



TESE – EDUCAÇÃO CURRÍCULO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Ivani Fazenda

ALUNA: Mariana Aranha Moreira José

DATA DA DEFESA: 2011 (12/04)

NOME DA TESE: De ator a autor do processo educativo: uma investigação interdisciplinar

RESUMO: A experiência formativa enfoca como o educador constrói o seu processo de autoria. A problemática investigativa objetiva refletir sobre como a Teoria da Interdisciplinaridade permite que pesquisadores, professores formados e em formação se tornem autores. A configuração metodológica da pesquisa utiliza-se da linguagem narrativa, que se assume como figura metafórica para encontrar o conceito da legitimidade da autoria sobre assuntos educacionais. O diálogo entre as experiências pessoais e profissionais narradas e explicitadas cria realidades educativas que dão contorno à investigação. Pela hermenêutica interpreta os fenômenos observados para compreender a construção de um conhecimento como um modo de ser. Esta tese organiza-se em sete seções, iniciadas por uma narrativa que traduz as etapas do processo de autoria, incitando seu aprofundamento e discussão. O todo narrado se constrói a partir das partes escolhidas que, segundo Bruner (2001), suscita interpretações. “De ator a autor do processo educativo” apresenta o percurso metodológico adotado. “Ser ator” inicia com um trecho da obra “Reinações de Narizinho”, de Lobato (1988-1989), a fim de introduzir as discussões acerca do que significa ser ator em educação. “Ser autor” constata que os pesquisadores em educação podem ser considerados autores, fenômeno observado na interpretação das dissertações e teses defendidas na Linha de Pesquisa “Interdisciplinaridade” entre os anos de 2000 a 2010. “De ator a autor” aponta que, além do pesquisador, o professor também pode ser autor. A palavra do professor dá-lhe autoridade sobre o ensino. Não uma autoridade imposta, mas conquistada por seu conhecimento, por sua fala e por suas atitudes. Pela postura investigativa diante da realidade que o cerca, o docente assume características próprias da autoria. “O autor Interdisciplinar” ousa considerar a autoria como um dos princípios inerentes à Teoria da

Interdisciplinaridade proposta por Fazenda (2001). “O sentido da autoria” procura responder a uma última questão: “Qual o sentido de ser autor em educação?”. Recorre ao significado do conceito de sentido, fundamentado em Frankl (1989a), para constatar a possibilidade de compreender o sentido na realização de valores criativos, vivenciais e de atitude. As considerações parciais deixam evidente a possibilidade de pesquisadores, professores formados e em formação serem autores em educação. Ao narrarem suas histórias de vida pessoais e profissionais podem produzir no outro a compreensão daquilo que se faz na construção do processo educativo.

Palavras-chave: Autoria. Interdisciplinaridade. História de Vida. Formação. Processo educativo.