19º Encontro Internacional sobre Pragmatismo

19th International Meeting on Pragmatism

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
04-07 nov 2019

Patrocínio
Sponsorship
FAPESP

CAPES
BRASIL

19º Encontro Internacional Sobre Pragmatismo
4 a 7 de novembro de 2019

19th International Meeting on Pragmatism
November 4-7, 2019

2ª Circular

Aprovados em comunicações e
pôsteres

2nd Newsletter

Accepted in communications and
posters

ATENÇÃO!

1.

Solicita-se a todos os autores e coautores que verifiquem as informações (nome, instituição, títulos em português e em inglês) constantes nesta Circular. Caso haja necessidade de correções, a data limite para pedidos de mudanças é **20 de junho**.

2.

Autores e coautores listados a seguir estão automaticamente inscritos no 19ºEIP. Se houver algum impedimento para participar do Encontro, por favor comunicar à Comissão Organizadora o mais rápido possível.

3.

Uma carta de aceite poderá ser solicitada à Comissão Organizadora do 19ºEIP.

4.

Contato da Comissão Organizadora do 19º EIP:
cep.puc@gmail.com

ATTENTION!

1.

All authors and co-authors are requested to verify the information (name, institution, title in English) in this Newsletter. If there is any need for corrections, the deadline for change requests is **June 20**.

2.

Authors and co-authors listed below are automatically enrolled in the 19th EIP. If there is any impediment for attend to the Meeting, please notify the Organizing Committee as soon as possible.

3.

An accepted letter can be request to the Organizing Committee of the 19th EIP.

4.

Contact of the Organizing Committee of the 19th EIP:
cep.puc@gmail.com

Aprovados em comunicações [Accepted in communications]

Nome [Name]

Título [Title]

ARAUJO, Arthur (UFES, Brasil)

Memória de um ponto de vista pragmático: Interseções entre Merleau-Ponty e Francisco Varela [Memory from a pragmatic point of view: Intersections between Merleau-Ponty and Francisco Varela]

BAGGIO, Renan Henrique (PUC-SP, Brasil)

A fixação das crenças infalíveis: Verdade e racionalidade na sociedade dos memes [The fixation of infallible beliefs: Truth and rationality in meme's society]

BAIARDI, Daniel Cerqueira (PUC-SP, Brasil)

Antropofagia hoje: Uma aproximação semiótica à Teoria Metacultural de Oswald de Andrade [Anthropophagy today: A semiotic approach to Oswald de Andrade's Metacultural Theory]

BERNIERI, Silvana Teresinha; BORTOLETO, Edivaldo José (UNOCHAPECÓ, Brasil)	O desenho na infância contemporânea: Uma análise semiótica [<i>Drawing in contemporary childhood: A semiotic analysis</i>]
BITTENCOURT NETO, Levy Henrique (PUC-SP, Brasil)	A emergência dos interpretantes no videogame Fallout: New Vegas [<i>The emergence of the interpretants in the videogame Fallout: New Vegas</i>]
BOHN, Marcos Beck (PUC-SP, Brasil)	A liberdade humana como parte da espontaneidade da natureza [<i>The human freedom as part of the spontaneity of nature</i>]
BORGES, Priscila Monteiro (UNB, Brasil); FRANCO, Juliana Rocha (UEMG, Brasil)	Indeterminação e causação final no processo de determinação signíca [<i>Indetermination and final causation in the process of sign determination</i>]
BORTOLETO, Edivaldo José (UNOCHAPECÓ, Brasil)	William James no pensamento filosófico brasileiro [<i>William James in Brazilian philosophical thought</i>]
BRIERE, Manuela Triani Gomes de Knegt (PUC-SP, Brasil)	Qual crítica o Neoconcretismo brasileiro pode lançar à Arte como Experiência de John Dewey? [<i>What criticism can Brazilian Neoconcretism throw to John Dewey's Art as Experience?</i>]
CASTRO, Marcus Plessmann de (PUC-SP, Brasil)	As premissas da abdução no processo de criação musical [<i>The premises of the abduction in the process of musical creation</i>]
CASTRO, Thiago Ferreira da Motta Gehrmann (PUC-SP, Brasil)	Peirce, o realismo evolucionário ou <i>in futuro</i> e o gnosticismo do passado [<i>Peirce, evolutionary realism or in futuro, and the gnosticism of the past</i>]
COCCHIERI, Tiziana (UNIR, Brasil)	Reflexões sobre a relação entre epistemologia, estética e grafos existenciais na filosofia de C. S. Peirce [<i>Thoughts on the relation between Epistemology, Aesthetics, and Existential Graphs in Peircean philosophy</i>]
COIMBRA, Daniel Credico de (UNICAMP, Brasil)	Nominalismo representacional local com insight pragmatista [<i>Local representational nominalism with pragmatist Insight</i>]
D'OLIVEIRA, Júlio César (PUC-SP, Brasil)	Novo horizonte do sistema de cognição ético-pragmático na atuação judicial [<i>New horizon of the system of ethical-pragmatic cognition in judicial action</i>]
DIAS, Mauricy Pace de Paula; BORTOLETO, Edivaldo José (UNOCHAPECÓ, Brasil)	Semiótica, educação e comunicação: Relações e problemas no ensino superior [<i>Semiotics, education and communication: Relation and problems in higher education</i>]
FANAYA, Patrícia Fonseca (UFSC, Brasil)	Notas sobre a experiência do mundo no tempo a partir da perspectiva peirciana: Os objetos têm extensão temporal? [<i>Notes on the experience of the world in time from a Peircean perspective: Do objects have temporal extent?</i>]
FARIA, Tobias (Faculdade Católica de Pouso Alegre, Brasil)	O realismo escolástico de Charles S. Peirce [<i>The scholastic realism of Charles S. Peirce</i>]
FERNANDES, Daniele (PUC-SP, Brasil)	Por uma abordagem peirciana da consciência na computação e nas neurociências [<i>For a Peircean approach to consciousness in computing and neurosciences</i>]
FIGUEIREDO, Ed Alves de (PUC-SP, Brasil)	Fotografia eficiente: A representação imagética à luz do pragmatismo de Charles S. Peirce [<i>Efficient photography: The imagery representation according to Charles S. Peirce's pragmatism</i>]
HAUBERT, Laura Elizia (PUC-SP; CNPq, Brasil)	Notas sobre vida e estética em John Dewey [<i>Notes on life and aesthetics in John Dewey</i>]
HOHN, Alexandre Mark Katz (PUC-SP, Brasil)	Sobre os fundamentos da indução: A crítica de Peirce à Mill [<i>On the grounds of induction: Peirce's critique of Mill</i>]

JUNGK, Isabel Victória Galleguillos (PUC-SP, Brasil)	Aprendizagem como processo interpretante dinâmico [<i>Learning as a dynamic interpretant process</i>]
LUCAS, Cristhian (UNICENTRO, Brasil)	Considerações sobre o Índice fotográfico na série Campos de Realidade, de Ananké Asseff [<i>Considerations about the photographic index in the series Fields of Reality, by Ananké Asseff</i>]
MADI, Maria Alejandra Caporale (PUC-SP, Brasil)	Variedades de realismo em Charles S. Peirce e Roy Bhaskar: Explorações ontológicas [<i>Varieties of realism in Charles S. Peirce and Roy Bhaskar: Ontological explorations</i>]
MARILA, Marko (University of Helsinki, Finlândia)	From transduction to abduction: A genealogy of a concept [<i>Da transdução à abdução: a genealogia de um conceito</i>]
MECAU, Horacio Hector (USP, Brasil)	Communicative democracy and deliberative investigation: A Deweyana proposal [<i>Democracia comunicativa e investigação deliberativa: Uma proposta Deweyana</i>]
MELO, Desirée Paschoal de (USP; Universidade estadual do Centro-oeste do Paraná, Brasil)	A importância das qualidades estéticas nos processos heurísticos em design e suas possibilidades de diálogos com a arte [<i>The importance of the aesthetic qualities in the heuristic processes in design and its possibilities of dialogues with the art</i>]
MOREIRA, Gabriela Lima Mascarenhas; GHIZZI, Eluiza Bortolotto (UFMS, Brasil)	Experiência e interação: Uma abordagem pragmática da arquitetura [<i>Experience and interaction: A pragmatic approach to architecture</i>]
MURANO, Darcísio; SOUZA, Claudiney José de (UEL, Brasil)	A criação de narrativa sobre democracia para o ensino de filosofia para crianças [<i>The creation of narrative on democracy for teaching philosophy for children</i>]
MUSSOI, Anieli Cristina (UNESP-SP, Brasil)	Sobre um caso de auto-referencialidade nas artes conceituais [<i>On a case of self-referentiality in conceptual art</i>]
NAKANO, Anderson Luis (PUC-SP, Brasil)	Susan Haack e a concepção 'pragmática' da lógica [<i>Susan Haack and the 'pragmatist' conception of logic</i>]
NASCIMENTO, Edna Maria Magalhães do (UFPI, Brasil)	John Dewey e Sidney Hook: O método da inteligência para se lidar com o sentido trágico da realidade [<i>Ohn Dewey and Sidney Hook: The method of intelligence to deal with the tragic sense of reality</i>]
OLIVEIRA, Luma Santos de (PUC-SP, Brasil)	Experiência estética, fotografia e a temática de cotidiano: Uma percepção das obras de Atget [<i>Aesthetic experience, photography and the theme of daily: A perception of the works of Atget</i>]
ORNELLAS, Valter Luis Dantas (UFBA, Brasil)	Similaridades entre os fluxos processuais das experiências de percepção estética e de criação em arte: Uma abordagem baseada na filosofia de John Dewey [<i>Similarities between the flows of experiences in aesthetic perception and creative process in art: An approach based on the philosophy of John Dewey</i>]
PETRONIO, Rodrigo (PUCSP; FAAP, Brasil)	Alfred North Whitehead and William James: Experiência, percepção e causalidade e os fundamentos dos sistemas complexos [<i>Alfred North Whitehead and William James: Experience, Perception and Causality and the Fundamentals of Complex Systems</i>]
PONTE, Raquel Ferreira (UFRJ, Brasil); NIEMEYER, Lucy Carlinda da Rocha de (ESDI; UERJ, Brasil)	O fazer no design como continuidade do processo de criação, planejamento e previsão [<i>Making in design as a continuity of creation and forethought process</i>]
RIMOLI, Ariane Porto Costa (UNICAMP, Brasil)	Arte, Filosofia e Neurociência: Teoria da lógica abduativa de Peirce na raiz da Ciência e da Arte [<i>Art, Philosophy and Neuroscience: Peirce's Theory of Abductive Logic at the Root of Science and Art</i>]

RODRIGUES, Alberto Henrique Gastão (PUC-SP, Brasil)	O que é uma boa explicação em Peirce? [<i>What is a good explanation according to Peirce view?</i>]
RODRIGUES, Mariana Vitti (UNESP-Marília, Brasil)	Não permita que a periodicidade bloqueie o caminho da investigação científica [<i>Don't let periodicity block the way of inquiry</i>]
ROSA, Simone Bernadi della (Università Statale di Milano, Itália)	Peirce's notion of habit and the history of philosophy [<i>A noção de hábito em Peirce e a história da filosofia</i>]
SANCASSANI, Victor (PUC-SP, Brasil)	Por uma introdução à fenomenologia peirciana do mito [<i>For an Introduction to the Peircean Phenomenology of Myth</i>]
SANTOS, Rogerio da Costa (PUC-SP, Brasil)	A presença de C. S. Peirce na filosofia de Gilles Deleuze [<i>The presence of the thought of C. S. Peirce in the philosophy of Gilles Deleuze</i>]
SARAN, Lucas Antonio (PUC-SP, Brasil)	A crítica de Russell ao monismo neutro de James no "Manuscrito de 1913" [<i>The Russell critique to the neutral monism of James in the "1913 Manuscript"</i>]
SCHWENGBER, Ivan Luís (EEB Delminda Silveira, Monadaí-SC, Brasil); BORTOLETO, Edivaldo José (UNOCHAPECÓ, Brasil); CHICAVA, Augusto Kessai Agostinho (USTM-Moçambique)	O pragmatismo enquanto Teoria da Instrução como garantia das bases formativas para a democracia [<i>Pragmatism as Theory of Instruction as guarantee of the formative bases for democracy</i>]
SILVA, Jorge Francisco da (UNICAP-PB, Brasil); Efken, Karl Heinz (UNICAP-PB, Brasil)	A estética da razão em James: Apontamentos sobre o conceito de embodiment [<i>The aesthetic of reason in James: Statements about the concept of embodiment</i>]
TEIXEIRA, Maurozan Soares (UFPI, Brasil)	Pragmatismo: Contribuições do pensamento deweyano para uma teoria da verdade prática [<i>Pragmatism: Contributions of Deweyan thought to a theory of practical truth</i>]
WASHINGTON, Eliane Aparecida Dorico (PUC-SP, Brasil)	A estrutura lógica da regra matriz de incidência sob o ângulo semiótico [<i>The logical structure of the matrix rule of incidence under the semiotic angle</i>]
ZIGER, Laise; BORTOLETO, Edivaldo José (UNOCHAPECÓ, Brasil)	Moda e ambiente escolar: Um estudo à luz da semiótica de Charles Sanders Peirce [<i>Fashion and the school environment: A study in the light of the Semiótica of Charles Sanders Peirce</i>]

Aprovados em pôsteres [Accepted in posters]

Nome [Name]

Título [Title]

ALENCAR, Maria Luísa Acioli Falcão de (PUC-SP, Brasil)

Capas de livros ilustradas: Categorizando elementos na experiência estética [*Illustrated book covers: Categorizing elements in the aesthetical experience*]

ANDRADE, Leonardo Francisco Costa de; STEIN, Romení Vom (UNESP-Marília, Brasil)

O método científico de fixação de crenças enquanto processo auto-organizado [*The scientific method of fixation of beliefs as a self-organized process*]

ARAUJO, Lisa Rayane dos Santos; GHIZZI, Eluiza Bortolotto (UFMS, Brasil)

Um estudo do interpretante na obra de arte Bastidores [*A study of the interpretant in the work of art Bastidores*]

DUCATTI, Gabriel Engel (UNESP-Marília, Brasil)

Os fatos em sociedades informatizadas: Pragmatismo no contexto atual [*The facts in informational societies: Pragmatism in a current context*]

ELEUTÉRIO, Felipe (FAPESP-2018/06147-7); **BROENS, Mariana Claudia** (UNESP-Marília, Brasil)

Estudo comparativo do conceito de alteridade nas perspectivas pragmática e de segunda pessoa [*Comparative study of the concept of alterity in the pragmaticist and second person perspectives*]

FERNANDES, Rômulo Barreto; MONTEAGUDO, Ricardo (UNESP-Marília, Brasil)	Sobre o Contratualismo: Rousseau, Rawls e Pragmatismo [<i>On social contract: Rousseau, Rawls and Pragmatism</i>]
MATTOS, Rafael Otávio Ribeiro de; POLETTO, Leonardo Queiroz Assis (UNESP-Marília, Brasil)	Epistemologia evolutiva e Pragmatismo: Estudos sobre as influências das Teorias Evolucionistas na dinâmica de fixação de crenças [<i>Evolutionary Epistemology and Pragmatism: Studies about the influences of Evolutionary Theories on the dynamics of beliefs fixation</i>]
MOURÃO, Joaquim Felipe; SANTOS, Henrique di Coce (UNESP-Marília, Brasil)	O fracasso do ensino de Filosofia no Brasil: Uma análise pelo viés pragmatista [<i>The failure of the teaching of Philosophy in Brazil: An analysis by the pragmatist bias</i>]
PASCOAL, Valdirene Aparecida; GONZALEZ, Maria Eunice Quilici (UNESP-Marília, Brasil)	O processo informacional semiótico no exercício da ação autônoma [<i>The semiotic informational process in the exercising of autonomous action</i>]
ROCHA, Luis Felipe Santos Salgado da; GHIZZI, Eluiza Bortolotto (UFMS, Brasil)	Video mapping e produção de significado: Uma perspectiva pragmatista [<i>Video mapping and the meaning production: A pragmatist perspective</i>]
RODRIGUES, Emanuely Nakaryn; LIMA, Júlia Rodrigues de; BROENS, Mariana Claudia (UNESP-Marília, Brasil)	Pluralidades identitárias e o desenvolvimento coletivo do bem: Uma análise pragmática sobre o papel de ações empáticas [<i>Identity pluralities and the collective development of good: A pragmatic analysis on the role of empathic actions</i>]
RODRIGUES, Maria Norma Duarte (PUC-SP, Brasil)	Arte na Escola: Importante aliada na geração dos sentidos que são capazes de despertar o interesse dos jovens para a educação [<i>Art in School: Important ally in the generation of senses that can awaken the interest of young people for education</i>]
SILVA, Camila da Cruz (UNESP-Marília, Brasil)	Uma análise sobre as consequências pragmáticas da falibilidade de sistemas artificiais inteligentes [<i>An analysis on the pragmatic consequences of the fallibility of intelligent artificial systems</i>]
SILVA, Tatiane Pereira da; PASSOS, Kelvin Lopes (UNESP-Marília, Brasil)	Implicações éticas da abordagem utilitarista do transhumanismo [<i>Ethical implications of the utilitarian approach to transhumanism</i>]
SOUZA, Edna Alves de; VICENTINI, Max Rogério; GONZALEZ, Maria Eunice Quilici (UNESP-Marília, Brasil)	Um olhar pragmatista sobre as tecnologias da informação e da comunicação [<i>A pragmatist view of information and communication technologies</i>]
SOUZA, Renata Silva; WATANABE, Mayra Namie; GONZALEZ, Maria Eunice Quilici (UNESP-Marília, Brasil)	Impactos pragmáticos de affordances tecnológicas an ação: Uma investigação filosófico-interdisciplinar [<i>Pragmatic impacts of technological affordances on Action: A philosophical-interdisciplinary investigation</i>]
TAVARES, Bárbara Linda; DIAS, Bárbara Tavares (UNESP-Marília, Brasil)	Toda ação envolve deliberação intencional? Um estudo ação na perspectiva de Alexander Bain [<i>Does every action involve intentional deliberation? An action study from the perspective of Alexander Bain</i>]