



**Grupo de Pesquisa sobre a
Abordagem Hermenêutico-Fenomenológica
LAEL – PUCSP/CNPq**

**VI ENCONTRO DE PESQUISADORES DA
ABORDAGEM HERMENÊUTICO-FENOMENOLÓGICA**

***VIAS PARA PESQUISA: REFLEXÕES E
MEDIações***

CADERNO DE RESUMOS

CENTRO BRASILEIRO BRITÂNICO

26 DE SETEMBRO DE 2014

COMISSÃO CIENTÍFICA:

DANIELA SANTOS AIRES
GABRIEL JIMÉNEZ AGUILLAR
KARIN CLAUDIA NIN BRAUER
LÍDIA BRAVO DE SOUZA
MAURÍCIO VIANA DE ARAÚJO
MAXIMINA MARIA FREIRE

COMISSÃO ORGANIZADORA:

ANDREA BRAGA CAZERTA DE SOUZA
CRISTIANE FREIRE DE SÁ
DANIELA SANTOS AIRES
ELIANA APARECIDA OLIVEIRA BURIAN
GABRIEL JIMÉNEZ AGUILAR
GISELE DE OLIVEIRA
IRENE IZILDA DA SILVA
KARIN CLAUDIA NIN BAUER
KEYLA CHRISTINA ALMEIDA PORTELA

LÍDIA BRAVO DE SOUZA
LISA PAULA GENEROSO
MARA CRISTINA FERREIRA CUNHA
MARCELO FURLIN
MARIA ANTONIETA ALBA CELANI
MARIA EUGENIA WITZLER D'ESPOSITO
MAURÍCIO VIANA DE ARAÚJO
MAXIMINA MARIA FREIRE

ORGANIZAÇÃO E EDITORAÇÃO DO CADERNO DE RESUMOS

MARIA EUGENIA WITZLER D'ESPOSITO

WEBMASTER

CRISTIANE FREIRE DE SÁ
DOUGLAS ANDRADE DE PAULA

AGRADECIMENTO ESPECIAL

RITA CALABRESI (ASSOCIAÇÃO CULTURA INGLESA)

COORDENAÇÃO GERAL:

PROFA. DRA. MAXIMINA MARIA FREIRE
PROFA. DRA. MARIA ANTONIETA ALBA CELANI

ENDEREÇO: www.gpeahf.com.br

EMAIL: encontrogpeahf@gmail.com

APRESENTAÇÃO

O GRUPO DE PESQUISA SOBRE A ABORDAGEM HERMENÊUTICO-FENOMENOLÓGICA E COMPLEXIDADE (GPeAHF/CNPq) tem por objetivo, a partir da linguagem, descrever e interpretar fenômenos da experiência humana, procurando compreender sua natureza complexa e identificar que construtos os caracterizam e lhes dão identidade. Mantendo-se fiel a esse entendimento e propósito, as atividades desenvolvidas pelo Grupo se direcionam ao estudo, aprofundamento e discussão da abordagem, enfatizando a reflexão e o questionamento crítico sobre seus aspectos conceituais, bem como sobre instrumentos e procedimentos adotados, com o intuito de escrutinar seu potencial, investigar o âmbito de sua aplicabilidade e estabelecer interlocuções com diversas vertentes teóricas e metodológicas, principalmente com a Complexidade, em sua caracterização e princípios. Sediado no Programa de Estudos Pós-Graduados em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, e certificado pelo CNPq, o GPEAHF E COMPLEXIDADE vem organizando encontros públicos anuais, nos quais propõe, mais pontualmente, interlocução, reflexão e, principalmente, ligação e religação de saberes.

A temática do VI ENCONTRO DE PESQUISADORES DA ABORDAGEM HERMENÊUTICO-FENOMENOLÓGICA ressalta a necessidade de conhecimento das vias de/para pesquisa, enfatizando a urgência de reflexão sobre elas e seu impacto, bem como a busca de ações mediadoras que as tornem visíveis e viáveis. Como em anos anteriores, o VI ENCONTRO focaliza questões relativas aos âmbitos da Abordagem Hermenêutico-Fenomenológica, Fenomenologia, Hermenêutica, Complexidade e áreas/temas afins, problematizando-as tanto do ponto de vista teórico como metodológico, e visando à construção de novos conhecimentos e à ligação/religação de saberes já consolidados. Como em anos anteriores, o VI ENCONTRO objetiva abrir espaços inéditos de interlocução, gerados por nossos convidados e suas provocações, pelos apresentadores e a qualidade de seus trabalhos, e, sem dúvida, por todos os demais participantes que, ao longo de um dia de debates se enredam na tessitura conjunta de uma rede singular de conexões sistêmico-complexas, inter- e transdisciplinares.

O IV ENCONTRO DE PESQUISADORES DA ABORDAGEM HERMENÊUTICO-FENOMENOLÓGICA espera, novamente neste ano, abrir um espaço propício para interlocuções, interconexões e descobertas. Esperamos que dele emerja um diálogo interdisciplinar especialmente significativo, que nos permita refletir e, com bases mais sólidas, buscar ações mediadoras adequadas para concretizar novas vias de/para pesquisa.

Sejam muito bem vindos!

Maximina M. Freire
GPEAHF E COMPLEXIDADE

PROGRAMAÇÃO GERAL

8:30 – 9:00 → **Recepção, credenciamento e café de boas vindas**

9:00 – 9:15 → **Abertura**

9:15 – 10:15 → **Mesa Redonda**

Linguagem e Interdisciplinaridade: encontros e confrontos

Profa. Dra. Ivani Catarina Arantes Fazenda (*PUCSP*)

Profa. Dra. Maria Antonieta Alba Celani (*PUCSP*)

10:15 – 10:45 → **Discussão**

10:45 – 12:25 → **Sessão de Apresentação de Trabalhos**

12:25 - 13:45 → **Almoço**

13:45 – 15:45 → **Sessão de Apresentação de Trabalhos**

15:45 – 16:30 → **Café**

16:30 – 17:30 → ***Coloquiando sobre Complexidade***

Profa. Dra. Gisele Oliveira (*FEFISO/ACM Sorocaba, UNIESP Sorocaba*)

Prof.Dr. Marcelo Furlin (*Universidade Metodista de São Paulo*)

Profa. Dra. Maximina Maria Freire (*PUCSP*)

17:30 → **Encerramento**

QUADRO GERAL DAS APRESENTAÇÕES

AUDITÓRIO – MEDIAÇÃO: PROFA. DRA. MAXIMINA M. FREIRE

1 10:45 – 11:00	Em busca da essência do self: um espetáculo da vivência de estudos de professores no exterior sob a perspectiva da complexidade. <i>Daniela Santos Aires</i>
2 11:00 – 11:15	Um olhar fenomenológico sobre a constituição de um ambiente de representatividade em uma EMEF. <i>Heloisa Szymanski Débora E .R. de Souza Flávio K. Murahara Maria Lucia Spadini Silva Simone a. Venturozo de Queiroz Tatiana g. Anastácio</i>
3 11:15 – 11:30	Sentido e presença: um paradigma de tensão nas linguagens digitais. <i>Marcelo Furlin</i>
4 11:30 – 11:45	A formação tecnológica a distância para docentes de um curso técnico em secretariado, sob a perspectiva da complexidade. <i>Keyla Christina Almeida Portela</i>
5 11:45 – 12:00	Compreendendo uma vivência: o ser aluno do curso de educação física. <i>Gisele de Oliveira Maurício Massari Evandro Diniz Corvino</i>
6 12:00 – 12:15	Discussão dos trabalhos apresentados

SALA 1 – MEDIAÇÃO: LUCIANA SIQUEIRA ROSSETO SALOTTI

1 13:45 – 14:00	Nova metodologia ou metodologia nova? Hermenêutica-fenomenológica como metodologia em linguística aplicada. <i>Eduardo Dias da Silva</i>
2 14:00 – 14:15	Compreendendo autismo nas suas relações familiares: um olhar fenomenológico sobre os modos de relação entre pais e filhos. <i>Lia Spadini da Silva</i>
3 14:15 – 14:30	A atuação dos professores nos paradigmas educacionais na educação a distância: um estudo de caso no IFMT. <i>Keyla Christina Almeida Portela</i>
4 14:30 – 14:45	A complexidade e a formação do docente de língua inglesa. <i>Maria Eugenia Witzler D'Esposito</i> <i>Rogério da Costa Neves</i>
5 14:45 – 15:00	Daseinsanalyse e reforma psiquiátrica. <i>Myrna Coelho</i>
6 15:00 – 15:15	Experiências de uma professora de inglês em formação: o estágio supervisionado sob o olhar da fenomenologia. <i>Vanessa Leite Barreto</i> <i>Andréa Santana Silva e Souza</i>
15:15 – 15:45	Discussão dos trabalhos apresentados

SALA 2 - MEDIAÇÃO: MARA CRISTINA FERREIRA CUNHA

1 13:45 – 14:00	Edgar Morin e o ensino de geografia: integração dos saberes proposto pelo uso da literatura como ferramenta para aprender geografia. <i>Ana Carolina Robles de Cara Ramos</i>
2 14:00 – 14:15	Jogos e brincadeiras na ação do professor de educação física: uma leitura fenomenológica dos contextos de aprendizagem. <i>Jucimara Rojas Care Cristiane Hammes Kelly Cebelia das Chagas do Amara</i>
3 14:15 – 14:30	Transdisciplinaridade e currículo integrado: uma proposta para a educação de jovens e adultos – EJA. <i>Steve Bautista Ramos</i>
4 14:30 – 14:45	Lo que uno/a compreende, lo que uno/a dice: compreensão e produção em espanhol à luz do pensamento complexo. <i>Fátima Cabral Bruno</i>
5 14:45 – 15:00	Avaliações de um curso de produção textual a distância feitas por alunos que o cursaram. <i>Maurício Viana de Araújo</i>
6 15:00 – 15:15	Professores e alunos do ensino médio: entraves ao ensino e à aprendizagem. <i>Elaine Teresinha Dal Mas Dias</i>
15:15 – 15:45	Discussão dos trabalhos apresentados

SALA 3 - MEDIAÇÃO: LISA PAULA GENEROSO

1 13:45 – 14:00	Mudanças climáticas na visão de estudantes do ensino médio. <i>Izabel Petraglia</i> <i>Mariangélica Arone</i> <i>Wilson Horvath</i> <i>Conceição Viude Fernandes</i> <i>Marcel Sena Fernandes</i>
2 14:00 – 14:15	AHF 2.0: um voo pelo ciberespaço por meio da escrita colaborativa. <i>Sérgio Gartner</i>
3 14:15 – 14:30	Práticas docentes sob o viés da complexidade e a formação de professores de língua: um percurso intradisciplinar num curso de graduação. <i>Gabriel Aguilar</i>
4 14:30 – 14:45	Ensino-aprendizagem de língua inglesa em um projeto transdisciplinar: reflexões a partir do pensamento complexo. <i>Lidia Bravo de Souza</i> <i>Cristiane Freire de Sá</i>
5 14:45 – 15:00	Proposta de elaboração de situação de aprendizagem numa perspectiva complexa. <i>Eliana Aparecida Oliveira Burian</i>
6 15:00 15:15	Formação tecnológica de professores de inglês em ambiente online sob o viés da complexidade. <i>Karin Claudia Nin Brauer</i>
15:15 – 15:45	Discussão dos trabalhos apresentados

Observação Editorial:

Os resumos publicados neste Caderno não foram revisados ortográfica ou estilisticamente, sendo exibidos como originalmente submetidos por seus autores

Resumos

Os trabalhos aceitos e aqui apresentados estão organizados seguindo a ordem de apresentação no evento.

AUDITÓRIO

Mediação: Profa. Dra. Maximina M. Freire

10:45 – 11:00

Em busca da essência do *self*: um espetáculo da vivência de estudos de professores no exterior sob a perspectiva da complexidade

Daniela Santos Aires (GPeAHF/CNPq)

Esta pesquisa tem por objetivo apresentar o *espetáculo* de investigação do fenômeno *a construção identitária de professores de língua estrangeira, a partir de sua vivência de estudos no exterior*, a fim de oferecer uma base de conhecimento que contribua para uma melhor compreensão sobre como professores de língua estrangeira constroem sua identidade e como lidam com traços identitários. O repertório definido para embasar teoricamente esta pesquisa fundamenta-se no viés da complexidade (Morin, 2007, 2008), que defende o caráter não fragmentado das relações e experiências humanas que se interconectam de forma integrada a uma realidade viva, dinâmica e sistêmica; e se desenvolve de maneira articulada com os conceitos de identidade e construção identitária em seus aspectos linguístico e emocional (Norton, 1997; Revuz, 1998/2006; Pennycook, 2006, 2011; Rajagopalan, 2003, 2004, 2006; Hall, 2003). Metodologicamente, o *espetáculo é montado* a partir da abordagem hermenêutico-fenomenológica (van Manen, 1990; Freire, 1998, 2010, 2012), que busca descrever e interpretar fenômenos da experiência humana a fim de investigar sua essência, estabelecendo interlocução com os princípios da complexidade. A pesquisa realizada contou com três participantes: duas professoras de inglês (sendo que uma delas não concluiu toda a investigação) e uma professora de francês. Foram utilizados como instrumentos de registro de textos o *curriculum vitae*, a narrativa e a conversa hermenêutica. A natureza do material coletado permitiu que o mesmo fosse refinado e ressignificado até que os seguintes temas hermenêutico-fenomenológicos fossem encontrados: busca, imersão, pertencimento e autoconhecimento, os quais estão relacionados a vários desdobramentos: sonho, aprimoramento, oportunidade, credibilidade, fluência, descobertas, necessidade, adaptação, readaptação e autonomia – descritos e interpretados neste estudo.

11:00 – 11: 15

Um olhar fenomenológico sobre a constituição de um ambiente de representatividade em uma EMEF

Heloisa Szymanski (PUCSP)
Débora E .R. de Souza (PUCSP)
Flávio K. Murahara (PUCSP)
Maria Lucia Spadini Silva (PUCSP)
Simone A. Venturozo de Queiroz (PUCSP)
Tatiana G. Anastácio (PUCSP)

Relataremos a fase inicial de uma pesquisa que pretende estudar a constituição de um ambiente de representatividade em uma EMEF. O projeto surgiu em resposta a uma demanda da escola para ampliar a participação das famílias no contexto escolar e foi estendido para a inclusão dos demais segmentos. O pensamento fenomenológico e o de Paulo Freire foram os inspiradores dos procedimentos da pesquisa e das interpretações. Objetiva-se investigar como o fenômeno da representatividade se desvelou aos participantes da comunidade escolar: alunos, famílias, professores e funcionários. Pretende-se também descrever o ambiente de representatividade como um modo de ser-com-o-outro no mundo da escola. Trata-se de uma pesquisa intervenção que utilizou como procedimentos, encontros grupais e entrevista reflexiva. Os encontros iniciais mostraram que, para instaurar-se, o ambiente de representatividade requer o envolvimento de todos os integrantes do mundo escolar, mas não está desconectado dos eventos do mundo mais amplo, tais como greves e acúmulo de trabalho, que podem interferir no seu andamento. Os encontros mostraram que a escola abriu-se para a possibilidade de ser-com-o-outro no modo de uma escuta atenta, da consideração das crianças, inclusive as deficientes, como capazes de discernimento para perceber as necessidades do outro.

11:15 – 11:30

Sentido e presença: um paradigma de tensão nas linguagens digitais

Marcelo Furlin (Universidade Metodista de São Paulo, GPeAHF/CNPq)

As linguagens digitais, na interlocução com os cenários da Pós-Modernidade, revelam o desenho de uma nova antropologia que nutre o diálogo entre o *sentido* e a *presença* da palavra (GUMBRECHT, 2004), na instigante via da transgressão como elemento diferencial da comunidade humana de ficcionalizar e de ressignificar os entornos (ISER, 1991), de modo particular em tempos de cibercultura. Com esse acento reflexivo, a comunicação é inspirada nas atividades do Grupo de Pesquisa sobre a Abordagem Hermenêutico-Fenomenológica (PUC-SP), que apresenta a Abordagem Hermenêutico-Fenomenológica e o Pensamento Complexo como substrato para a investigação do ensino e da aprendizagem de línguas. O repertório teórico-

crítico constituído para a comunicação promoverá uma nova interface, em fase inicial, entre os conceitos fundantes do referido Grupo de Pesquisa e a concepção da linguagem como produção de presença (GUMBRECHT, 2004), livre de acepções redutoras que o *locus* da interpretação possa suscitar. Em síntese, entende-se que a comunicação contribuirá para sublinhar aspectos significativos acerca das linguagens digitais, no intento de celebrar a tensão entre *sentido* e *presença* com os matizes de um paradigma emergente.

11:30 – 11:45

A formação tecnológica a distância para docentes de um curso técnico em secretariado, sob a perspectiva da complexidade

Keyla Christina Almeida Portela (IFMT, LAEL-PUCSP, GPeAHF/CNPq)

O objetivo deste estudo é descrever e interpretar o fenômeno formação tecnológica dos docentes do curso técnico em Secretariado de uma instituição de ensino federal, por meio da oferta de um curso a distância utilizando a plataforma Moodle. Os aportes teóricos para este estudo foram baseados na Complexidade; na educação a distância; a formação tecnológica de professores e o design de curso. Como este projeto investiga a natureza de uma experiência vivida, a abordagem metodológica adotada é a Abordagem Hermenêutico-Fenomenológica, a partir da perspectiva de van Manen (1990), Ricoeur (1986/2002) e Freire (1998, 2007, 2010). Os participantes da pesquisa foram 7 docentes com formação técnica que ministram aulas no curso Técnico de Secretariado de uma instituição pública federal. A descrição e a interpretação da manifestação do fenômeno em foco foram feitas por meio dos processos da textualização, tematização e pelo ciclo de validação (van Manen, 1990) e operacionalizados pelas Rotinas de Organização e Interpretação propostos por Freire (2007, 2010).

11:45 – 12:00

Compreendendo uma vivência: o ser aluno do curso de educação física

Gisele de Oliveira (FEFISO/ACM Sorocaba, LAEL-PUCSP, GPeAHF/CNPq)

Maurício Massari (FEFISO/ACM Sorocaba)

Evandro Diniz Corvino (FEFISO/ACM Sorocaba)

Este trabalho tem por objetivo descrever e interpretar o fenômeno o *ser aluno do curso de educação física*. Esta área de atuação, hoje composta por duas habilitações (licenciatura e bacharelado), reflete e tem como objetivo investigar a cultura corporal, constituída por jogos, danças, ginásticas, lutas e esportes (DARIDO, 2008). para investigar o fenômeno, participaram da pesquisa alunos de todos os semestres/períodos dos cursos de educação física - licenciatura e bacharelado – de uma instituição de ensino superior no interior do estado de São Paulo, que registraram seus textos respondendo à questão “para você o que é ser aluno do curso de educação física?”. Os registros textuais serão

interpretados de acordo com os princípios da abordagem hermenêutico-fenomenológica (van MANEN, 1990; FREIRE, 1998, 2010, 2012), por três pesquisadores que atuam no contexto da pesquisa, sendo dois formados na área. esperamos que a compreensão do fenômeno auxilie no cotidiano do ensino superior nesta área e traga contribuições para os envolvidos nesta vivência.

SALA 1

Mediação: Luciana Siqueira Rosseto Salotti

13:45 – 14:00

Nova metodologia ou metodologia nova? Hermenêutica-fenomenológica como metodologia em linguística aplicada

Eduardo Dias da Silva (SEE/DF-CILSOB)

Neste trabalho são apresentadas as características da metapesquisa qualitativa na modalidade de análise documental e, assim, faz-se uso da perspectiva hermenêutica-fenomenológica de Ricoeur (1976; 1978; 1989; 1990) e de Gadamer (1977; 2010), referencial metodológico adotado em nossa dissertação de mestrado, cujo trabalho é um recorte. O foco na abordagem da hermenêutica-fenomenológica visou à identificação do texto teatral, do corpo e da voz como contribuintes para o (re)conhecimento da realidade na qual explica os motivos da utilização dos construtos citados como mediadores na apropriação da oralidade no ensino-aprendizagem de Língua Estrangeira (LE). Assim, justifica-se a nossa escolha da perspectiva hermenêutica-fenomenológica em suas conceptualizações e formulações (atemporais) pertencentes a uma época distinta que pelas suas contribuições, mundialmente reconhecidas, tornaram-se fontes de abordagem metodológica, ao longo dos tempos, já difundidas e bem aclamadas nos campos da Educação, dos Estudos Literários, da Psicologia, da Filosofia, dentre outros. Ressalta-se também o ineditismo deste trabalho e o nosso latente interesse na aplicação da abordagem metodológica na área de Linguística Aplicada (LA). Discorre-se também sobre o caráter documental, a distinção entre metapesquisa e *estudo-da-arte* na tentativa de elucidar eventuais *ruídos* terminológicos e metodológicos nos nossos apontamentos e para melhor formular nossos preceitos de metodologia.

14:00 – 14:15

Compreendendo autismo nas suas relações familiares: um olhar fenomenológico sobre os modos de relação entre pais e filhos

Lia Spadini da Silva (PUCSP)

A questão do autismo tem sido bastante discutida atualmente, uma vez que sua incidência tem aumentado e, assim, a busca pela pesquisa deste

fenômeno também tem sido despertada. Partindo do método fenomenológico-existencial, a presente pesquisa vislumbra compreender o *ser-pai* e o *ser-mãe na situação em que o filho tem o diagnóstico de autismo*. Os participantes escolhidos foram uma mãe e um pai de um filho adolescente, de 17 anos, diagnosticado com Síndrome de Asperger. A coleta dos dados foi realizada com duas entrevistas semidirigidas seguindo o modelo da entrevista reflexiva. O material coletado foi transcrito e analisado segundo o modelo de análise temática. Com a análise dos dados, chegou-se a nove categorias, dentre elas: o diagnóstico como mediador; olhar para o filho independente do diagnóstico e o diagnóstico enquanto auxílio. A fala dos pais remete ao modo de ser-com que encontramos nas relações usuais entre pais e filhos em que esses se relacionam, essencialmente, através do cuidado, de ter preocupações, entre outros. ao mesmo tempo em que existem alguns momentos em que os pais recorrem ao diagnóstico de seu filho para mediar sua relação com ele, existem situações em que se deparam com um Dasein em plena possibilidade de realização.

14:15 – 14:30

A atuação dos professores nos paradigmas educacionais na educação a distância: um estudo de caso no IFMT.

Keyla Christina Almeida Portela (IFMT, LAEL-PUCSP, GPeAHF/CNPq)

A presente pesquisa teve por objetivo verificar qual o paradigma educacional utilizado pelos professores que atuavam em um curso superior de tecnologia de sistemas para internet, ofertado pela universidade aberta do Brasil - UAB, do instituto federal de educação ciência e tecnologia de Mato Grosso - IFMT. Foi acompanhada a atuação de três docentes, ao longo do segundo semestre de 2013, buscando identificar qual o paradigma educacional que eles se baseavam no processo de ensino-aprendizagem, ou seja, o paradigma tradicional ou no paradigma complexo. Para fundamentar a pesquisa buscou-se suporte teórico em estudiosos da teoria da complexidade e sobre a abordagem tradicional. A metodologia utilizada foi o estudo de caso. Para iniciar o processo de busca de dados, foi aplicado um questionário aos professores para identificar qual paradigma educacional utilizado no processo ensino-aprendizagem. posteriormente, foi analisada a atuação destes professores na plataforma Moodle por meio dos fóruns com seus alunos para confrontar as respostas das questões respondidas no questionário. Concluiu-se que embora as respostas ao questionário indicavam a atuação com visão voltada para o paradigma da complexidade, no confronto com a análise dos fóruns, percebeu-se que apenas um professor realmente atuava dentro dos princípios da complexidade.

14:30 – 14:45

A complexidade e a formação do docente de língua inglesa

Maria Eugenia Witzler D'Esposito (Faculdade Cultura Inglesa, LAEL-PUCSP,
GPeAHF/CNPq)

Rogério da Costa Neves (UERJ, Colégio Pedro II, GPeAHF/CNPq)

Devido às mudanças significativas que ocorreram e ocorrem na sociedade, na educação e na escola é necessário que pensemos a respeito do que seja ensinar e aprender a língua inglesa na contemporaneidade e, considerando seu caráter interdisciplinar, tentando romper com o padrão educacional tradicional que ainda existe e indo ao encontro do paradigma complexo (Morin, 2004, 2005, 2006, 2008; Moraes, 2008, 2008a, 2010, etc), que resulta de novas concepções, crenças, visões e propostas sobre o educar. Dentro desse panorama, um dos grandes desafios a ser superado pelas instituições de ensino superior e por seus professores formadores é a educação de seus docentes independente da fase em que se encontrem de suas carreiras, pré ou em serviço. Abordando, discutindo e trabalhando este desafio, compartilharemos nesta comunicação dois projetos de pós-doutoramento que buscam promover um caráter complexo à formação desses docentes. A pesquisa desenvolvida por D'Esposito aborda a tutoria, suas características e como ela se configura como um espaço interdisciplinar e complexo de formação docente para graduandos de língua inglesa de uma instituição privada e sem fins lucrativos de ensino superior na cidade de São Paulo. Por sua vez, Costa Neves foca sua pesquisa na Residência Docente que passou a ser oferecida recentemente em uma instituição federal de ensino na cidade do Rio de Janeiro. Esse projeto objetiva aprimorar a formação do professor da Educação Básica, desenvolvendo competências docentes que complementem a formação recebida. Nesta comunicação os pesquisadores apresentarão a complexidade, seus princípios e os saberes necessários para a educação propostos por Morin (1999/2005, 1999/2006, 2005/2006) que lhes permitem olhar e pensar a formação docente sob o viés da complexidade, propondo novas práticas. Assim, o objetivo da comunicação é apresentar os projetos de pesquisa e a fundamentação teórica que as sustenta, a fim de oferecer subsídios para questionamentos, reflexões e discussões relacionados à formação do docente de língua inglesa.

14:45 – 15:00

Daseinsanalyse e reforma psiquiátrica

Myrna Coelho (USP)

O presente trabalho tem por objetivo apresentar uma pesquisa em andamento sobre as influências e proximidades entre o pensamento fenomenológico-existencial e a clínica da reforma psiquiátrica. Sabemos que o movimento da Antipsiquiatria teve como seus principais atores David Cooper e Laing, teóricos que assumiram o estudo e a influência do pensamento de Heidegger em suas proposições. O movimento italiano da psiquiatria democrática é

especialmente representado pelo teórico Franco Basaglia que, ao cunhar suas proposições sobre a clínica da reforma, cita Husserl como pensador fundamental em suas propostas. O processo da reforma psiquiátrica brasileira inicia em 1987 mas ganha notoriedade em 2001, quando da aprovação da lei 10.217/2001 - a chamada "lei da reforma psiquiátrica". A partir daí muitas pesquisas vem sendo desenvolvidas para avaliarmos o processo de desinstitucionalização e a assistência no campo da saúde mental brasileira. Neste trabalho traçaremos considerações sobre as proximidades teóricas entre a Daseinsanalyse e as proposições clínicas da reforma psiquiátrica brasileira levando em consideração suas influências mais prementes: a Antipsiquiatria e a Psiquiatria Democrática.

15:00 – 15:15

Experiências de uma professora de inglês em formação: o estágio supervisionado sob o olhar da fenomenologia

Vanessa Leite Barreto (UFMG)
Andréa Santana Silva e Souza (UFMG)

Este estudo apresenta uma reflexão sobre as experiências de estágio supervisionado de uma acadêmica do curso de Letras-Português/Inglês narradas em um portfólio. Tendo como objetivo analisar as narrativas da participante à luz da fenomenologia (HUSSERL, 1986), voltou-se o olhar para a intencionalidade e para a experiência (DEWEY, 1963) (MICCOLI, 1997-2013). Os resultados revelam que uma análise que se proponha “voltar às coisas mesmas”, deixando em suspenso crenças e significados autodados, desvelam novos sentidos e permite criar novos conhecimentos acerca das experiências na formação docente de professores de língua inglesa. Como professoras de Estágio Supervisionado em Língua Inglesa (LI), temos a oportunidade de observar de perto a formação docente pré-serviço e reconhecer a complexidade dessa formação. A leitura que realizamos desse processo complexo, envolve a identificação e a reflexão sobre os elementos que influenciam a formação inicial do professor de LI, fato que nos instiga a pensá-la sob a lente da fenomenologia.

SALA 2

Mediação: Mara Cristina Ferreira Cunha

13:45 – 14:00

Edgar Morin e o Ensino de Geografia: integração dos saberes proposto pelo uso da literatura como ferramenta para aprender Geografia

Ana Carolina Robles de Cara Ramos (UNINOVE)

O Ensino de Geografia tem por objetivo principal levar o educando a compreender a organização do espaço, ao utilizar da memorização mecânica,

a Geografia parece não fazer sentido para a vida dos alunos. Nessa perspectiva de análise o paradigma da complexidade busca romper com esse saber compartimentado e busca a construção do conhecimento a partir de uma abordagem transdisciplinar, ou seja, uma integração dos saberes proposto pelo uso da literatura como ferramenta para aprender Geografia. O objetivo é evidenciar a construção do entendimento do espaço geográfico por meio da relação entre o discurso literário e o geográfico. Propor um estudo abordando aspectos relevantes à Geografia Cultural e o espaço escrito por João Cabral de Melo Neto em *Morte e Vida Severina*. Analisar as categorias geográficas à luz da poética do escritor João Cabral de Melo Neto, no caso o espaço geográfico delimitado: o Sertão Nordestino. Buscar um diálogo entre o pensamento complexo e a Geografia além de evidenciar em que medida *Morte e Vida Severina* permite um intercâmbio entre Geografia e Literatura rompendo com o pensamento fragmentado.

14:00 – 14:15

**Jogos e brincadeiras na ação do professor de educação física:
uma leitura fenomenológica dos contextos de aprendizagem**

Jucimara Rojas (UFMS)
Care Cristiane Hammes (UFMS)
Kelly Cebelia das Chagas do Amara (UFMS)

Este trabalho trata de uma leitura em Fenomenologia abordando questões referentes à ação do professor de Educação Física com os contextos de aprendizagem em jogos e brincadeiras. Busca compreender, qual o lugar que as atividades lúdicas estão ocupando na ação deste professor. Considerando que, algumas vezes, é somente no ambiente escolar, que a criança pode usufruir dos aspectos lúdicos das brincadeiras infantis, os jogos e as brincadeiras mostram aspectos de multidisciplinaridade de possibilidades pedagógicas. Trata-se de uma pesquisa qualitativa com abordagem na Fenomenologia, em que consideramos os seguintes pares teóricos: Kishimoto (2009), Huizinga (2000), Rojas (2009), Bicudo (2000), Merleau – Ponty (2006), entre outros. Foram usados dois lócus de investigação, em duas cidades distintas, uma delas, na cidade de Rio Branco, capital do estado do Acre, e também escolas de ensino privado da cidade de Campo Grande, estado do Mato Grosso do Sul. No decorrer da pesquisa encontramos características lúdicas na ação de todos os sujeitos participantes, os quais acreditam que os jogos e brincadeiras são formas de abordagens importantes e necessárias para motivar e auxiliar no processo de ensino e aprendizagem, principalmente na educação de crianças. Os mesmos também reconhecem a importância de seu papel profissional neste fazer docente.

14:15 – 14:30

Transdisciplinaridade e Currículo Integrado: uma proposta para a Educação de Jovens e Adultos – EJA.

Steve Bautista Ramos (PUCSP)

O trabalho tem como objetivo apresentar a aplicação de uma prática de ensino e aprendizagem sob a perspectiva transdisciplinar. Trata-se de um Estudo de Caso, realizado com 50 alunos, matriculados no curso noturno da EJA, de uma escola da rede pública estadual de São Paulo. Para tanto, utilizou-se de análise bibliográfica sobre os temas paradigma, avaliação e exame, transdisciplinaridade e currículo integrado. Como método de análise, optou-se pela abordagem da complexidade, segundo o pensamento de Edgar Morin. Os dados levantados através de questionários, durante as intervenções pedagógicas, apontaram para uma mudança de percepção do alunado, evidenciada pelas situações-problemas que foram constituídas de questões e temas transversais propostos, que foram apresentados nos projetos e nas atividades solicitadas em sala de aula, por meio da articulação e da interação dos saberes oficiais da escola com o saberes informais do alunado. Após o período das intervenções pedagógicas, notou-se que o senso crítico, a disciplina, a autoestima, a interação, o hábito pela pesquisa, a expressividade, o respeito e a tolerância melhoraram consideravelmente. Os dados revelaram também uma melhora significativa na aprendizagem construída durante a trajetória da realização das intervenções pedagógicas.

14:30 – 14:45

Avaliações de um curso de produção textual a distância feitas por alunos que o cursaram

Maurício Viana de Araújo (ILEEL/UFU, LAEL-PUCSP, GPeAHF/CNPq)

Objetivo deste trabalho é descrever e interpretar o fenômeno avaliação de um curso de produção textual a distância feita pelos alunos que o cursaram. Esta é uma interpretação que faz parte dos resultados parciais da minha pesquisa de doutorado em andamento “A produção textual em um curso a distância com base numa visão complexo-transdisciplinar”, que está em fase de redação e está sendo realizada no Programa de Estudos Pós-Graduados em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem da PUC-SP, na linha de pesquisa Linguagem, Tecnologia e Educação. A metodologia adotada para a descrição e interpretação do material textual resultante das avaliações do curso de produção textual a distância realizada pelos alunos por meio de mensagens eletrônicas no ambiente virtual Moodle foi a abordagem hermenêutico-fenomenológica (van MANEN, 1990; FREIRE, 1998), que tem como seu objetivo buscar por uma compreensão dos fenômenos constituídos pelas experiências vividas, por meio da textualização, tematização e interpretação dessas experiências. Os temas identificados foram Transformação,

Compreensão, Dificuldade e Abertura. Para os alunos, o curso foi uma experiência de ensino-aprendizagem humanizada que lhes propiciou uma compreensão da produção textual que não tinham até então.

15:00 – 15:15

Professores e alunos do ensino médio: entraves ao ensino e à aprendizagem

Elaine Teresinha Dal Mas Dias (UNINOVE)

Este trabalho apresenta uma pesquisa concluída financiada pelo CNPq/Capes que analisou a relação entre professores e alunos do ensino médio e a interferência da subjetividade nos processos de ensino e de aprendizagem. Pautada no pensamento complexo, concebe a conjunção do uno e do múltiplo; considera o erro e a ilusão; e apreende os fenômenos na conjunção de seus elementos, na concorrência de seus antagonismos, na incerteza e na dúvida. Realizada em uma escola pública estadual do município de São Paulo, empregou a abordagem qualitativa de investigação, observando aulas de dois professores, reuniões pedagógicas e de pais. Os resultados mostraram que os docentes participantes têm uma compreensão complexa do alunado e compromisso com o fazer pedagógico, com a assiduidade e o respeito ao outro; os não participantes revelaram nas reuniões certo desinteresse pelo desenvolvimento educacional dos alunos, rejeição por determinados grupos e um pensamento reducionista e fragmentado de educação. Conclui que o ensino e a aprendizagem na instituição em foco estão interceptados por questões de cunho subjetivo, tanto em docentes como em discentes, por embutirem elementos latentes que comprometem as percepções, as motivações, as atividades e /ou as representações, sendo projetadas e internalizadas indistintamente por ambos os grupos.

SALA 3

Mediação: Lisa Paula Generoso

13:45 – 14:00

Mudanças climáticas na visão de estudantes do ensino médio

Izabel Petraglia (UniFMU/GEPEC)

Mariangélica Arone (Uninove/GEPEC)

Wilson Horvath (Uninove/GEPEC)

Conceição Viude Fernandes (Faculdade Drummond/GEPEC)

Marcel Sena Fernandes (GEPEC)

A partir de abordagens inter e transdisciplinares do conhecimento sobre a mudança climática, entendemos que a escola pode sensibilizar estudantes do Ensino Médio para a ampliação da visão ecológica da realidade. O objetivo deste estudo é conhecer e compreender os efeitos das alterações climáticas e

estabelecer ações responsáveis para o exercício da cidadania planetária. Que os jovens se tornem cidadãos conscientes em suas escolhas e em seus compromissos sociais, éticos e políticos. Trata-se de um projeto de pesquisa em rede internacional, que será concomitantemente desenvolvido em escolas de São Paulo; Brasília; Maceió, no Brasil e em outros dez países: Chile, Equador, Peru, França, Espanha, Portugal, Noruega, Islândia, Haiti, Estados Unidos, com apoio da UNESCO. O referencial norteador é a epistemologia da complexidade, de Edgar Morin e a metodologia multidimensional consiste em pesquisa bibliográfica e de campo: observação, grupo focal, entrevistas e seminários com estudantes de quatro escolas de Ensino Médio, de São Paulo. A duração é de dois anos letivos e culminará com a apresentação dos resultados na Conferência Mundial de Mudanças Climáticas, em Paris, em 2015.

14:00 – 14:15

AHF 2.0: um voo pelo ciberespaço por meio da escrita colaborativa

Sérgio Gartner (CEFET-MG, LAEL-PUCSP/CNPq, GPeAHF/CNPq)

Esta apresentação tem como pilar uma experiência pedagógica desenvolvida em uma sala de aula virtual de inglês como L2, que visa a desenvolver a escrita através da colaboração entre pequenos grupos e pares. Especificamente, apresento um recorte do capítulo da minha pesquisa referente à interpretação e à discussão. Apresento os temas e sub-temas que emergiram das leituras e interpretações dos textos coletados à luz da abordagem hermenêutico-fenomenológica (Freire, 1998, 2007, 2008) que tem o intuito metodológico de investigar um dado fenômeno humano através da descrição e interpretação de uma ou várias manifestações, buscando compreender sua essência. Portanto, essa metodologia foi o caminho usado para se fazer uma interpretação e compreender o fenômeno da escrita colaborativa no meio digital. Em um nível mais específico e teórico, buscou-se fazer uma leitura desse fenômeno, dialogando com os princípios do paradigma da complexidade estabelecidos por Morin (1999, 2003, 2004, e 2007) e Moraes (2008). Utilizei a metáfora de um voo para compreendermos melhor a dinâmica desse processo de escrita, utilizando um recurso pedagógico tecnológico para a aprendizagem de língua inglesa enquanto língua estrangeira. Os temas e sub-temas surgem dos questionários reflexivos, dos comentários registrados dos aprendizes e dos textos produzidos por eles. Portanto, dessa forma, apresento os temas e sub-temas que emergiram da minha interpretação para entender e compreender a dinâmica da escrita colaborativa e suas implicações para o desenvolvimento de outras tarefas no ambiente virtual. Percebeu-se que tal projeto pedagógico em contextos de ensino-aprendizagem podem ser benéficos para muitos aprendizes pelo fato de promover a escrita colaborativa em L2, estimular a autonomia dos aprendizes, a consciência sobre as limitações lingüísticas e o desenvolvimento de um senso crítico em relação à escrita pessoal e à do outro.

14:15 – 14:30

Práticas docentes sob o viés da complexidade e a formação de professores de língua: um percurso intradisciplinar num curso de graduação

Gabriel Aguilar (UNICID, LAEL-PUCSP, GPeAHF/CNPq)

Este artigo tem por objetivo interpretar as relações estabelecidas pelos alunos entre as práticas docentes e a complexidade (Morin) para repensar as mudanças no processo de ensino e aprendizagem de uma língua materna ou estrangeira sob a proposta do complex educational design. Teoricamente está fundamentado no paradigma da complexidade (Morin, 1999, 2010, 2013) e no Complex Educational Design (Freire, 2010 e 2012). Metodologicamente foi orientado pela Abordagem hermenêutico-fenomenológica (Freire, 2010). A investigação foi realizada numa universidade privada da cidade de São Paulo e contou com 30 alunos dos cursos de graduação em letras. Os 10 textos escolhidos para interpretação foram coletados por meio de atividades reflexivas após os encontros, que aconteceram no primeiro semestre escolar de 2014, e serão interpretados de acordo com os procedimentos da Abordagem Hermenêutico-fenomenológica (Freire, 2010). A interpretação revela o desejo de mudança nas ações docentes tradicionais, a incerteza que o aluno tem quando enfrentar uma sala de aula e a preocupação com o processo de ensino e aprendizagem.

14:30 – 14:45

Ensino-aprendizagem de língua inglesa em um projeto transdisciplinar: reflexões a partir do pensamento complexo.

Lidia Bravo de Souza (IFSP, GPeAHF/CNPq)
Cristiane Freire de Sá (IFSP, LAEL-PUCSP, GPeAHF/CNPq)

Este é um relato de experiência sobre atividades de ensino-aprendizagem de língua inglesa e um Projeto Transdisciplinar, especialmente, na utilização de ambiente virtual como espaço de construção colaborativa de saberes, com foco nas reflexões da professora de inglês responsável pelo projeto. A partir de reflexões e apontamentos descritos pela perspectiva da docente e também da orientadora educacional que apoia o projeto, pretende-se compreender e observar a influência do pensamento complexo de Morin (2006/2008/2009), dos princípios de transdisciplinaridade (D'AMBRÓSIO, 2012) e dos pressupostos da teoria Sócio-interacionista de Vigotsky (1934/2001) desde a concepção do projeto, bem como, no planejamento e desenvolvimento das atividades propostas pela professora de inglês. O texto também apresenta uma reflexão sobre como pode ocorrer parcerias na formação docente que pode ser compreendida a partir da visão de auto-hetero-ecoformação (FREIRE, 2009) que se estabeleceu entre a docente e a orientadora educacional. Considerando que as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) fomentam as

diversas formas de interação humana na atualidade (KENSKI, 2006), torna-se imperativo integrar estes recursos às questões culturais e sociais nos processos de ensino-aprendizagem, especialmente no ensino de línguas e é neste contexto que ao propor um projeto baseado nos princípios da transdisciplinaridade.

14:45 – 15:00

Proposta de elaboração de situação de aprendizagem numa perspectiva complexa

Eliana Aparecida Oliveira Burian (SEESP, LAEL-PUCSP, GPeAHF/CNPq)

O presente estudo tem como propósito a elaboração de uma proposta de situação de aprendizagem embasada no pensamento complexo. Observamos demonstrações de desinteresses pelos estudos em geral, em especial em relação ao aprendizado de inglês durante a educação básica. É possível perceber também, que por vezes o desinteresse pode ser motivado pelo distanciamento entre a escola e o mundo real. Neste sentido, com o propósito de oferecer aos professores de inglês uma possibilidade de reflexão sobre propostas de ensino que contemplem a aproximação entre a sala de aula e a vida real, e ainda de resgatar o interesse e desejo dos alunos, para aprender, em especial o inglês como língua estrangeira, que este estudo propõe a elaboração de uma proposta de situação de aprendizagem a partir de uma perspectiva complexa. O aporte teórico adotado para desenvolver o estudo é a complexidade conforme Morin (2003), a metodologia de projetos de Behrens (2006) e a proposta de multiliteracy de Cazden, Courtney; Cope, Bill; Fairclough, Norman; Gee, Jim; et al. (1996). A situação de aprendizagem apresentada neste estudo pretende possibilitar espaços para articulação da multiplicidade cultural, para as ligações de saberes inter-transdisciplinares e para o desenvolvimento de diferentes habilidades e competências.

15:00 15:15

Formação tecnológica de professores de inglês em ambiente *online* sob o viés da Complexidade

Karin Claudia Nin Brauer (LAEL-PUCSP, GPeAHF/CNPq)

A pesquisa em foco tem como objetivo descrever e interpretar o fenômeno: *implementação* de um curso de formação tecnológica de professores de inglês do Ensino Médio visando ao uso de interfaces e à produção de material *online* de ensino. Esta pesquisa está vinculada à linha Linguagem, Tecnologia e Educação (LAEL/PUCSP). Os aportes teóricos para o estudo das questões interpretativas desta proposta serão a teoria da Complexidade (Morin 2003, 2011), o desenho de curso (Freire, 2012a), os estudos de produção de material e ensino a distância (Valente, 2000, 2007), a formação docente (Paulo Freire 2002, 2005) e a formação tecnológica de professores (Freire, 2009). O objetivo

da investigação será a elaboração do curso de formação de professores no qual ficarão registrados os textos que serão usados para a interpretação do fenômeno em estudo, os quais receberão tratamento hermenêutico-fenomenológico, a partir da perspectiva de van Manen (1990) e Freire (1998, 2010, 2012). Assim, o presente trabalho traz uma proposta de pesquisa que pretende descrever e interpretar a implementação de um curso de formação tecnológica de professores de inglês do Ensino Médio visando também à produção de material digital e a utilização de interfaces digitais com propósitos educacionais.