



(23/11/2006) ANA MARIA RAMOS SANCHEZ VARELLA

**INTERDISCIPLINARIDADE/COMUNICAÇÃO/EDUCAÇÃO
LEITURAS, NARRATIVAS E METÁFORAS.**

23/11/2006

1v. 142p. DOUTORADO. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo-
Educação: Currículo.

Orientadora: Profa. Dra. Ivani Catarina Arantes Fazenda

Biblioteca Depositária: PUC - SP

Área(s) do conhecimento: Educação/Currículo

Linha de Pesquisa: Interdisciplinaridade

Idioma: Português

Agência financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo,

Banca examinadora: Profa. Dra. Beltrina da Purificação Corte Pereira; Prof. Dr. Ruy
César do Espírito Santo; Prof. Dr. Ricardo Hage de Matos; Suplente: Profa. Dra. Nádia
Dumara Ruiz Silveira; Prof. Dr. Cláudio Picollo.

Resumo: Como os princípios e procedimentos da teoria Interdisciplinar podem ajudar em mudanças na prática docente? Esta é a pergunta geradora desta investigação, que nasceu de uma intervenção durante as aulas de Língua Portuguesa, em uma Universidade privada, em São Paulo, nos anos de 2000 a 2006 e deu origem ao *Projeto Incentivo à leitura e escrita*. O registro ocorreu de diferentes formas: depoimentos escritos, vídeos, fotos, desenhos e livros. A relevância desta investigação encontra-se no fato de que muitos alunos, ao ingressarem na Universidade, apresentam dificuldades em relação às linguagens oral e escrita. Alguns não conseguem refletir, argumentar a respeito de temas expostos, por não terem uma bagagem cultural tão aprimorada. Escrevem da forma que falam, não se preocupam com coerência, clareza e coesão das ideias. Fazenda, Fourez, Ricoeur e outros autores subsidiaram teoricamente o trabalho. A metodologia utilizada fundou-se em princípios anteriormente construídos por Gauthier, *com a metáfora como referência*, Pineau, *com as Histórias de vida* e Fazenda *traçando caminhos para uma investigação que tem a Ego-história como pressuposto*. Escuta, desafio, desapego e humildade foram alguns dos princípios interdisciplinares geradores de atitudes, que impulsionaram ações integradas em aulas de Língua Portuguesa. Entre elas recursos como leitura de diferentes textos, elaboração de narrativas, busca de metáforas. Procurou-se analisar em que medida eles contribuem para uma melhor comunicação na educação. As conclusões do trabalho revelaram que as aulas, com incursão na literatura, mobilizam, no aluno, o sentido de investigar-se, ajudando-o a enfrentar desafios e abrindo novos horizontes em sua vida. As ações integradas podem tornar-se elementos mobilizadores, capazes de gerar auto-identificação e auto-transformação.

Palavras - chave: Interdisciplinaridade, Comunicação, Educação, Leitura, Narrativa, Metáfora