

(10/08/2005) YVONE MELLO D'ALESSIO FORONI

INTER-INTENCIONALIDADES COMPARTILHADAS NO PROCESSO INCLUSIVO DA SALA DE AULA NO ENSINO SUPERIOR: UMA INVESTIGAÇÃO INTERDISCIPLINAR.

10/08/2005

1v. 272p. DOUTORADO. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo-Educação: Currículo.

Orientadora: Profa. Dra. Ivani Catarina Arantes Fazenda

Biblioteca Depositária: PUC - SP

Área(s) do conhecimento: Educação/Currículo

Linha de Pesquisa: Interdisciplinaridade

Idioma: Português

Agência financiadora:

Banca examinadora:

Resumo: A atual conjuntura vem propiciando o acesso ao ensino superior, de grupos sociais e culturais minoritários, historicamente ausentes nesse contexto. Ao mesmo tempo, constata-se na Universidade que os recebe, uma organização ideológico-temporal intencionalmente voltada para a homogeneização cultural. Esse estudo tenta demonstrar que “incidentes críticos” que surgem no cotidiano da sala de aula, exigem do professor-pesquisador uma postura interdisciplinar que o obriga a se interrogar quanto à intencionalidade de sua prática educativa. A pesquisadora busca uma construção interdisciplinar do conceito de intencionalidade a fim de contribuir, de forma crítica, para uma ação adequada à complexidade encontrada numa turma de alunos de Pedagogia da PUC/SP formada por alunos pankararu, alunos surdos e alunos “regulares”. Apoiando-se em estudos de Ivani Fazenda, esse estudo dialoga com inúmeros autores e se dedica à análise dos significados que a pesquisadora e o grupo pesquisado dão às ações, propondo um estatuto científico capaz de envolver a obtenção de dados descritivos colhidos no registro do seu contato direto com o ambiente natural, caminhando da leitura do eu para a leitura do nós, preocupando-se em retratar a perspectiva dos participantes e enfatizando mais o processo que o produto. O ser pesquisador e o estar na pesquisa permitem que se façam, simultaneamente, ordenações ontológicas, ampliações epistemológicas e axiológicas (visando intervenções na prática). O estudo percorre o caminho da introdução do novo, permitindo diálogo e convivência com o velho, a compreensão de entrelugares, conjugando saber e sentir numa prática intersticial, num contexto “inter”.

Palavras - chave: Intencionalidade, Interdisciplinaridade, Interculturalismo