

Título

Práticas Integrativas e Complementares no Atendimento a Idosos com Dificuldades de Comunicação

Unidade Executora

DERDIC/PUC-SP

Coordenação Responsável

Profa. Dra. Beatriz Cavalcanti de Albuquerque Caiuby Novaes

<http://lattes.cnpq.br/2804492308015336>

Resumo do Projeto

O envelhecimento da população brasileira torna necessário o investimento em ações que contribuam para que idosos permaneçam ativos, mesmo quando algum quadro patológico está em questão. Não é incomum que distúrbios de linguagem, alimentares e/ou sensório-motores possam se desdobrar de lesões neurológicas provocadas por acidentes vasculares encefálicos (AVEs) e processos degenerativos cerebrais. Afasias (distúrbios de linguagem que afetam a capacidade de comunicação) e demências tem alta incidência na velhice. Em ambos os quadros, de maneiras diferentes, os sintomas antes referidos podem produzir isolamento subjetivo e social. O projeto tem por objetivo promover a inserção/re-inserção social de pacientes idosos afásicos, demenciados ou que apresentam distúrbios alimentares ou na fala. Para isso, oferecerá Oficinas de Canto Coral e Oficina de Artes, com o objetivo de potencializar a realização de atividades da vida diária. Esse importante trabalho, realizado em grupo, que acolhe também familiares e cuidadores, encaminha questões relativas ao cuidado e autocuidado de seus beneficiários, tendo desdobramentos positivos na qualidade de vida, otimizando oportunidades para uma vida mais ativa e participativa (no grupo familiar e na comunidade).

Breve diagnóstico da realidade e justificativa

Os Serviços de Patologia da Linguagem e de Motricidade Orofacial e Voz, do Setor de Fonoaudiologia da Clínica de Audição, Voz e Linguagem Dr. Mauro Spinelli, da Derdic-PUC/SP, se reúnem para propor, através do Fundo Municipal do Idoso (FMID), a realização de Práticas Integrativas e Complementares ao tratamento clínico que já realizam com pacientes idosos. Esses Serviços recebem encaminhamentos pelo Sistema Único de Saúde (SUS) de pacientes com dificuldades de fala, que surgem durante o desenvolvimento, ou de forma tardia, após o início de doenças neurológicas como acidentes vasculares encefálicos (AVE), traumatismos crânio-encefálicos (TCE), ressecção de tumores cerebrais, doença de Parkinson, esclerose múltipla, quadros iniciais de demências, tremor essencial.

A maioria dos pacientes que chegam ao serviço cursam, ou evoluem, com alguma dificuldade de comunicação, mencionadas anteriormente, e/ou de alimentação, que pode se manifestar por engasgos frequentes, episódios de broncoaspiração, pneumonias, perda de peso, baixa ingesta alimentar e desidratação.

Dentre as possibilidades de atuação na reabilitação da comunicação, o trabalho em grupo com Oficinas de Artes e de Canto Coral merece destaque por promover a reinserção social dos pacientes que de alguma forma ficaram impossibilitados de se comunicar, ou padecem de dificuldades em se expressar.

Os resultados têm se mostrado positivos, promovendo melhora da qualidade vocal, inclusão social, ampliação do repertório expressivo, o que reforça a necessidade de continuidade do projeto.

Objetivo Geral

Oferecer duas oficinas de Arte e uma de Canto Coral a pacientes idosos com diagnósticos de afasiaⁱ; demênciaⁱⁱ; disartria ou disartrofoníaⁱⁱⁱ; dispraxia ou apraxia de fala^{iv}; alterações na qualidade vocal, como disfonia^v; alterações na fluência da fala^{vi}; manifestações relacionadas a dificuldades de alimentação, como disfagia^{vii}. Além dos idosos referenciados, a Oficina de Canto Coral receberá familiares e/ou cuidadores.

Objetivos específicos

1. Favorecer, através do fazer criativo, a saúde física e mental dos 35 novos idosos participantes das Oficinas de Arte e de Canto Coral;
2. Complementar a intervenção fonoaudiológica individual, ampliando o conceito de reabilitação e reintegração social dos pacientes na comunidade;
3. Mobilizar, através da realização destas práticas expressivas integrativas, processos facilitadores e promotores da comunicação;
4. Promover a inclusão social e fortalecer o laço entre pacientes, profissionais, familiares e outros, em um espaço de potencialização de capacidades e afetos;

Público-alvo direto e indireto

Diretos: 35 sujeitos maiores de 60 anos diagnosticados com afasia e/ou demência e/ou disartria e/ou dispraxia e/ou disfonia e/ou astenia e/ou tremor e/ou alterações na fluência da fala e/ou disfagia.

Indiretos: pelo menos, 03 (três) pessoas do relacionamento direto dos participantes (familiares e/ou cuidadores dos pacientes), perfazendo um total de 105 (cento e cinco) pessoas.

Abrangência territorial

Embora a Derdic esteja localizada em região em baixa vulnerabilidade social (bairro Vila Clementino – São Paulo/Capital), os participantes do projeto serão encaminhados pelo SUS, por meio da Rede de Cuidados à Pessoa com Deficiência do município de São Paulo, e provenientes de bairros de todas as regiões do município que apresentam Índice de Vulnerabilidade Social (Sead IPVS) médio, alto ou muito alto.

Duração do projeto

20 (vinte) meses.

Orçamento Global do Projeto (incluso 10% do FMID)

R\$ 223.425,97 (duzentos e vinte três mil quatrocentos e vinte e cinco reais e noventa e sete centavos)

ⁱ Perda ou perturbação da linguagem (oral e/ou escrita) decorrente de lesão cerebral.

ⁱⁱ Designação geral de uma série de condições implicadas na perda progressiva da cognição.

ⁱⁱⁱ Inabilidade em produzir sons associada a condições neuromusculares patológicas.

^{iv} Perda da capacidade de organizar o posicionamento da musculatura da fala e de sequencializar os movimentos na produção espontânea de fonemas.

^v Distúrbio da voz representado por rouquidão, soprosidade, quebra da sonoridade, fraqueza e instabilidade ao se comunicar.

^{vi} Ruptura no fluxo de comunicação que pode se manifestar por repetições de sílabas e/ou palavras, associadas ou não à presença de tensão na musculatura da fala.

^{vii} Distúrbio da deglutição que pode se manifestar por engasgos frequentes, episódios de broncoaspiração, pneumonias, perda de peso, baixa ingestão alimentar e desidratação.

Empresa apoiadora do projeto

