



## **TESE- EDUCAÇÃO CURRÍCULO**

**ORIENTADORA: PROFA. DRA. IVANI FAZENDA**

**ALUNO: Maria José Eras Guimarães**

**DATA DA DEFESA: 2010 (12/05)**

**NOME DA TESE: Avaliar formando: o sentido do olhar interdisciplinar na educação DOUTORADO EM EDUCAÇÃO: CURRÍCULO**

**Resumo:** A investigação segue a trilha interdisciplinar proposta por Fazenda, caminha do ator ao autor de uma história vivida: pesquisa o movimento desenhado pelas ações avaliativas na formação docente. Objetiva explicitar o sentido da ação avaliativa sob a ótica interdisciplinar, permeada pela metáfora: a mandala do olho. Trata-se de uma pesquisa-ação-formação, articulando prática, teoria e valores e recorre à fenomenologia para interpretar o processo formativo pessoal e profissional e como ele reflete na ação docente de formadora. Inclui o atributo interdisciplinar da coragem, a descrição da história de vida, e círculos de diálogo das produções realizadas no GEPI/PUC-SP e no GEPI/Jacareí. Compreende o sentido investigatório, segundo os estudos de Pineau, a partir de três significados e a formação em três movimentos, articulando-os às categorias da interdisciplinaridade de Fazenda. Apresenta as etapas metodológicas de uma avaliação interdisciplinar: o olhar do professor, que acolhe os erros como caminho à construção do conhecimento e que aponta apreensões pela devolutiva dos registros iniciais ao aluno na busca da essência pessoal. Documenta pelo uso do portfólio e da colcha de retalhos o registro e a estrutura dos procedimentos e da aprendizagem do aluno, de forma significativa e criativa. Caminha-se dos limites impostos pelo medo, à ousadia de fazer rupturas, fortalecendo o sentido de pertencer: coragem de ser como uma parte de uma comunidade educativa. A dança circular e o memorial de formação, registro dos movimentos intersubjetivos, transmutam em momento avaliativo e formativo pela escolha e liberdade, pelo entendimento do ritmo e tempo interno de cada um, pela compreensão de seus limites, dificuldades e possibilidades, percepção do ser como território do sagrado, que permite formar avaliando e avaliar formando.

**PALAVRAS-CHAVE:** Avaliação. Interdisciplinaridade. História de vida. Formação docente.

