



TESE- EDUCAÇÃO CURRÍCULO

ORIENTADORA: PROFA. DRA. IVANI FAZENDA

ALUNO: CLÁUDIO PICOLLO

DATA DA DEFESA: 2005 (20/04)

**NOME DA TESE: A ARTE DE ENSINAR COMO ARTE DA DESCOBERTA
UMA INVESTIGAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

RESUMO: Neste trabalho, a tentativa de procurar respostas plausíveis à pergunta *Caminhar entre vários campos de conhecimento consolida uma relação diferenciada na constituição de um professor/educador de língua estrangeira?* obrigou-me a visitar/revisitar vários campos de conhecimento. Esta ação incitou-me a propor uma nova abordagem, aqui apresentada, e fortemente apoiada na investigação interdisciplinar quanto à questão da Arte na Prática de Ensino de Língua Inglesa com a utilização da metáfora do olhar. Sabendo que um dos princípios da Interdisciplinaridade é o de não rejeitar nenhuma disciplina, mas o de agregá-las todas, o primeiro e o segundo olhar investigativo tiveram como foco a relação ensino-aprendizagem da língua inglesa. Munido dos dados provenientes desses dois olhares, o terceiro olhar deteu-se na minha própria ação, apoiada nas abordagens *Story Telling and Narratives* e *Arts Based Approach*. Conduzida com alunos de um curso de extensão de inglês oral, oferecido por uma universidade brasileira, onde o professor/pesquisador põe seu repertório em funcionamento, juntando dados à sua experiência, pois a relação ensino-aprendizagem de língua estrangeira não só pressupõe uma pesquisa voltada à Linguística Aplicada, área por excelência interdisciplinar, mas também uma pesquisa que enfatize sobretudo a história de vida/experiência/repertório do professor e do aluno em contínuo movimento.

As conclusões parciais dentro deste olhar mais alicerçaram minha crença sobre o importante papel da Arte na consolidação de uma relação diferenciada em minha própria construção: a de um professor de inglês e do resgate do humano. No quarto olhar investigativo, em que me descobri despertando como um professor artista reflexivo por intermédio de quatro elementos: 1 - o sentido da literatura; 2 - o sentido do teatro; 3 - o sentido da ópera e 4 - o sentido do encontro com Maria Callas - a descoberta da metáfora interior - eu e meus professores em formação chegamos a possíveis constatações sobre a pergunta de pesquisa. A relevância do trabalho está em ter me proporcionado esse caminhar dentro de mim, autorizando-me a externá-lo aos meus alunos e professores em formação bem como a todos os interessados em caminhar pelos caminhos da Interdisciplinaridade.

Palavras chaves: Interdisciplinaridade, Prática de Ensino, Metáfora, Relação Ensino-Aprendizagem, História de Vida, Arts Based Approach, Repertório, Experiência, Língua Aplicada, Arte.