemente assola o ensino superior privado.

Tratando de temas diversos, como desigualdade intra-urbana, acesso aos direitos sociais, desindustrialização, população em situação de rua, imigrantes e refugiados, instrumentos de comunicação em tempo real no rush, coletivos culturais, arte pública e as estéticas das periferias, o livro traça um panorama das velhas e novas formas de exclusão e inclusão territorial, em uma abordagem que assume a dificuldade de captar a diversidade da metrópole em um único olhar.

Ao trazer à luz informações e análises que permitem entender um pouco mais a nossa cidade, este livro, ao mesmo tempo em que revela aspectos pouco estudados de São Paulo, mostra que ainda há muito a se pesquisar.

Nabil Bonduki

Arquiteto, Urbanista, Professor Titular de Planejamento urbano da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.

Os estudos urbanos tem sido uma marca constante e significativa dos Programas de Estudos Pós-graduados da PUC-SP com destaque para os Programas de Ciências Sociais, Comunicação e Semiótica, História, Literatura e Crítica Literária e Serviço Social aos quais estão vinculados os seguintes grupos de pesquisa integrantes do Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq: Observatório das Metrópoles-SP, Núcleo de Estudos e Pesquisas Urbanas (NEPUR), Grupo de Pesquisa Imagens, Metrópoles e Culturas Juvenis, todos da Pós de Ciências Sociais; Grupo de Pesquisa Portugal e Brasil no mundo contemporâneo: Identidade e memória, vinculado a Pós de História; Grupo de Pesquisa Afetividade e dialética da exclusão/inclusão (NEXIN) da Pós de Psicologia Social; Centro de Pesquisa Sociosemiótica (CPS) e Centro Interdisciplinar de Pesquisa em Comunicação e Cibernética (CENCIB), ambos da Pós de Comunicação e Semiótica; Grupo de Pesquisa Estudos de Poética: Interconexões diacrônico-sincrônicas na poesia brasileira e portuguesa da Pós de Literatura e Crítica Literária; e o Núcleo de Estudos e Pesquisas em Movimentos Sociais (NE-MOS) e Núcleo de Estudos e Pesquisas Cidades e Territórios da Pós de Serviço Social. Com o apoio do PIPEq – Plano de Incentivo à Pesquisa da PUC-SP –, este livro oferece à sociedade um tratamento reflexivo complexo dos territórios, fluxos e manifestações estético-políticas. Todos os passos da pesquisa e seus resultados estão disponíveis na plataforma digital:

fluxosp.pucsp.br

Constelações Urbanas

territorialidades, fluxos,
manifestações estético-políticas

Ana Cláudia de Oliveira
Maria Aparecida Junqueira
Mariangela Belfiore Wanderley
(Eds.)

edue PIPEq

Constelações Urbanas

territorialidades, fluxos, manifestações estético-políticas

Ana Cláudia de Oliveira
Maria Aparecida Junqueira
Mariangela Belfiore Wanderley
(Eds.)

edue PIPEq

Caleidoscópio Urbano

A complexidade de uma metrópole como São Paulo exige olhares caleidoscópios, investigações interdisciplinares e múltiplas reflexões. Não só pela escala, uma mega estrutura sócio-territorial com 22 milhões de habitantes e trezentos mil hectares, que produz 20% do PIB brasileiro e reúne povos de todas as partes do mundo e de todas as regiões do Brasil, mas também por sua miscigenação cultural e religiosa, pela força das suas organizações, coletivos e movimentos sociais, pela capacidade empreendedora do seu povo e pela abismal desigualdade social e econômica.

Nos anos 1920, o poeta Guilherme de Almeida escreve que “São Paulo não cabe numa fotografia, move-se num filme”, em alusão ao acelerado processo de urbanização do século XX. Um século depois, podemos dizer que São Paulo não cabe nem em um filme, nem em uma pesquisa, em um livro ou em pretensas sínteses simplificadoras. Não pode ser apreendida a partir de pontos de vista fixos, de enfoques disciplinares ou de esquemas teóricos rígidos.

Constelações Urbanas é um livro que busca captar uma multipli-

Os estudos urbanos que este livro reúne tiveram a editoria dos seguintes participantes do Projeto Temático Interprogramas de Pós-Graduação da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo:

ANA CLAUDIA DE OLIVEIRA

Professora livre docente do Departamento de Português da PUC-SP: FAFICLA. Docente do PEPG em Comunicação e Semiótica. Líder do Centro de Pesquisas Sociosemióticas – CPS (PUC-SP/CNPq). Investiga as “Práticas de vida nas metrópoles: São Paulo e Roma” (Parceria UNESP-FAAC e Università la Sapienza, 2010-2017) que resultou nos livros de sua organização: *São Paulo público & privado* (Estação das Letras e Cores-CPS Editora, 2015); *São Paulo e Roma Práticas de vida e sentido* (Estação das Letras e Cores, CPS Ed., 2017); *San Paolo in divenire tra identità, conflitti e riscritture* (Nuova Cultura, 2017). Atualmente coordena a pesquisa da produção de sentido nas metrópoles São Paulo e Lima, numa parceria interinstitucional com a PUC-Pe e a Universidad de Lima.



MARIA APARECIDA JUNQUEIRA

Professora associada do Departamento de Arte, da Faculdade de Filosofia, Comunicação, Letras e Artes da PUC-SP. Coordenadora do Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP. Líder do Grupo de Pesquisa Estudos de Poética: Interconexões Diacrônico-Sincrônicas na Poesia Brasileira e Portuguesa (PUC-SP/CNPq). Membro do GT/Teoria do Texto Poético, da ANPOLL. Autora do livro: *Samir Curi Meserani: a escrita como ofício* (Educ, 2017). Co-organizadora do livro *Poesia: entre-lugares* (Dobra-dura Editorial, 2016).

MARIANGELA BELFIORE WANDERLEY

Doutora em Serviço Social pela PUC-SP. Pós-doutoramento em Sociologia Urbana na École de Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris/FR. Professora do Programa de Estudos Pós-graduados em Serviço Social da PUC-SP, vice-coordenadora e pesquisadora do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Movimentos Sociais. Membro da Rede de Pesquisadores sobre População de Rua. Atual Chefe de Gabinete da Reitora da PUC-SP (gestão 2016-2020).



Sumário

Territorialidades nos fluxos cotidianos da população de São Paulo	11
Mariangela Belfiore Wanderley	
Mônica de Carvalho	

PARTE I – Territorialidades e alteridades na cidade de São Paulo

Desigualdade intraurbana, territórios e territorialidades = 3 lestes em 1	25
Dirce Koga	
Rodrigo Diniz	

Deslocamentos e acessos às políticas de assistência social e habitação na Zona Leste	57
Carola Carbajal Arregui	
Gustavo de Oliveira Coelho de Souza	
Rosângela Dias Oliveira da Paz	

Desindustrialização: consequências para o mercado de trabalho da Zona Leste	85
Mônica de Carvalho	
Lucia Maria Machado Bógus	
Suzana Pasternak	
Clarissa Gagliardi	

A dialética da inclusão perversa: população em situação de rua e imigrantes	109
Marisa do Espírito Santo Borin	
Dulce Maria Tourinho Baptista	
Carolina Teixeira Nakagawa Lanfranchi	
Luís Felipe Aires Magalhães	

Bolivianos: inserção desigual, territórios e alteridade	131
Fabio Martinez Serrano Pucci	
Maura Pardini Bicudo Vêras	





Histórias, tradições e associativismo português.....	159
Maria Izilda S. de Matos	
Leandro R. Gonzalez Fernandez	
Elis Regina Barbosa Angelo	
Nelly de Freitas	

PARTE II – Práticas de comunicação urbana em tempo real

Transpolítica do <i>rush</i>	193
Eugênio Trivinho	
Angela Pintor dos Reis	
Bárbara Barbosa	
Cláudia Ribeiro Monteiro Lopes	
Claudio Abraão Filho	
Deusiney Robson de Araújo Farias	
Heitor Pinheiro de Rezende	
Heloisa Prattes Pereira	
Janaína Quintas Antunes	
Mario Finotti Silva	
Marques Casara	

PARTE III – Novos fluxos de manifestações estético-culturais

Na estética das manifestações parietais, uma política da vida	235
Ana Claudia de Oliveira	
Micaela Altamirano	
Mariana Braga	
Pedro Passin	
Alexandre P. Sbabo	
Alexandre Marcelo Bueno	
Maria Aparecida Junqueira	
O pixo do Terminal Bandeira: riscos, interações e sentidos	281
Ana Claudia de Oliveira	
À margem: práticas poéticas em “pensamento-paisagem”	307
Maria Aparecida Junqueira	
Coletivos de arte e a busca pelo comum na multiterritorialidade: um movimento de politização da paisagem cívica.....	325
Bader Burihan Sawaia	
Roger Seiji Itokazi	
Sobre os autores	345

