

**(01/12/1997) JUCIMARA ROJAS**

**A INTERDISCIPLINARIDADE NA AÇÃO DIDÁTICA: ARTE / MAGIA DO SER PROFESSOR.**

01/12/1997

1v. 151p. DOUTORADO. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo-Educação: Currículo.

**Orientadora:** Profa. Dra. Ivani Catarina Arantes Fazenda

**Biblioteca Depositária:** PUC - SP

**Área(s) do conhecimento:** Educação/Currículo

**Linha de Pesquisa:** Interdisciplinaridade

**Idioma:** Português

**Agência financiadora:** CAPES

**Banca examinadora:** Profa. Dra. Ana Gracinda Queluz; Profa. Dra. Célia Linhares; Prof. Dr. Marcos Tarciso Masetto; Profa. Dra. Vitória Helena Cunha Espósito

**Resumo:** O objeto deste estudo é refletir sobre os diferentes movimentos de uma ação didática tendo por fundamento os aspectos de uma teoria interdisciplinar em educação. Partimos da realidade sala de aula em que professora e alunos estudam os princípios da interdisciplinaridade, numa tentativa de inquirir sobre o sentido mais profundo de ser mestre e que o distigue como sujeito interdisciplinar. O estudo revela que os fundamentos de uma prática interdisciplinar partem da aquisição trabalhada com sabedoria, a qual nos permite vislumbrar mil possibilidades do sentido de ser mestre e outras tantas da didática por ele exercida. Decidimos acompanhar o desenho do traçado de nossas aulas. Servimo-nos para descrevê-lo de uma metáfora: o pano. No fazer/tecer de fios, encontramos os indicadores do movimento do ato pedagógico interdisciplinar. Revelamos alguns segredos da didática interdisciplinar, enquanto arte/magia que evoca imagens e sentimentos. Registramos todos os detalhes do vivido, metaforicamente. Cada elemento, pesquisado com cuidado e rigor científico próprios de uma metodologia de trabalho que tem a interdisciplinaridade como base, revela muitos nós significativos da atividade em sala de aula. Confrontamos nossos achados com opinião emitida por alguns expoentes da área, em outra pesquisa já realizada sobre o sentido da didática tanto o nosso procedimento em sala de aula, quanto as opiniões coletadas revelam-nos dimensões multirreflexivas e polidimensionadas do sentido que existe no ato de ensinar, didática..

**Palavras - chave:** Didática; Movimento; Metáfora; Interdisciplinaridade.