

nu-sol – núcleo de sociabilidade libertária
faculdade de ciências sociais, puc-sp
programa de estudos pós-graduados em ciências sociais, puc-sp
projeto temático fapesp - ecopolítica: governamentalidade planetária, novas institucionalizações e resistências na sociedade de controle

Entrada pela Rua Barreira, esquina com a Rua Monte Alegre, 1024
Perdizes – São Paulo – SP



www.nu-sol.org
www.pucsp.br/ecopolitica

coordenação e ambientação: edson passetti
com: acácio augusto, beatriz scigliano carneiro, eliane k. de carvalho, flávia lucchesi, gustavo simões, helena willke, leandro siqueira, lúcia soares, mayara de martini cabeleira, salete oliveira, sofia osório, e joana egypto e talita alcalá vinagre (convidadas).

anti-segurança

escrita por:
salete oliveira e gustavo simões

pesquisa:
nu-sol

cenário:
lia chata (convidada)

sonofonia:
vitor osório

música original:

ricardo campo e wander wilson chaves junior (convidado)

preparação corporal:

joana egypto e talita alcalá vinagre (convidadas)

operadora de luz:

richard schultz (convidado)

produção gráfica:

andre degenszajn

aula-teatro 14

anti-segurança

tucarena - puc/sp
29 e 30 de outubro
19h30

anti-segurança

Diante dos dispositivos de segurança que nos alcançam e deles evadimos, o Nu-Sol expõe os ininterruptos fluxos de controles, os escapes e as rebeldias. Aula-teatro é uma de nossas práticas voltadas para apresentar problematizações urgentes enunciadas pelas diversas forças em luta. A aula-teatro é apenas uma das formas possíveis de confrontar os saberes e o governo das verdades e pode ser realizada em qualquer espaço.

anti-segurança, aula-teatro 14, seguiu o nosso método de definição de tema, com pesquisa livre por cada integrante do Nu-Sol, decisão conjunta sobre o material a ser encaminhado aos redatores, leituras e revisões do texto a ser apresentado. Durante os ensaios, pequenas alterações, cortes e acréscimos são realizados acompanhando a ambientação. Nesta aula-teatro, prosseguimos com a experiência anterior na composição de trilha original com Wander Wilson Chaves Junior, agora em parceria com Ricardo Campello, a constante preparação corporal e presenças de Joana Egípto e Talita Alcalá Vinagre, e convidamos Lia Chaia para as invenções plásticas. Como é usual utilizamos o equipamento de luz disponível no teatro e o transformamos aos nossos propósitos.

Aula-teatro 14, anti-segurança é mais uma ação direta do Nu-Sol.

nu-sol – núcleo de sociabilidade libertária

www.nu-sol.org / nu-sol@nu-sol.org - fone: 11 3670-8372

faculdade de ciências sociais, puc-sp

programa de estudos pós-graduados em ciências sociais, puc-sp

projeto temático fapesp - ecopolítica: governamentalidade planetária, novas institucionalizações e resistências na sociedade de controle

Bibliografia

Antonin Artaud. "Onde se malham as forças" in *A arte e a morte*. Tradução de Aníbal Fernandes. Lisboa, MM editores, 1987.

Cecília Coimbra. *Guardiães da Ordem*. Rio de Janeiro, Oficina do Autor, 1995.

_____. "Entrevista para o CRP-RJ" in *entrelinhas: psicologia, direitos humanos e ética*. Rio de Janeiro, CRP, 2013.

Dany Laferrière. *Pais sem chapéu*. Tradução de Heloisa Moreira. São Paulo, Ed. 34, 2011.

Edson Passetti. *Ética dos amigos: invenções libertárias da vida*. São Paulo, Imaginário/CAPES, 2003.

_____. "Segurança, confiança e tolerância: comandos na sociedade de controle" in *São Paulo em perspectiva*. São Paulo, Fundação Seade, vol. 18, n.1, janeiro/março, 2004, p. 154.

_____. Entrevista realizada no IBCCRIM (2008). Versão reduzida da entrevista disponível em: <http://www.nu-sol.org/artigos/ArtigosView.php?id=12> (acesso em: 23/01/2013).

_____. "Ecopolítica, procedências e emergência" in Guilherme Castelo Branco e Alfredo Veiga-Neto (orgs.). *Foucault: filosofia & política*. Belo Horizonte, Autêntica, 2011.

_____. "Entrevista para o CRP-RJ" in *entrelinhas: psicologia, direitos humanos e ética*. Rio de Janeiro, CRP, janeiro-março, 2013.

_____. "Polícia e Cidadania" in *vervedobras*. São Paulo, Nu-Sol, n. 19, 2011.

Franz Kafka. "Um artista da fome" in *Um artista da fome/A construção*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.

Friedrich Nietzsche. *A Gaia Ciência*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

Greenpeace. Guia Greenpeace para um sexo amigável com o meio ambiente. Disp. em: <http://30euns.blogspot.com.br/2008/09/sexo-ecologica-mente-correto.html> (acesso em: 18/11/2012).

Heráclito. *Os pré-socráticos*. Tradução de José Cavalcanti de Souza. São Paulo, Editora Nova Cultural, 1999.

Hans Magnus Enzensberger. *Guerra Civil*. Tradução de Marcos Branda Lacerda e Sergio Flaksman. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.

John Cage. "O futuro da música" in Glória Ferreira e Cecília Cotrim (orgs.). *Escritos de artistas: anos 60/70*. Tradução de Pedro Sússekind et al. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2009.

Michel Foucault. "Michel Foucault: a segurança e o Estado" in Manoel Barros da Motta (org) *Ditos e escritos VI: Repensar a política*. Tradução de Ana Lúcia Paranhos Pessoa. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2010.

Mulher anônima com seu filho preso na FEBEM-SP. Depoimento gravado pelo Nu-Sol durante o projeto Prodoc-CAPES Políticas libertadoras, tolerância e experimentação de liberdade, consolidando abordagens de pesquisa em Ciências Sociais. Nu-Sol/PEPG, 2003-2006.

Nu-Sol. "Em movimento" in *hypomnemata* 157. Junho de 2013. Disponível em <http://www.nu-sol.org/hypomnemata/boletim.php?idhypom=188>.

_____. "Espionagens e monitoramentos: democracia capitalista em fluxos" in *hypomnemata* 158. Julho de 2013. Disponível em <http://www.nu-sol.org/hypomnemata/boletim.php?idhypom=189>.

Nuno Camarinho. *No meu peito não cabem pássaros*. Rio de Janeiro, Leya, 2012.

Oscar Wilde. *A alma do homem sob o socialismo*. Tradução de Heitor Ferreira da Costa. Porto Alegre, L&PM, 1996.

Pierre-Joseph Proudhon. "A propriedade é um roubo" (Qu'est-ce que la propriété?) in *Proudhon*. Paulo-Edgar Almeida Resende e Edson Passetti (orgs.). Tradução de Célia Gambini. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo, Editora Ática, 1986.

Salete Oliveira. "Quem tem pinto saco cu buceta quer amor" in *Libertárias: Sexo e Anarquia*. São Paulo, Coletivo Libertárias, vol. 3, 1998.

Thiago Rodrigues. "Segurança planetária, entre o climático e o humano" in *Revista Ecopolítica*. São Paulo, Nu-Sol, vol. 3, maio-agosto 2012.

_____. Texto ampliado (2013) a partir do original apresentado em 2012 no documentário *ecopolítica: segurança*, segundo da série produzida pelo Nu-Sol no interior do projeto temático Eco-política: governamentalidade planetária, novas institucionalizações e resistências na sociedade de controle.

UNAC (s/d). Datas Comemorativas das Nações Unidas.