



Manual de Identidade Visual



ÍNDICE

APRESENTAÇÃO
OBJETIVO DO MANUAL

1

ASSINATURA
ESCALA DE CORES
TIPOGRAFIA DE APOIO

2

APLICAÇÃO
COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
PEÇAS GRÁFICAS
2.1 • Arejamento/Proteção
2.2 • Redução da Marca
2.3 • Separação de Elementos

3

PAPELARIA
3.1 • Proporções
3.2 • Papel de Carta/Timbrado
3.3 • Folder
DIGITAL
3.4 • Assinatura de E-mail

4

CMYK
PRETO E BRANCO
INVERSÃO
OUTLINE

APRESENTAÇÃO

O que é a Derdic?

A Derdic é uma unidade mantida pela Fundação São Paulo e vinculada academicamente à PUC-SP que atua na educação de surdos e no atendimento clínico a pessoas com alterações de audição, voz e linguagem.

Sem fins lucrativos, o trabalho institucional prioriza famílias economicamente desfavorecidas e beneficia pessoas de todas as faixas etárias.

O que fazemos?

Escola Especial de Educação Básica

- Educação Infantil e Ensino Fundamental gratuitos para crianças e jovens surdos
- Cursos, oficinas, palestras e intérpretes em Libras (Língua Brasileira de Sinais)
- Cursos de Aprendizagem que inserem o jovem surdo no mercado de trabalho
- Assessoria em acessibilidade de surdos

- Inclusão escolar de crianças surdas
- Clínica de Audição, Voz e Linguagem Prof. Dr. Mauro Spinelli
- Prevenção, diagnóstico e tratamento clínico interdisciplinar nas áreas de audição, voz e linguagem
- Adaptação e concessão de aparelhos auditivos (convênio SUS)
- Assessoria e supervisão clínica
- Cursos de aprimoramento

Centro Audição na Criança (CeAC)

- Atendimento a bebês e crianças de até 3 anos com deficiência auditiva
- Triagem, diagnóstico e reabilitação

Comitê de Formação e Pesquisa

- Assessoria a pesquisadores na área de audição, voz e linguagem, apoiando a realização de pesquisas institucionais e a sua divulgação.
- Organizar eventos científicos institucionais e propor ou oferecer suporte técnico para a realização cursos de formação (Cursos de Aprimoramento)

OBJETIVO DO MANUAL

Esse manual tem como objetivo formular regras para a aplicação da marca DERDIC em suas áreas institucional, publicações e impressos institucionais ou de parceiros.

Com a correta utilização da marca, a Derdic mantém sua integridade visual nas mais diversas formas de comunicação.



ASSINATURAS
ESCALA DE CORES
TIPOGRAFIA

ASSINATURA

A assinatura da Deric pode ser inserida de acordo ao meio de comunicação escolhido. Existindo em modos horizontal e vertical a marca se torna versátil.




O manual apresentará a utilização da marca em sua forma institucional, em produtos e aplicações/exemplos de materiais impressos.



ESCALA DE CORES

As cores institucionais da DERDIC são os dois tons de vermelho e o azul. Seus padrões cromáticos estão representados na tabela abaixo. Para aplicação em peças impressas, deve-se utilizar as escalas CMYK e PANTONE Process. Para os meios eletrônicos (vídeo e web), utiliza-se a escala RGB e WEBSAFE.



			
CMYK	C0 M100 Y100 K0	C15 M100 Y100 K40	C100 M94 Y32 K29
Pantone	485 C	1815 C	2757 C
RGB	R204 G34 B41	R119 G22 B25	R40 G46 B90
WebSafe	#CB2228	#761618	#272C5A

TIPOGRAFIA

Sugestões de famílias tipográficas para Apoio em publicações impressas e digitais

Outro elemento importante na unicidade visual da Organização é a sua tipografia. Para a marca DERDIC foi desenvolvido um lettering específico que por ser personalizado não é disponibilizado como arquivo TTF instalável.

Como tipografias de apoio para ambientes digitais e materiais impressos sugerimos o uso das famílias **Open Sans** e **Calibri** devido a sua legibilidade, gratuidade de uso e facilidade para o download.

Open Sans (regular)

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789

- Light
- Regular
- Bold
- Itálico

fonte disponível para download em:

<http://www.google.com/fonts>

Calibri (regular)

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789

- Light
- Regular
- Bold
- Itálico

fonte disponível em computadores com Microsoft Office Instalado ou através do link:

<https://www.microsoft.com/typography/fonts/family.aspx?FID=287>

2

APLICAÇÃO

COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

PEÇAS GRÁFICAS

- 2.1 • Arejamento/ Proteção da Marca
- 2.2 • Redução da Marca
- 2.3 • Separação de Elementos

APLICAÇÃO

Comunicação Institucional Peças Gráficas

2.1 • Arejamento/Proteção da Marca

Deve ser resguardado um espaço ao redor da marca para garantir sua legibilidade, evitando, assim, a interferência de outros elementos gráficos.

A unidade de medida de espaçamento (1x) equivale a medida proporcional de 1 letra C do logo da DERDIC.

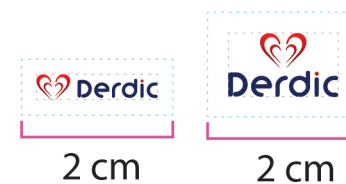


APLICAÇÃO

Comunicação Institucional Peças Gráficas

2.2 • Redução da Marca

Se reduzida demasiadamente, a marca perde sua legibilidade e sua força. Portanto, segue, abaixo, seu limite de redução.



Redução máxima para materiais impressos
Não esquecer de incluir a área de
proteção padrão conforme página 10

APLICAÇÃO

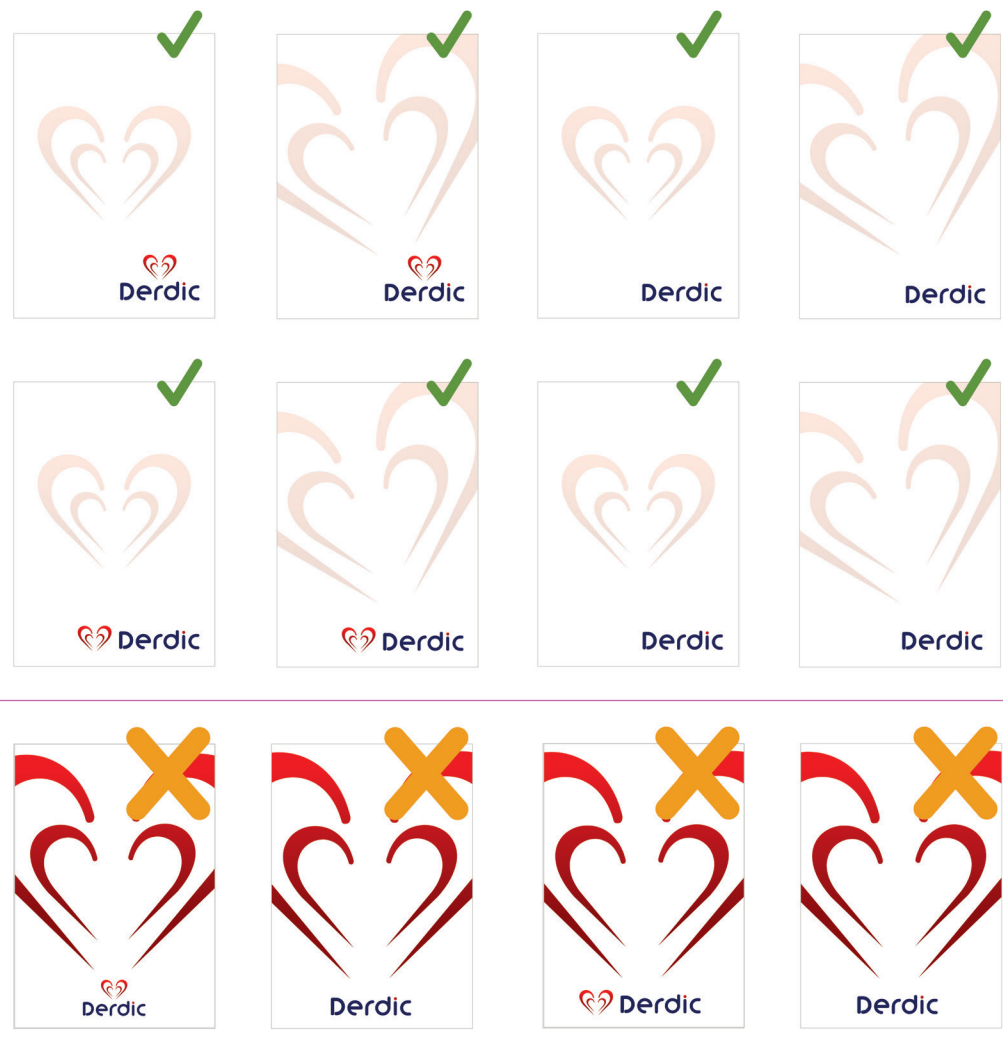
Comunicação Institucional Peças Gráficas

2.3 • Separação de Elementos

É possível separar os elementos da marca DERDIC. A separação permite o uso do símbolo (coração estilizado) apenas como marca d'água em diferentes posições e aplicações.

O lettering deve estar sempre presente nas páginas em que o símbolo for utilizado como marca d'água.

O posicionamento do lettering nessas situações é livre e deve-se respeitar a redução máxima e a área de proteção conforme páginas 10 e 11.



Não é permitida a utilização do símbolo em corte, como fundo e separado do lettering sem a transparência comum para marca d'água (10% a 20%)

3

PAPELARIA

Proporções

Papel de Carta/Timbrado

Folder

DIGITAL

Assinatura de E-mail

PAPELARIA

Papel de Carta / Timbrado

Exemplo de papel de carta / timbrado em 4 cores apenas frente com aplicação de marca e informações em fonte Open Sans com pesos variados.



PAPELARIA

Folder A4

Exemplo de folder com aplicação de marca em cores e invertida + linha de slogan em fonte Open Sans



DIGITAL

Assinatura de E-Mail

Exemplo de aplicação de logo e cores em assinatura de e-mail padronizada.



4

CMYK
PRETO E BRANCO
INVERSÃO
OUTLINE

ORIGINAIS DIGITAIS

CMYK
Preto & Branco
Inversão
Outline

Os arquivos EPS e JPG em alta qualidade para construções em softwares gráficos profissionais estão disponibilizados no site da DERDIC.

Importante observar as regras de construção e uso das assinaturas DERDIC às páginas 10 e 11.

Para baixar os arquivos acesse:

www.derdic.com.br/manual-de-identidade-visual



derdic-horizontal-cmyk.eps
derdic-horizontal-cmyk.jpg



derdic-vertical-cmyk.eps
derdic-vertical-cmyk.jpg



derdic-horizontal-peb.eps
derdic-horizontal-peb.jpg



derdic-vertical-peb.eps
derdic-vertical-peb.jpg



derdic-horizontal-invert.eps
derdic-horizontal-invert.jpg



derdic-vertical-invert.eps
derdic-vertical-invert.jpg



derdic-horizontal-outline.eps
derdic-horizontal-outline.jpg



derdic-vertical-outline.eps
derdic-vertical-outline.jpg

Marca e Manual produzidos por:
DTI-Núcleo de Mídias • Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP / 2015

v1rev3-set2015