



(02/05/2005) ANA LÚCIA GOMES DA SILVA
O ENSINO DA ARTE: CONTRIBUIÇÕES PARA O PROCESSO ENSINOAPRENDIZAGEM NO
MUNICÍPIO DE AQUIDAUANA (MS).

(02/05/2005) 5V. 147p. Dissertação de Mestrado - Universidade Católica Dom
Bosco

Biblioteca Depositária: Clélia T. Nakahata Bezerra CRB 1/757

Orientador; Prof. Dr. Ivan Russef;

Área de Conhecimento: Educação

Linha de Pesquisa: Formação de Professores

Idioma: Português

Banca Examinadora: Profa. Dra. Aniceh Farah; Profa. Dra. Helena Faria de Barros

RESUMO: Neste estudo procuramos analisar o ensino da arte na educação no município de Aquidauana (MS), sob a ótica que os professores que lecionam Educação Artística (Arte) têm da arte, nos aspectos ligados à arte como parte da história e cultura, arte como expressão dos sentimentos e, arte como linguagem. Com esse objetivo selecionamos duas escolas da rede estadual de ensino no município de Aquidauana e 17 professores que compunham o quadro docente dessas escolas. Para o levantamento dos dados necessários, elaboramos um questionário, que foi entregue aos professores. A concepção e construção desse instrumento tiveram por escopo criar condições facilitadoras para que o respondente assumisse a postura de sujeito que reflete sobre o seu dia-a-dia na escola. O caminho escolhido para conduzir este estudo foi o de privilegiar a palavra do professor ao expressar suas expectativas e percepções com relação à arte. A análise das respostas dadas ao questionário revelou aspectos interessantes, que podem contribuir para uma compreensão mais realista do ensino da Arte nas escolas do ensino fundamental e médio do município de Aquidauana. O confronto desses dados com as formulações teóricas inicialmente delineadas, reforça o nosso posicionamento com relação ao ensino da arte na educação, ao evidenciar uma considerável lacuna entre o padrão de ensino que gostaríamos de encontrar e o que, efetivamente, encontramos.

Palavras Chave: Arte, Metodologia, Ensino, Proposta Triangular