

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP**  
**PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM EDUCAÇÃO: CURRÍCULO**

**THAIS FLORIANO RIBEIRO**

**O SUJEITO EM FORMAÇÃO POR MEIO DAS HISTÓRIAS DE VIDA  
NA CONSTRUÇÃO DAS NARRATIVAS INTERDISCIPLINARES**

**MESTRADO EM EDUCAÇÃO: CURRÍCULO**

**SÃO PAULO**

**2013**

**THAIS FLORIANO RIBEIRO**

**O SUJEITO EM FORMAÇÃO POR MEIO DAS HISTÓRIAS DE VIDA  
NA CONSTRUÇÃO DAS NARRATIVAS INTERDISCIPLINARES**

**MESTRADO EM EDUCAÇÃO: CURRÍCULO**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós Graduação em Educação: Currículo, da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Mestre em Educação, sob a orientação da Prof<sup>a</sup>. Dra. Ivani Catarina Arantes Fazenda

**SÃO PAULO**

**2013**

**BANCA EXAMINADORA**

---

---

---

---

---

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço...

Aos meus pais, por me concederem a Vida e me oportunizarem esta narrativa.

A minha família, por acreditar em mim e nos meus ideais.

Ao Maurício, por trilhar comigo cada momento desta investigação.

Aos meus amigos, pelo olhar carinhoso e pela serenidade de cada instante.

Aos professores da minha trajetória, que comigo compartilharam todo esse aprendizado.

À querida professora Ivani Catarina Arantes Fazenda, que me abriu os braços e me acolheu na releitura deste percurso.

*Prefiro as linhas tortas, como Deus.  
Em menino eu sonhava ter uma perna mais curta (Só pra poder  
andar torto). Eu via o velho farmacêutico de tarde,  
a subir a ladeira do beco, torto e deserto... toc ploc toc ploc.  
Ele era um destaque.  
Se eu tivesse uma perna mais curta, todo mundo haveria de  
olhar para mim:  
lá vai o menino torto subindo a ladeira do beco toc ploc toc  
ploc.  
Eu seria um destaque.  
A própria sagração do Eu.*

**Manoel de Barros**

## RESUMO

Essa pesquisa procurou investigar o percurso formativo de um portador de Diabetes Mellitus, tentando decifrar se: *As práticas de uma vida são capazes de transformar o sujeito? Uma doença crônica é capaz de delinear o percurso de formação de um sujeito? Como se dá o desenvolvimento humano fora dos espaços formais de aprendizagem?* Alicerçou-se na teoria da Interdisciplinaridade, na qual a pesquisadora (autora e atriz) se revê como sujeito, na sua atuação presente de vida e trabalho, narrando a espiral de tempo e conhecimento que sua vida emerge e a leva a autoformação. O percurso metodológico desta investigação tem foco qualitativo, buscando nas histórias de vida e no referencial de Gaston Pineau, o suporte que dará sentido à narrativa descrita. Contando com contribuições de autores como: Ivani Fazenda, Paulo Freire, Edgar Morin e Hilton Japiassú, tentou-se desvendar a importância do currículo da vida na educação. E na tentativa de apresentar caminhos, propõe um olhar atencioso para a teoria da Interdisciplinaridade em consonância com a metodologia das histórias de vida, a fim de elucidar que a tomada de consciência do sujeito, por meio do seu processo de reflexão e emancipação, pode ser um mecanismo de formação a considerar.

**Palavras-chave:** Educação. Interdisciplinaridade. Currículo. Autoformação.

## ABSTRACT

This research sought to investigate the formation of a route with Diabetes Mellitus, trying to decipher if: The practice of a life are able to transform the subject? A chronic disease is able to delineate the route of forming a subject? How does human development outside of formal learning spaces? Has founded on the theory of interdisciplinarity, in which the researcher (author and actress) sees itself as a subject in its performance of this life and work, narrating the spiral of time and knowledge that life emerges and leads to self-education. The methodological approach of this research has focused qualitative, seeking the stories of life and in reference to Gaston Pineau, the support that will give meaning to the narrative described. With contributions from authors such as: Ivani Fazenda, Paulo Freire, Edgar Morin and Hilton Japiassú, tried to unravel the importance of education in the curriculum of life. And in an attempt to make roads, offers a thoughtful look to the theory of interdisciplinarity in line with the methodology of life histories in order to elucidate the awareness of the subject, through its process of reflection and emancipation, can be a training mechanism to consider.

**Keywords:** Education. Interdisciplinarity. Curriculum. Self-education.

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 -	Pontos de luz.....	84
Figura 2 -	Hemoglobina Glicada, 1985 – 2013.....	88
Figura 3 -	Secreção fisiológica de insulina – perfil 24 horas.....	92
Figura 4 -	Ação da glicose no sangue – perfil 24 horas.....	92
Figura 5 -	Caminhada silenciosa.....	95



## SUMÁRIO

	<b>INTRODUÇÃO - Uma Casa em Eterna Construção.....</b>	<b>09</b>
<b>1</b>	<b>Um novo ser habita a casa. O Diabetes Mellitus.....</b>	<b>29</b>
1.1	Um panorama do Diabetes no Brasil e no mundo.....	29
1.2	Fatores críticos do Diabetes, seus cuidados, seus impactos.....	33
1.3	A relação com a doença, com você e com os aspectos emocionais.....	39
<b>2</b>	<b>Nasce o Alicerce da Nova Morada.....</b>	<b>40</b>
2.1	A primeira descoberta, os primeiros tijolos.....	42
2.2	A construção da autonomia e a autonomia em construção.....	45
2.3	Vivendo no porão escuro: O marco da obesidade.....	48
2.4	A obesidade e o diabetes.....	49
2.5	A igualdade contida na gelatina.....	51
2.6	Uma janela para o ar entrar - Homem e Mulher: relações dignas.....	57
2.7	De volta ao berço - Era uma vez... Dona Lenita.....	60
2.8	Um cômodo sem função - A escola tecnicista e a prática da vida....	62
2.9	Pertencimento.....	64
2.10	A educação não formal, como heteroformação, na autoformação....	69
2.11	Tocar o solo do Joslin.....	76
<b>3</b>	<b>A Casa na sua Unidade - O Currículo da Vida.....</b>	<b>80</b>
<b>4</b>	<b>A Luz que ilumina e me liberta para novos cômodos.....</b>	<b>84</b>
4.1	Os cômodos que adentrei e por lá fiquei.....	84
4.2	Lidar com o “Novo” .....	89
4.3	A temporalidade.....	90
4.4	O Direito.....	93
	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS - O Silêncio e o Sagrado da casa.....</b>	<b>95</b>
	<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>98</b>