



culture 21

Agenda 21 da cultura
Agenda 21 de la cultura
Agenda 21 for culture



Seminário
Cultura e Desenvolvimento

ENTRE O LOCAL E O GLOBAL

Os Desafios da Agenda 21 da Cultura



Organização
dos Estados
Ibero-americanos
Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura



Projecta Cultura



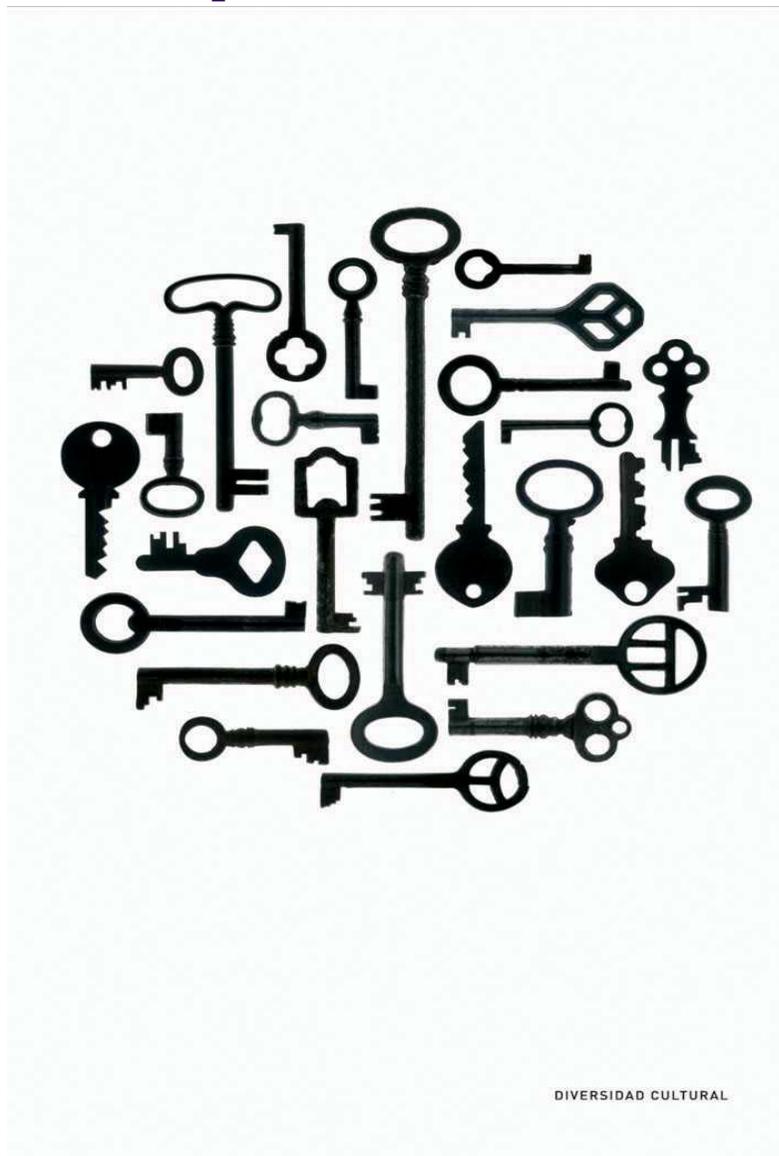
DUO
informação e cultura

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE
funarte

Ministério
da Cultura



Agenda 21 de la Cultura: Algunas llaves para su abordaje



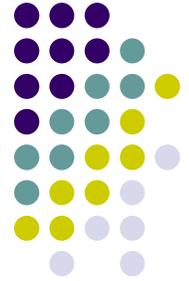
Diseño: Pep Carrió, Sonia Sánchez

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- La Agenda 21 de la cultura nace como una iniciativa de los ayuntamientos de Barcelona y de Porto Alegre. La propuesta recibió el apoyo de un centenar largo de ciudades en la I Reunión Pública Mundial de Cultura (Porto Alegre, septiembre 2002), en el III Forum de Autoridades Locales para la Inclusión Social (Porto Alegre, enero 2003) y en el Forum Iberoamericano de Ciudades para la Cultura - Interlocal (Montevideo, marzo 2003)
- El 8 de marzo de 2004 la Agenda 21 de la Cultura es aprobada por el IV Foro de Autoridades Locales, reunido en Barcelona en marco del Forum Universal de las Culturas.
- El 7 de octubre de 2004 el Congreso Fundador de Ciudades y Gobiernos Unidos adoptó la Agenda 21 de la cultura como documento de referencia de sus programas culturales

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- La Agenda 21 de la Cultura promueve un nuevo contrato social que permita afrontar los retos que el mundo tiene hoy planteados y pone la dimensión cultural como uno de los pilares básicos para la construcción de políticas para el desarrollo.



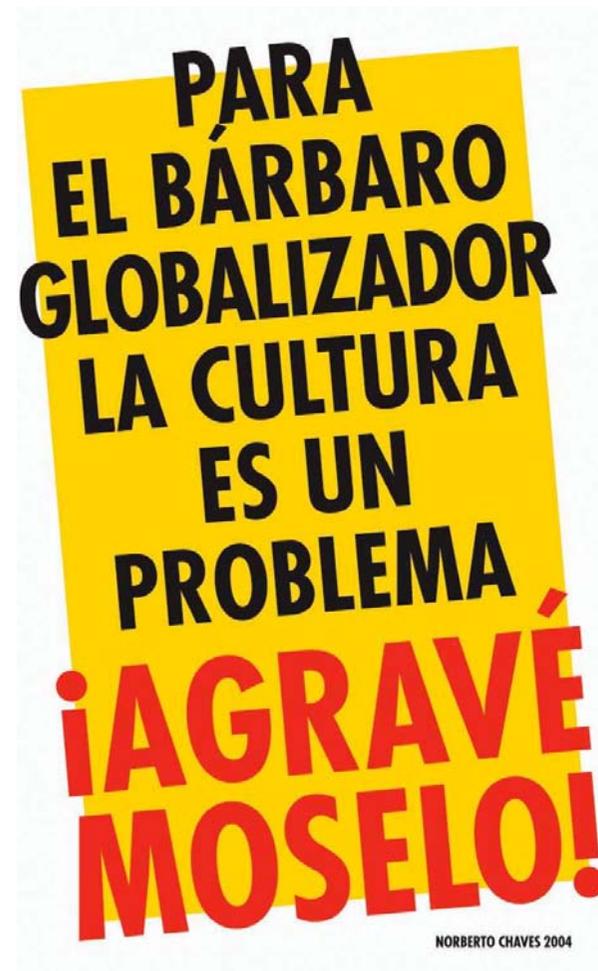
Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



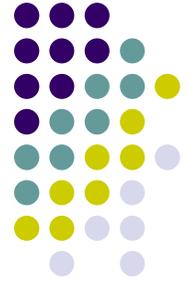
- **Cultura y convivencia.**

La reciente globalización y su innegable dimensión cultural carecen de acuerdos que permitan gestionar el carácter público, comunitario o constituyente de la cultura. La lucha contra la pobreza y la inclusión social constituyen aspectos fundamentales en este proceso. A la vez, la cultura no puede desarrollar su dimensión constituyente sin una participación ciudadana más profunda, sin abordar los mecanismos de construcción de la identidad, sin implicar la nueva ciudadanía procedente de las migraciones recientes, sin valorizar la solidaridad para con nuestros conciudadanos, sin incorporar las identidades múltiples y en evolución, sin priorizar la educación y la cultura como aspectos transversales de la vida de las personas.

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- **Temas clave:**
- **Los valores**
- **Los bienes públicos**
- **Los derechos culturales**
- **Nuevas fragmentaciones sociales**
- **La participación ciudadana**
- **La inclusión social**
- **La lucha contra la pobreza**
- **El papel de la comunidad**
- **Las migraciones**
- **La identidad y la diversidad**

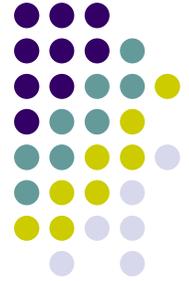
Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- **La creación y las artes**

La creación artística, en todos sus formatos y situaciones (desde las creaciones de los pueblos originarios hasta la creación de arte digital), constituye una de los elementos esenciales de transformación de la realidad social. La creación conjuga tanto el compromiso del mundo del arte con las realidades de cada momento histórico (y el respeto explícito al carácter público de sus fuentes) con la existencia de derechos asociados a la creación. Si la participación en la experiencia cultural (y especialmente artística) constituye, hoy, uno de los elementos claves para la configuración de una ciudadanía más comprometida y para la profundización de la democracia, elementos como la formación artística, la pedagogía del arte, la formación de redes y la financiación de la cultura cobran una importancia capital.

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- **Temas clave:**
- **La libertad de expresión artística**
- **El fomento de la creatividad**
- **La investigación**
- **Los derechos de autor**
- **Los sectores de la cultura**
- **La nueva cultura digital**
- **Las redes**
- **La financiación**



Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- **El patrimonio**
- Durante el siglo XX, casi todas las sociedades han aprendido a proyectarse hacia el futuro a partir de un pasado donde el patrimonio, en sus múltiples presencias tiene un papel fundamental.
- En todo caso, el patrimonio (tangible e intangible) y la memoria constituyen elementos básicos del desarrollo cultural.

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- **Temas clave:**
- **La protección y la promoción del patrimonio**
- **Los ecosistemas culturales frágiles: áreas periféricas, zonas rurales...**
- **El patrimonio etnológico**
- **Los espacios públicos**
- **El urbanismo y la cultura**



Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- **El acceso a la cultura, la democratización del saber.**

Necesitamos superar un modelo excesivamente paternalista en el cual el ciudadano simplemente accede o no, pero no produce. Cualquier comunidad produce cultura y debe alternar los roles de emisor y receptor cultural. Pero esta consideración no niega la necesidad de facilitar instrumentos que permitan una democratización real del saber, no sólo de la información, en la que el papel de la educación es imprescindible, pero necesariamente complementado, por otras instancias menos formalizadas que faciliten marcos donde adquirir conocimientos y sobre todo habilidades para decodificar un mundo cada vez más informacional.

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- **Temas clave:**
- **Centros/ servicios de proximidad:**
equipamientos polivalentes,
 - **El acceso a la cultura digital**
 - **La educación**
 - **Los medios de comunicación**
 - **Estrategias educativas para los centros culturales.**



Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- **El fortalecimiento de los agentes culturales**

... si el siglo XXI aparece como eminentemente cultural (además de ecológico) cabrá encontrar las maneras de fortalecer los agentes culturales dotándoles de mayor capilaridad social y compromiso comunitario. Las administraciones, a su vez, en el marco de la gobernabilidad, están creando marcos políticos con mayor capacidad de participación a las instancias sociales mediante muy variadas alianzas y metodologías.

Los medios de comunicación y las industrias culturales locales desarrollan un papel fundamental a escala local, pero aquéllos medios e industrias que actúan a escala global (indudablemente, los principales mediadores culturales de la globalización) actúan casi sin instancias de discusión y control público, y sin comercio cultural justo.

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- **Temas clave:**
- **Las Asociaciones Culturales y Artísticas**
- **Los Movimientos Sociales**
- **Las Organizaciones No Gubernamentales**
- **Los Grupos Sociales y Culturales no formales**
- **Las Universidades**
- **Los Sindicatos**
- **Los Gobiernos Locales**
- **Los Gobiernos Estatales**
- **Los Medios de Comunicación**
- **Las Industrias Culturales**



Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



DESARROLLO CULTURAL:

- Superación de desigualdades
- Organización de una sociedad más equitativa
- Acceso a mayores oportunidades
- Libertad Cultural
- Desarrollo de la Creatividad

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



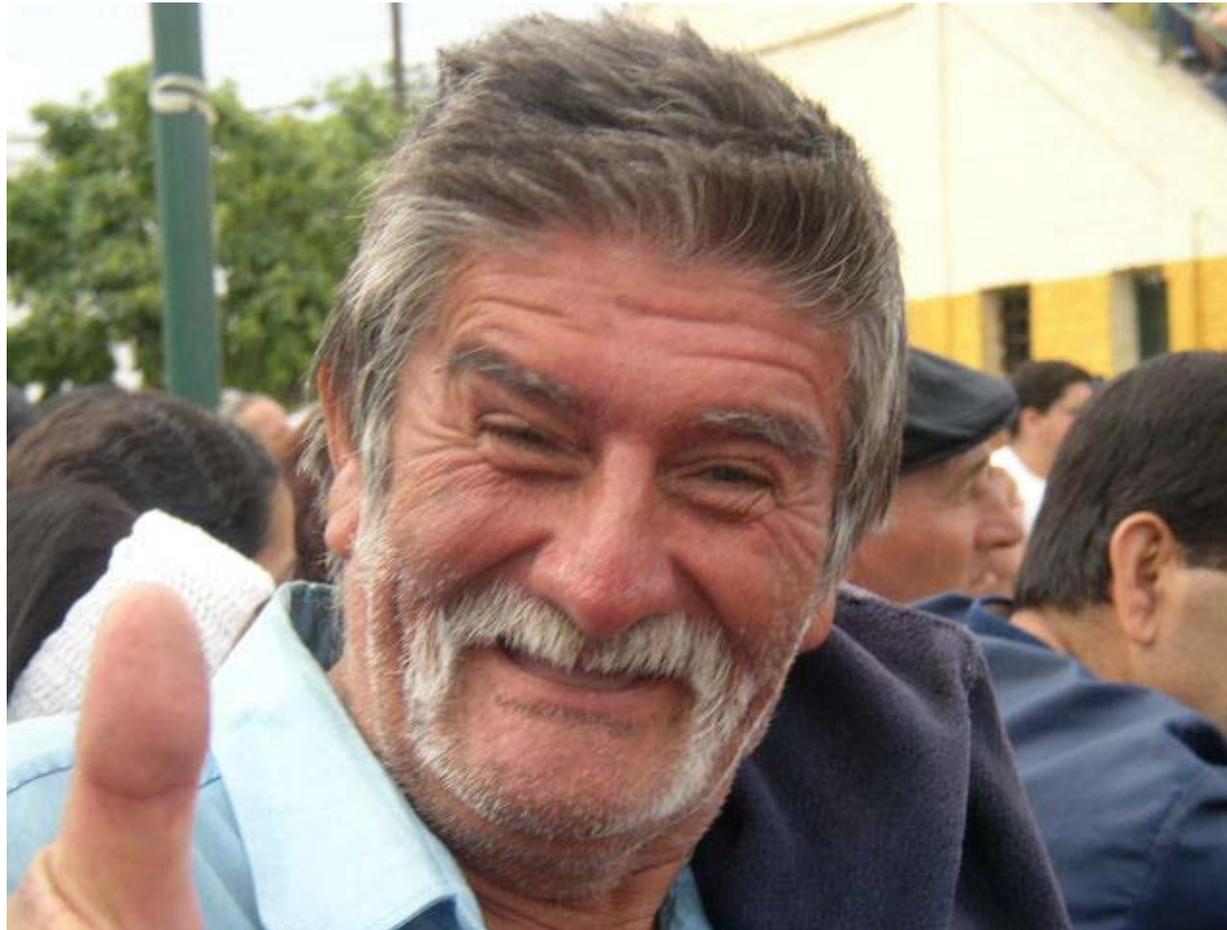
Si el mundo desea lograr **los Objetivos de desarrollo del Milenio** y erradicar definitivamente la pobreza, primero debe enfrentar con éxito el desafío de construir sociedades inclusivas y diversas en términos culturales.

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos

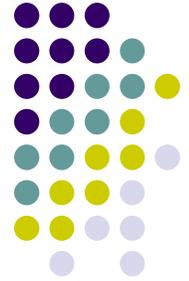


- La metodología que conlleva la Agenda 21 de la cultura importa al menos tanto como el proyecto mismo: de ella depende el carácter verdaderamente "cultural", es decir su capacidad para hacer **chispear** el fuego latente que se encuentra debajo de las cenizas de la pasividad y de la resignación.

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



La Agenda 21 de la Cultura esta siendo utilizada por ciudades o gobiernos locales para desarrollar la dimensión cultural de sus políticas urbanas. Algunas iniciativas en curso:

- La creación de un grupo de trabajo municipal/local para su análisis o desarrollo
- La utilización del documento como base para la realización de un Plan Local de Cultura
- La difusión local del documento mediante seminarios, debates , publicaciones
- La difusión del documento a escala nacional o internacional, mediante redes y asociaciones

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- Necesitamos una **acción política** democrática transformadora de la sociedad, una agenda global de la solidaridad, capaz de asumir los retos de un cambio civilizatorio que genere oportunidades para la humanidad en la medida que **globalice valores** como la **solidaridad, la sostenibilidad y la equidad**

Agenda 21 de la Cultura: Los Desafíos



- Formalizar una alianza entre el tercer sector, gobiernos locales para un trabajo de sensibilización con la sociedad civil y el sector privado.
- Promover el rol de las culturales organizaciones no gubernamentales en el proceso de apropiación social de la Agenda 21 de la Cultura, como una estrategia que complemente la labor de los gobiernos locales

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



- **Dónde obtener mas información:**
- Martí, Jordi “La Agenda 21 de la cultura: una propuesta de las ciudades para el desarrollo cultural”. Buenas Prácticas
- www.cities-localgovernments.org
- www.agenda21culture.net

Agenda 21 de la Cultura: los desafíos



Plataforma Internacional de Gestores Culturales

www.proyectacultura.org

coordinacion@proyectacultura.org

Mg. Romina Bianchini