**Título en portugués: alineación centrada, primera letra en mayúscula, times new roman 12 pt, negrita, interlineado simple. Espaciado antes y después con 12pts**

**Título en inglés, alineado al centro, primera letra en mayúscula, times new roman 12pt, negrita, línea única. Espaciado antes y después con 12pts**

**Título en español, alineación central, primera letra en mayúscula, times new roman 12pt, negrita, línea única. Espaciado antes y después con 12pts**

**(máximo 4 autores)**

Autor 1, Times New Roman12 pt, sin negrita[[1]](#footnote-1)

Institución

Orcid

Autor 2, Times New Roman12 pt, sin negrita[[2]](#footnote-2)

Institución

Orcid

Autor 3, Times New Roman12 pt, sin negrita[[3]](#footnote-3)

Institución

Orcid

Autor 4, Times New Roman12 pt, sin negrita[[4]](#footnote-4)

Institución

Orcid

Modalidad: (Comunicación, Taller o Poster)

Núcleo Temático: (indicar uno de los 10 núcleos determinados por el evento)

**Resumo (centralizado -Espaçamento antes e depois com 12pts)**

Times New Roman 12, doble interlineado, normal, sin negrita. El resumen debe presentarse en un solo párrafo, con alineación justificada y un máximo de 250 palabras. El resumen no debe tener referencias en su cuerpo. Se debe incluir el objetivo de la investigación, los participantes, la pregunta de investigación, la metodología y los principales resultados. Si se trata de reflexión teórica, debe traer claramente los objetivos y articulaciones previstos en el trabajo. Inmediatamente después del resumen, agregue hasta cinco palabras clave. Son las palabras, abreviaturas y siglas que permiten referenciar la obra. En una nueva línea con sangría de 1,27 cm, es necesario indicar "Palabras clave:" en cursiva. En la misma línea, tienes que listar las palabras clave (sin cursiva), separadas por comas.

**Palabras clave:** máximo cinco palabras clave con el mismo formato que el resumen, separadas por una coma y un punto al final de la última palabra clave.

**Abstract (centralizado -Espaçamento antes e depois com 12pts)**

Idem resumo.

***Keywords:*** Idem*.*

**Resumem (centralizado -Espaçamento antes e depois com 12pts)**

Idem mesmo

***Palabras clave***: Idem

El archivo debe tener como nombre la identificación de la modalidad, número del núcleo temático y las 4 (cuatro) primeras palabras del título del texto, según los modelos:

Comunicación\_oral\_6\_La\_importancia\_de\_las\_TIC [pdf, rtf, docx o doc]

Oficina\_5\_Literatura\_y\_Música [pdf, rtf, docx o doc]

Para el envío de la versión no identificada, se debe excluir cualquier evidencia de autoría del texto en el encabezado, en las propiedades del documento, en todo el texto y en las referencias.

Después de la aprobación, el texto debe ser revisado para atender eventuales recomendaciones de los árbitros y debe presentar las informaciones e indicaciones de los autores.

En cuanto al texto, debe estar justificado. La interlínea debe ser 1,5; la primera línea de cada párrafo debe tener una sangría de 1,27 cm. Los márgenes superior e inferior deben ser de 2,5 cm, los márgenes derecho e izquierdo deben ser de 3 cm.

Los trabajos enviados deben guardarse en un archivo Windows Word, PDF o RTF, con el cuerpo del texto en Times New Roman 12, con interlineado de 1,5. El formato del texto debe seguir los estándares técnicos de la APA (Asociación Americana de Psicología) o los estándares de la ABNT para el formato de las referencias.

El texto a presentar en la modalidad de **comunicaciones** será un artículo completo, entre 8 y 12 paginas. El conteo considerará todo el cuerpo del texto, incluyendo el encabezado (Título, núcleo, modalidad, resumen, palabras clave) y referencias.

El texto para su presentación en la modalidad **taller** será un resumen ampliado, debe tener entre 5 y 8 páginas. El conteo considerará todo el cuerpo del texto, incluyendo el encabezado (Título, núcleo, modalidad, resumen, palabras clave), forma y referencias. El texto debe ser insertado en la plataforma al enviar el artículo.

El formato para la presentación de **pósters** será un resumen ampliado, debe tener entre 5 y 8 páginas. El conteo considerará todo el cuerpo del texto, incluyendo el encabezado (Título, núcleo, modalidad, resumen, palabras clave), forma y referencias. El texto debe ser insertado en la plataforma al enviar el artículo.

Desarrolla el texto organizado en secciones, todas con el mismo formato. Use resaltados en negrita cuando sea necesario.

**Figuras y tablas**

Las tablas y figuras deben tener una leyenda arriba de ellas, que contenga la palabra 'Tabla' o 'Figura” (con mayúscula inicial) seguida de un número (a partir del 1, en orden numérico) y un punto; en la línea siguiente, el título de la tabla o figura (en cursiva) y la fuente, si es necesario. 12 pts, normal, espaciado 1.5, centro, espaciado después de 6 pts.

Tabla 1.

*Visión general de resultados para la resolución de problemas (Silva, 2005, p. 60)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modelagem/Escritura algebraica**  | **Resolución** | **Interpretación** |
| Correcto | Incorrecto | Correcto | Incorrecto | Correcto | Incorrecto |
| **13** | **1** | **9** | **5** | **9** | **5** |

Nunca termine una sección con figuras o tablas. Intente continuar con el texto para establecer un vínculo con el siguiente elemento/sección.

**Referencias (12pts – negrita, con espacio antes y después de 12 pts)**

La lista de referencias debe colocarse en orden alfabético de los apellidos de los autores, y luego en orden cronológico (si el mismo autor tiene más de una obra). En cada referencia, la primera línea no tiene sangría y las demás deben tener un avance a la derecha de 1,27 cm. Escriba cada referencia en fuente Times New Roman, espacio simple, tamaño 12, con un espacio de párrafo de 6 pts antes y 6 pts después, alineación justificada.

Brousseau, G. (1986). Fondements et méthodes de la didactique des mathématiques. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, 7(2), 33-115.

Parzsyz, B. (2001). Articulation et déduction dans une démarche géométrique em PE1. In *Actes du 28eme colloque COPIREM (tours)* (pp. 99-110), Ed. Université d’Orléans.

Cochran-Smith, M., & Lytle, S. L. (2009). *Inquiry as stance*: practitioner research for the next generation. Teacher College Press.

Bessot, A. (2009). L´ingénierie didactique au coeur de la théorie des situations. In Margolinas et al. (org.): *En amont et en aval des ingénieries didactiques, XVª École d´Été de Didactique des Mathématiques* – Clermont-Ferrand (PUY-de-Dôme). Recherches em Didactique des Mathématiques. La Pensée Sauvage, v. 1 (pp. 29-56).

Jaworski, B. (2011). Situating Mathematics Teacher Education in a Global Context. In N. Bednarz, D. Fiorentini & R. Huang (eds.), *International Approaches to Professional Development for Mathematics Teachers*: *Explorations of innovative approaches to the professional development of math teachers from around the world* (pp. 2-50). University of Ottawa Press.

Fiorentini, D. (2002). Mapeamento e balanço dos trabalhos do GT-19 (Educação Matemática) no período de 1998 a 2001. *Anais da 25ª Reunião Anual da ANPEd* (pp. 1-17). Caxambu: Associação Nacional de Pós-Graduação. <http://25reuniao.anped.org.br/encomendados/mapeamentobalancogt19.doc.>

Azevedo, S.A. A. *O desafio de argumentar nas aulas de Matemática: uma investigação com estudantes do 1º ano do Ensino Fundamental* [Dissertação de Mestrado em Educação Matemática, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo]. <https://sapientia.pucsp.br/handle/handle/22665>

Ministério da Educação (MEC). (2002). *Resolução nº 1, de 3 de abril de 2002*. Institui Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo. Diário Oficial República Federativa do Brasil, Brasília.

1. E-mail del autor 1. en Times 10, espacio simple [↑](#footnote-ref-1)
2. E-mail del autor 2. en Times 10, espacio simple [↑](#footnote-ref-2)
3. E-mail del autor 3. en Times 10, espacio simple [↑](#footnote-ref-3)
4. E-mail del autor 4. en Times 10, espacio simple [↑](#footnote-ref-4)