

**São Paulo:
The writing-image across
aesthetic-political
boundaries**

Ana Claudia de Oliveira
Maria Aparecida Junqueira
(Eds.)

edue Plano de Incentivo à Pesquisa **PIPEq**
2018



**São Paulo:
escrita-imagem em
atravessamento
estético-político**

Ana Claudia de Oliveira
Maria Aparecida Junqueira
(Eds.)

edue Plano de Incentivo à Pesquisa **PIPEq**
2018

Summary

Parietal manifestations and their flows in São Paulo. Reshaping the periphery by new aesthetic <i>Ana Claudia de Oliveira</i>	18
Between flows of centralities and fringes: the São Paulo of Grajaú <i>Micaela Altamirano</i>	50
Graffiti in São Paulo: mediatic (in)visibilities during Fernando Haddad's and João Dória's administrations <i>Liana Costa e Nathalia Boanova</i>	184
From the center to Grajaú: disputes of visibilities in a São Paulo in motion <i>Mariana Braga Clemente e Pedro Mestre Passini</i>	246
The Grajaú City Gate: the construction of borders within the same territory <i>Alexandre Provin Sbabo</i>	306
Business Practices and the constructions of Grajaú's aspects: regimes of visibility <i>Jaqueline Zarpellon e Sylvia Demetresco</i>	358

Sumário

Manifestações parietais e seus fluxos em São Paulo. A periferia retraçada por nova estética <i>Ana Claudia de Oliveira</i>	19
Entre fluxos de centralidades e margens: a São Paulo do Grajaú <i>Micaela Altamirano</i>	51
Grafite em São Paulo: (in)visibilidades midiáticas nas gestões de Fernando Haddad e João Dória <i>Liana Costa e Nathalia Boanova</i>	185
Do centro ao Grajaú: disputas de visibilidades em uma São Paulo em trânsito <i>Mariana Braga Clemente e Pedro Mestre Passini</i>	247
Portal da Cidade Grajaú: Construção de fronteiras dentro do mesmo território <i>Alexandre Provin Sbabo</i>	307
Práticas comerciais e construções de aparências do Grajaú: regimes de visibilidade <i>Jaqueline Zarpellon e Sylvia Demetresco</i>	359

Politics and identity: values, visibility and practices in
an Enivo's panel

Alexandre Marcelo Bueno 388

Alexandre Orion's "Apprehension" in the resignification
of Grajaú

Ana Claudia de Oliveira 464

For "the distribution of the sensible": parietal writings
in the center and in the periphery

Maria Aparecida Junqueira 534

Archives: platform fluxosp@pucsp.br

Cartographic Records

Mariana Braga Clemente

Photographic Archives

*Anne Landowski, Mariana Braga Clemente and Marina Stella
Padial*

Video Archives

Alexandre Provin Sbabo

Media Archives

Liana Costa Alexandre Provin Sbabo

About the authors 598

Política e identificação: valores, visibilidade e práticas
em um mural de Enivo

Alexandre Marcelo Bueno 389

"Apreensão" de Alexandre Orion na resignificação
do Grajaú

Ana Claudia de Oliveira 465

Pela "partilha do sensível": escritas parietais
no centro e na periferia

Maria Aparecida Junqueira 535

Arquivos: plataforma fluxosp@pucsp.br

Cartográfico

Mariana Braga Clemente

Fotográfico

*Anne Landowski, Mariana Braga Clemente e Marina Stella
Padial*

Audiovisual

Alexandre Provin Sbabo

Midiático

Liana Costa Alexandre Provin Sbabo

Sobre os autores 599