

Flávia Lucchesi. *Riot Grrrl: capturas e metamorfoses de uma máquina de guerra*

Este projeto tem como objetivo realizar uma análise genealógica do movimento *riot grrrl*, vertente feminista do movimento *punk*, desde o seu surgimento em meados de 1990, nos Estados Unidos, passando por sua chegada no Brasil, na metade da mesma década, até a atualidade de ambos, contemplando novas movimentações feministas jovens – *Pussy Riot*, *Slut Walk* e *Femen*. Voltado para estudo e análise de resistências na sociedade de controle, pretende-se estudar o *riot grrrl* a partir da noção de *máquina de guerra* elaborada por Gilles Deleuze, atentando para metamorfoses e produções de novas linhas de fuga, sem perder de vista capturas e desdobramentos. Para tal, serão analisadas produções das próprias *riot grrrls* – *fanzines*, sites, músicas, literatura, produção áudio-visual, acadêmica e manifestações políticas – a fim de procurar estabelecer a produção dos enunciados que articulam seus discursos.